

# **А.П. Чехов. «Моя святая святых...». Трилогия.**

---

# Мастер «малой прозы»



**Можно ли говорить  
об особом "чеховском языке"?**



**Моя святая святых – это  
человеческое тело, здоровье, ум,  
талант, вдохновение, любовь и  
абсолютнейшая свобода,  
свобода от силы и лжи, в чём бы  
последние две не выражались.**

**А.П. Чехов**

---

# Трилогия - это....

---

- «Человек в футляре»
- «Крыжовник»
- «О любви»

**Главная  
тема трилогии  
– это тема  
свободы  
человека,  
свободы в  
чеховском  
понимании.**

---



# «... это символ неспособности к жизни, страх перед ней.»



«... в этом, в этого...»  
«... что не вышло...»

«... стремление окружить себя...»  
«... Однако этот человек...»  
«... так сказать, футляр, ходивший все года в шапках, за что бы его...»  
«... и с зонтиком, держал действительно...»  
«... раздражала его...»  
«... в руках всю гимназию...»

**«... 10-15 последних лет в нашем городе бояться всего. Боятся говорить...»**

«... пять лет!»

«Но прошло не больше недели, и  
жизнь, не разрешённая вполне; не стала  
в мам деле. Беликова похоронили, а  
с каждым человеком в футляре  
са...

# **ФУТЛЯР В НАС САМИХ, В КАЖДОМ ИЗ НАС.**

«То-то вот оно и есть, - повторил **Иванович**. – а разве то, что мы живём  
городе в духоте, в тесноте, пишем  
ненужные бумаги, играем в винт – разве  
это не **футляр**? А то, что ы проводим всю  
жизнь среди бездельников, сутяг, глупых,  
праздных женщин, говорим и слушаем  
разный вздор – разве это не **футляр**?»

---

# «Крыжовник»

**История Николая Ивановича**  
*"Человеку, - говорит Иван*  
*История Николая*  
*Ивановича - нужны не три*  
*Аркины земли, не усадьба.*  
**Гималайского -**  
*а весь земной шар, вся*  
**это история**  
*природа, где на просторе*  
**оскудения души,**  
*он мог бы проявить все*  
**духовная**  
**деградация.**  
*свойства и особенности*  
*своего свободного*  
**духа".**



# Почему вид счастливого

□ С помощью каких средств достиг счастья человек? Так ли это?

Человека так - не додал

- Ив... знает как

Ив... развивают в русском человеке

капитал

□ Как изменился «счастливый» и внутри?

- свинопод

- важен, надут

- «Мы двор...» - дед - мужик, отец -

солдат.

Футляр - самодовольство собственника.

*Перемена жизни к лучшему, сытость, праздность развивают в русском человеке самолюбие, самое наглое!*  
*(Иван Иванович)*



# « О любви »

---

□ Любовь – это...

□ «Тайна сия  
Велика есть»



...Алехин, мужчина лет сорока, высокий, полный, с длинными волосами, похожий больше на профессора или художника, чем на

помещика.

~~На нём была белая, давно не мытая рубаха с веревочным пояском, вместо брюк кальсоны, и на сангачах тоже налипли грязь и солома. Нос и глаза были черны от пыли.~~

Решил, что не уеду отсюда и буду работать, пока не уплачу **долга**.

По наклонностям кабинетный человек

... не без некоторого **отвращения**

... скучал и **брезгливо** морщился

.. Тело моё **болело**...

**Как постепенно опускался  
Алехин?**

□ « В первое время мне казалось, что эту рабочую жизнь я могу легко помирить со своими культурными привычками...»

---

□ «...я не успевал добраться до своей постели и засыпал в сарае, в сенях... - какое уж тут чтение?»

□ «... я мало-помалу перебрался вниз, стал обедать в людской кухне...»

□ « После спанья в сенях, после людской кухни сидеть в кресле в чистом белье, в лёгких ботинках, с цепью на груди – это такая роскошь!»

---

Это вопрос самореализации личности. Ложно понятый долг, нереализованные способности, несостоявшаяся любовь.

- « Они **беспокоились** о том, что я образованный человек, знающий языки, вместо того, чтобы заниматься наукой или литературным трудом, живу в деревне...»
-



## « Как бы чего не вышло ».

---

« Мы боялись всего, что могло бы открыть нашу тайну нам же самим. Я любил **нежно, глубоко**, но я рассуждал, я спрашивал себя, к чему **может повести** наша любовь, если у нас не хватит сил **бороться** с ней... »

---

**К** ***Любовью Чехов проверяет,  
насколько свободен человек  
во лжи перед самим собой.***

---

- « Я понял, что когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе»
-

**Свобода** – 1. В философии: возможность проявления субъектом своей воли на основе осознания законов развития природы и общества. *Свобода воли.* 2. Независимость, отсутствие стеснений и ограничений, связывающих общественно-политическую жизнь и деятельность какого-нибудь класса, всего общества. *Свобода печати.* 3. Вообще отсутствие каких – либо ограничений, стеснений в чём-либо. *Дать больше свободы.* 4 Состояние того, кто не находится в заключении, в неволе. *Выпустить на свободу .*

Ожегов. С.И. Словарь русского языка.

---