

**Мцыри –
вольнлюбивый герой.**

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ



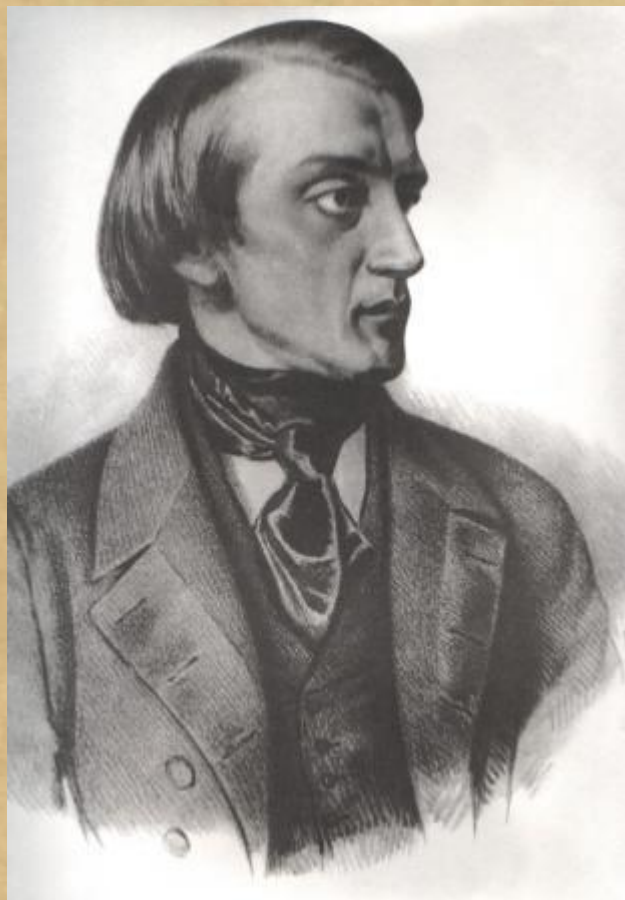
МЦЫРИ

OPEN.AZ

Миссия
ЛЕРМОНТОВ

Терей
нашии Времени





«Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает его собственной мощью». В.Белинский.

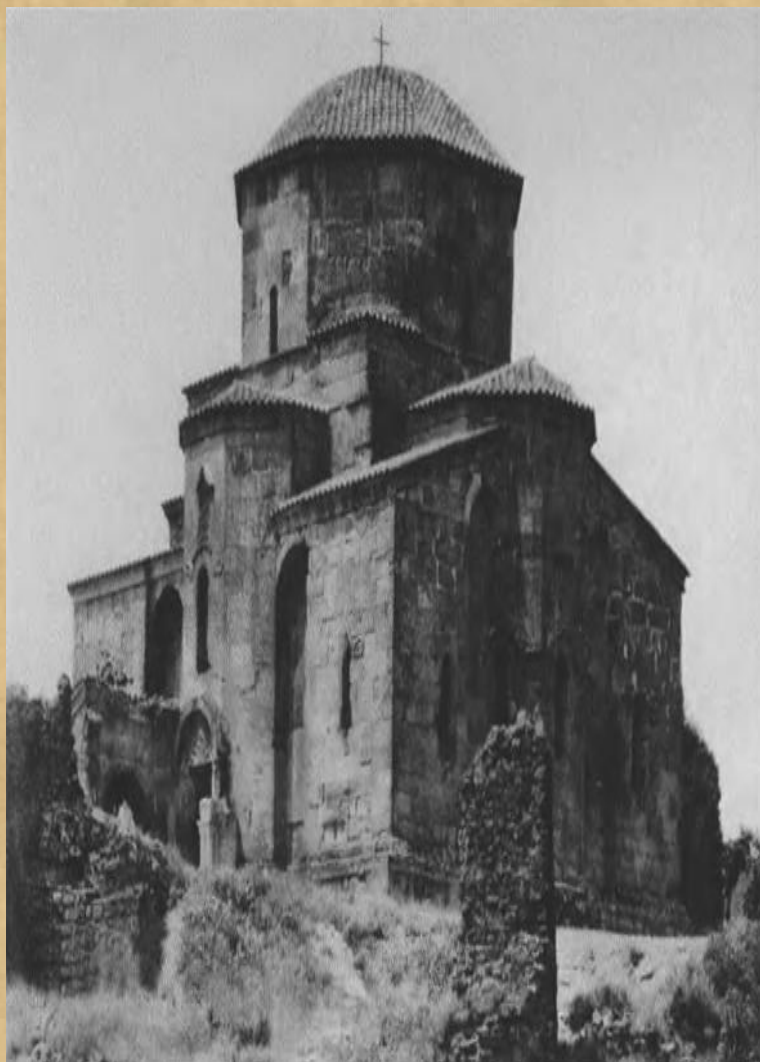
История создания поэмы.



Лермонтов был сослан на Кавказ. Он служил, как и подобает русскому офицеру, с честью, храбро. Но насильственность этой службы, острое ощущение несвободы томили поэта. Так появились первые строки поэмы, герой которой испытывает те же чувства.

Замысел поэмы о монахе, рвущемся на свободу, Лермонтов вынашивал десять лет. В поэму “Мцыри” Лермонтов включил строки из своих ранних поэм.

Лермонтов страстно протестовал против всех видов рабства, боролся за право людей на земное человеческое счастье.



Сосланный весной 1837 года на Кавказ, он проезжал по Военно-Грузинской дороге. Близ станции Мцхеты, под Тифлисом, существовал некогда монастырь. Здесь встретил поэт блудившего среди развалин и могильных плит дряхлого старика. Это был монах-горец. Старик рассказал Лермонтову, как ещё ребёнком был взят в плен русскими и отдан на воспитание в монастырь. Он вспоминал, как тосковал тогда по родине, как мечтал вернуться домой. Но постепенно свыкся со своей тюрьмой, втянулся в однообразную монастырскую жизнь и стал монахом.

Рассказ старика, который в юности был в монастыре послушником, или по-грузински “Мцыри”, отвечал собственными мыслями Лермонтова, которые он вынашивал много-много лет.





В уста Мцыри Лермонтов вложил свои чувства и мысли. Как и Мцыри, ссыльный поэт рвался домой, подобно ему мечтал о свободе.

В свое время по дороге к ссылке Лермонтов сделал остановку в древней грузинской столице Мцхете. Монах показал ему могилы грузинских царей, в том числе и Георгия XII, при котором произошло присоединение Грузии к России. Это впечатление в поэме превратилось в старика - сторожа, сметающего пыль с могильных плит:

Которых надпись говорит
О славе прошлой — и о том,
Как, удручен своим венцом,
Такой-то царь в такой-то год
Вручал России свой народ.



Мцыри - романтический герой, в котором автор воплотил свои мечты о свободе, насыщенной деятельной жизни, борьбе за достижение своих идеалов.



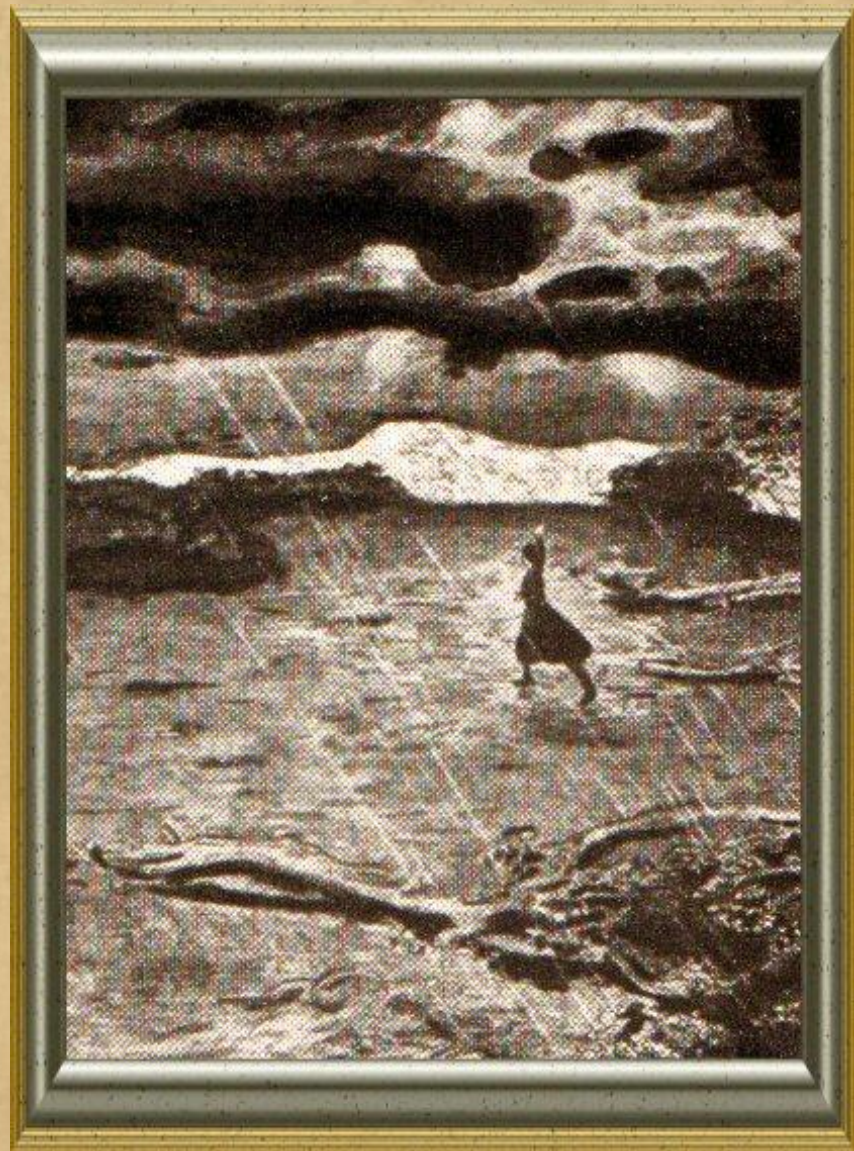
Судьба Мцыри - сиротство, следствием которого становится ощущение неприютности, незащищенности, заброшенности, собственной неполноценности и даже обречённости. Мотив сиротства - один из самых пронзительных мотивов творчества Лермонтова, обусловленный объективными обстоятельствами его собственной жизни.

Какой характер у Мцыри – ребёнка?



Почему герою ненавистен монастырь?





Мцыри – это могучая, пламенная натура. Главное в нём – страстное и пламенное стремление к счастью, которое невозможно для него без свободы и родины. Он непримирим к жизни в неволе, бесстрашен, смел, отважен. Мцыри поэтичен, по-юношески нежен, чист и целеустремлён.



Встреча с девушкой- грузинкой.

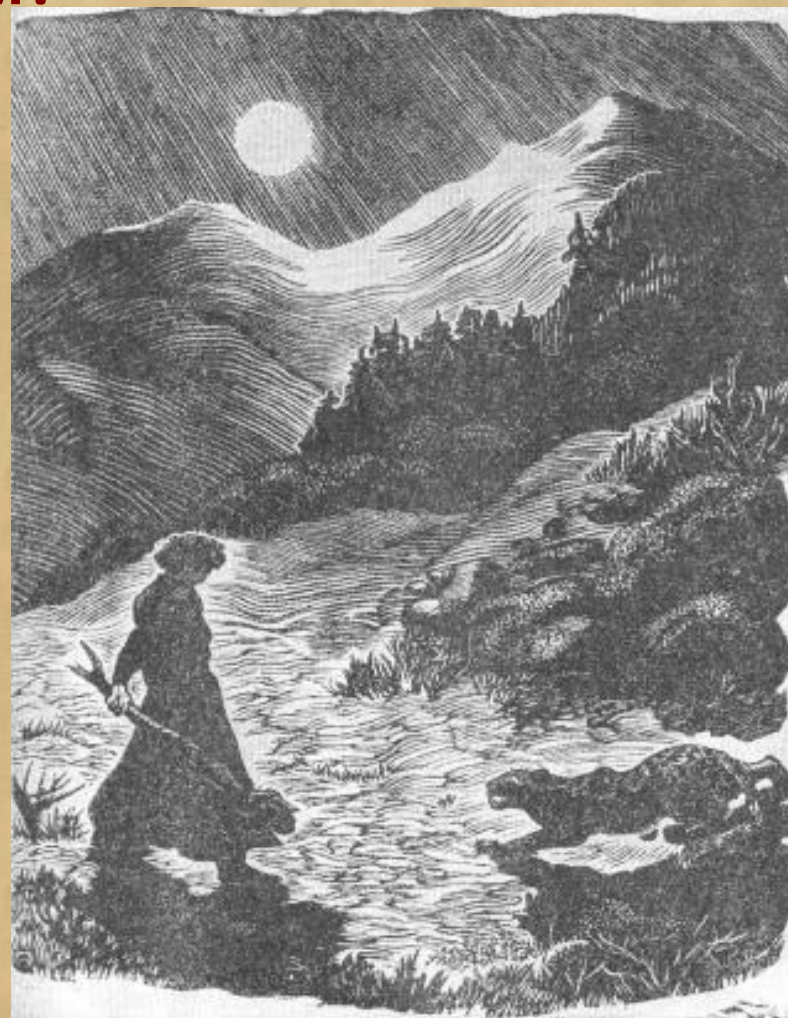


Каким предстаёт герой в сцене схватки с барсом?



МЦЫРИ

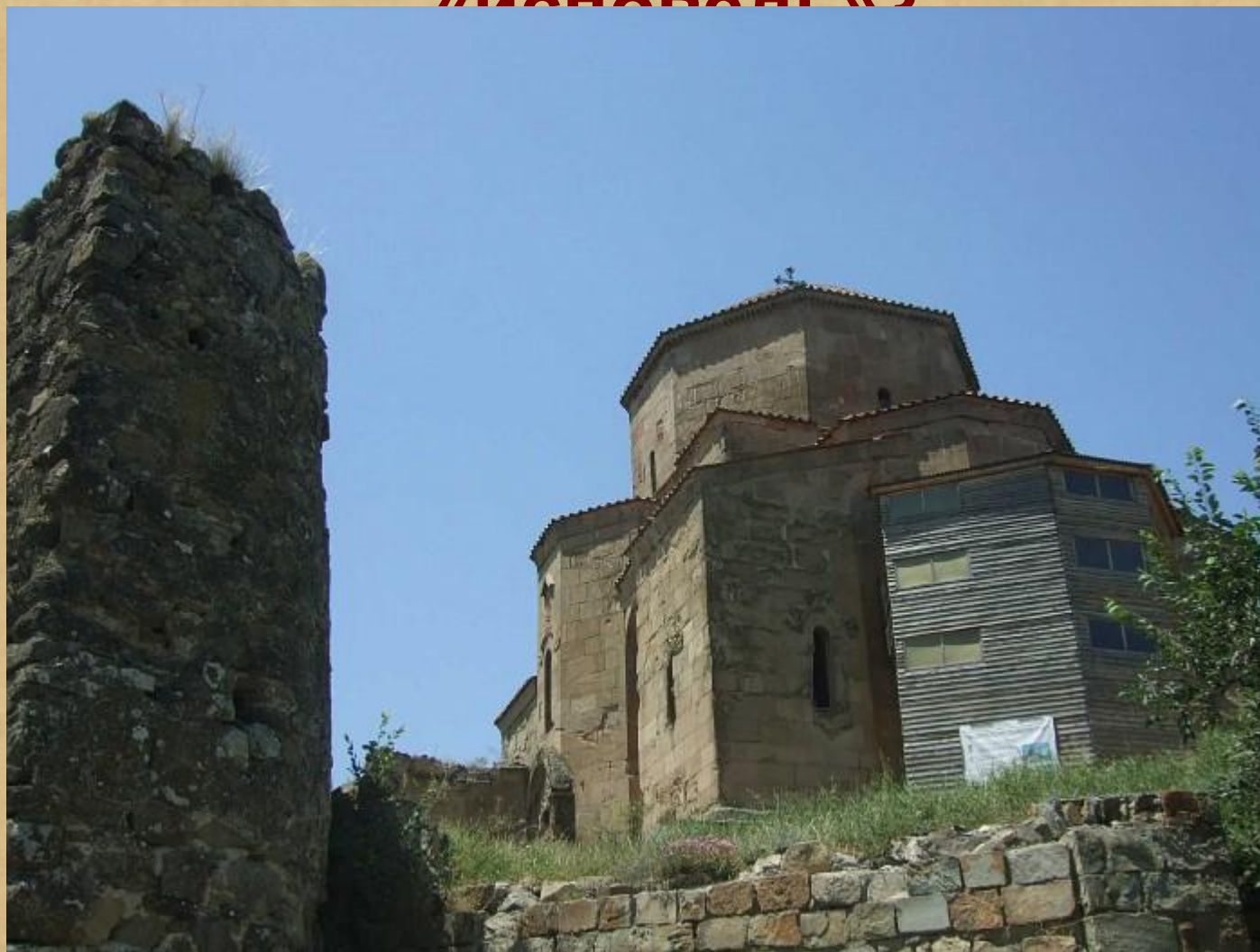
Ладный сушь мой, какъ топоръ,
Широкий лобъ его разбьёт...



Почему автор для выражения мыслей героя избрал форму исповеди ?



Как вы понимаете смысл слова «меловоды»?





У христиан: признание в своих грехах перед священником, отпускающим грехи от имени церкви и Бога, церковное покаяние.

Откровенное признание в чем-нибудь, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах.

(Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).

Какие чувства вызвала у вас судьба героя?



*Захарова Людмила Ивановна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ «Ключевская СОШ им. А.
П. Бирюкова» Курганской
области Шадринского района,
2011 год.*

ИСТОЧНИКИ :

<http://images.yandex.ru>

<http://www.bukinistu.ru/russkaya-literatura-xi-x-v/poema-mtsyiri.html>