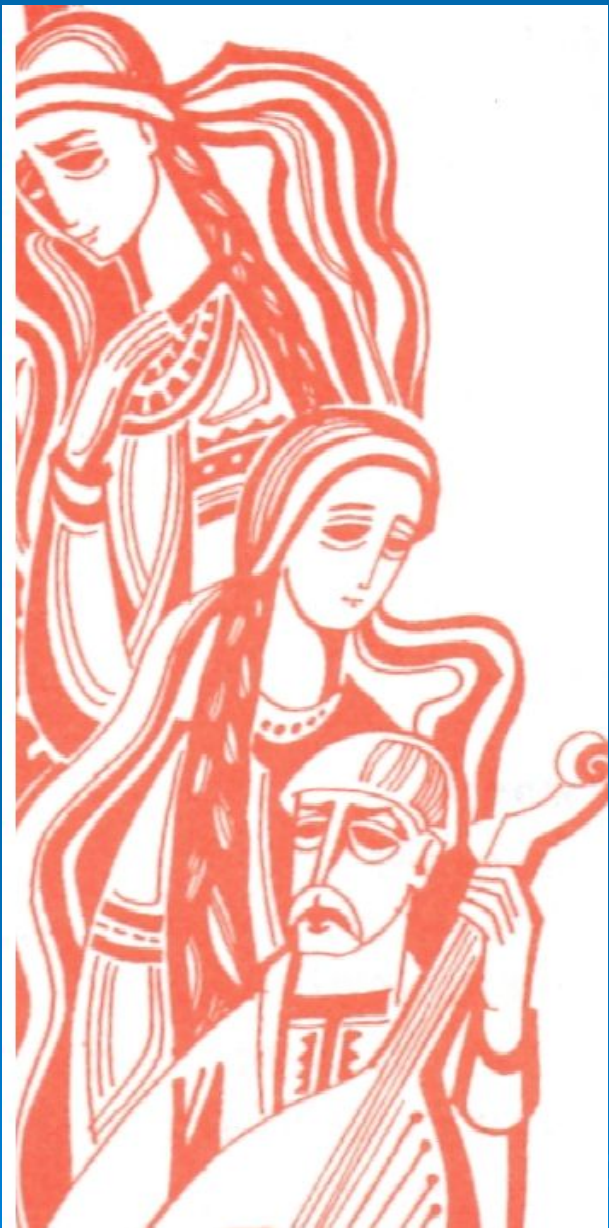


Містерія Т.Шевченка “Великий льох” у контексті національної ідеї





Україно, мамо люба!
Чи не те ж з тобою сталося?
Чи синів твої багато
На степах твоїх зосталось?
Чи ж вони не відцурались,
Не забули тебе, неньку...

М.Вороний

Містерія – це різновид роман- тичної, алегорично – символічної поеми, що характеризується поєднанням фан -тастики й реальності, таємничістю.

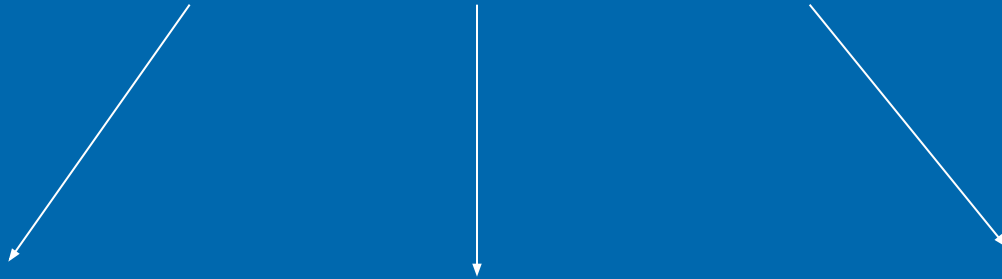
Містерії – від грец. *таємниця, таїнство* – таємні релігійні обряди посвячених.

Місти – люди, посвячені в таїнства.

У кожній з трьох частин містерії діє по три особи. Кожна особа-образ у перших двох частинах має свою сюжетну лінію, коли йде мова про історичне минуле України.

Сюжетна лінія трьох лірників, що уособлюють німецький народ, який не здатен поки що відстояти рідну землю, навмисне не розгортається Шевченком детально.

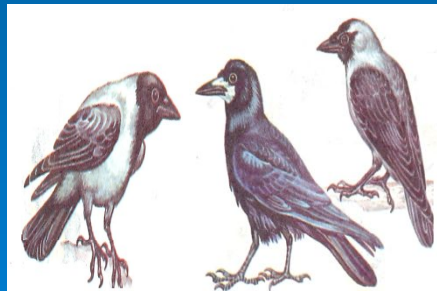
Образи – алегорії містерії



Три грішні душі

Три ворони

Три лірники

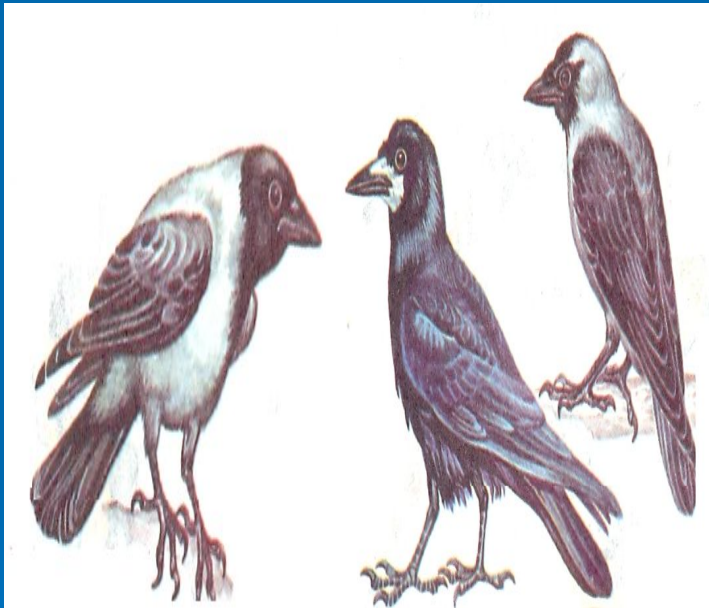


Три грішні душі



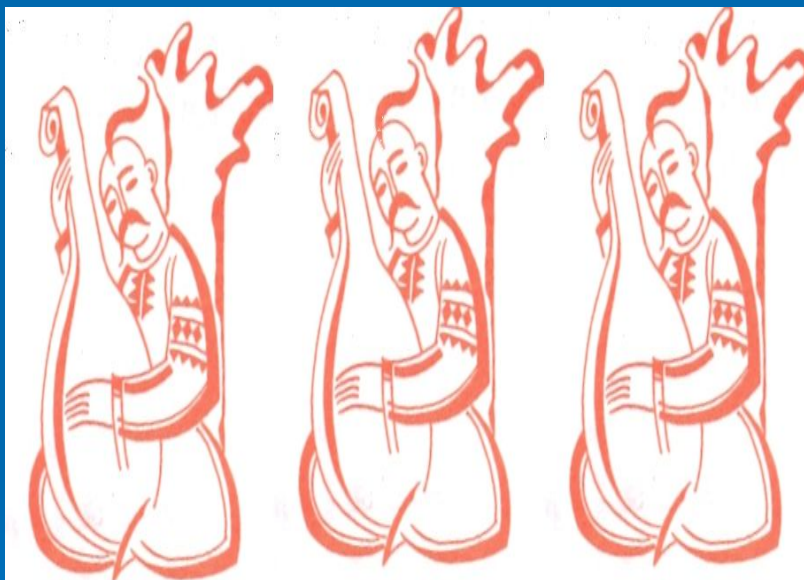
Це ті, хто свідомо
чи несвідомо
сприяв ворогам
України, годив їм,
був до них ло-
яльним, чинив як
“недолітки”, “не-
мовлята”

Три ворони



Уособлення всього потворного, підлого, корисливого, жорсткого, що є в національних характерах українців, поляків і росіян

Три лірники



Це інтелігенція, ті сини українського народу, які не дбали про духовний розвиток та славу свого краю

Хто винен у забрудненні “великого льоху”? Хто очистить його?

Невинних немає? Політичне всепрощення українців завжди накладало на них нове ярмо неволі. Отже, “великий льох” ще не очищено і на сьогодні. Слід добре осмислити і завжди пам’ятати застереження поета про те, що “встане Україна і розвіє тьму неволі” лише тоді, коли “церков – домовина розвалиться, тобто ідея “навіки з Росією” зникне назавжди з пам’яті й душі кожного українця.



Душі померлих
покинуть землю,
якщо їх звільнять
живі нащадки, очи-
стивши

“великий льох” –
свою Україну – від
усіх зайд, а свою
душу від зла та
заврощів покутою
перед Господом за
своїх гріхи і щирою
любов’ю до рідної
землі.