

**Мцыри –  
вольнлюбивый герой.**

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ



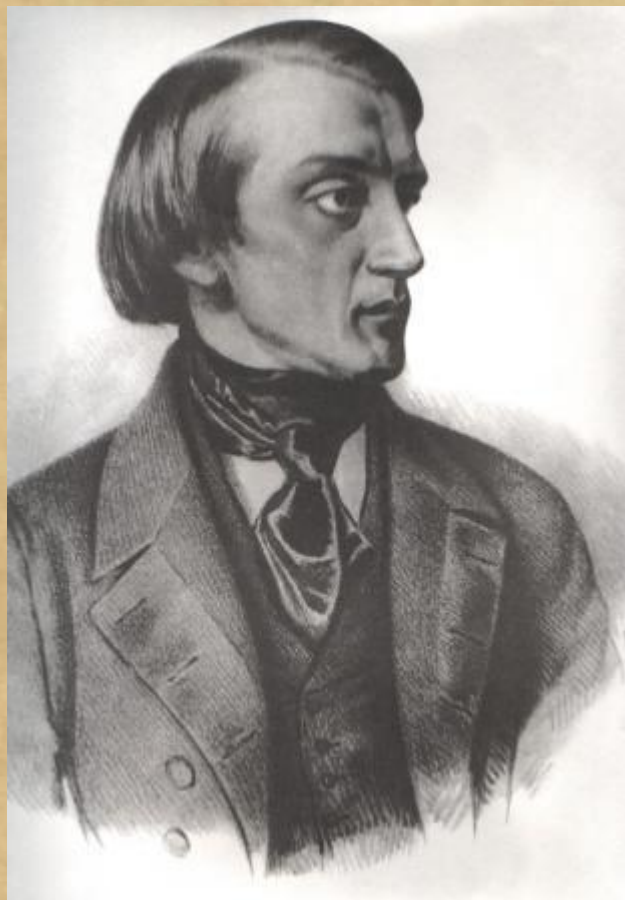
МЦЫРИ

OPEN.AZ

*Миссия*  
**ЛЕРМОНТОВ**

*Терей*  
*нашии Времени*





**«Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает его собственной мощью». В.Белинский.**

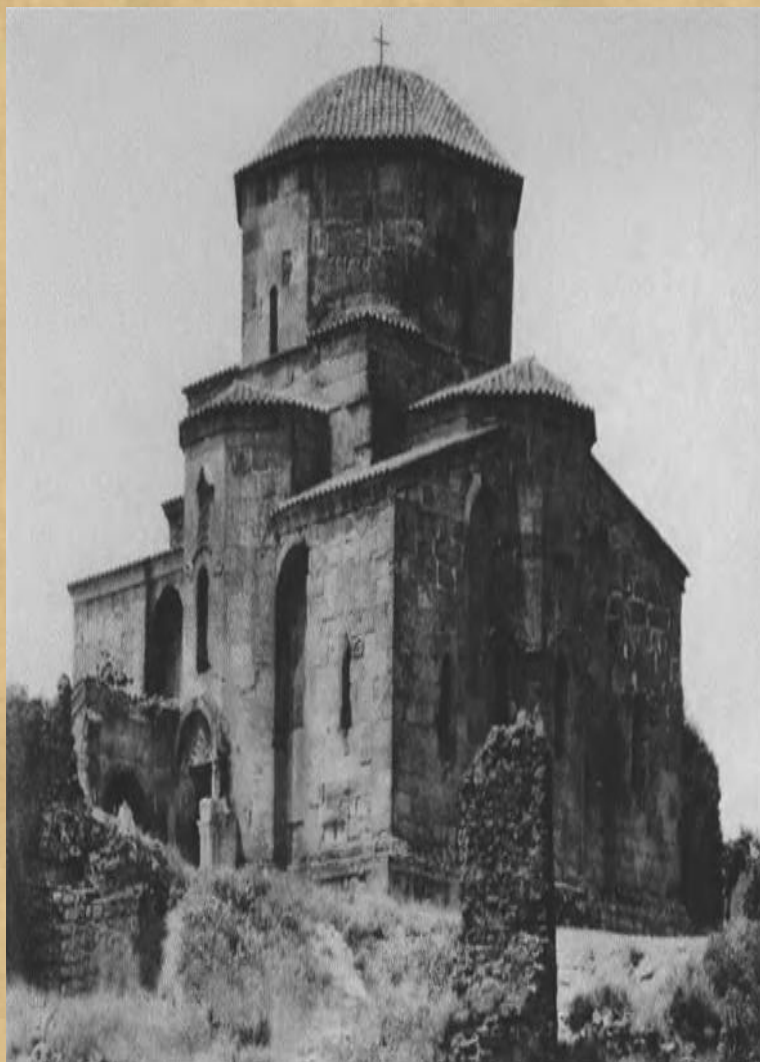
# История создания поэмы.



Лермонтов был сослан на Кавказ. Он служил, как и подобает русскому офицеру, с честью, храбро. Но насильственность этой службы, острое ощущение несвободы томили поэта. Так появились первые строки поэмы, герой которой испытывает те же чувства.

Замысел поэмы о монахе, рвущемся на свободу, Лермонтов вынашивал десять лет. В поэму “Мцыри” Лермонтов включил строки из своих ранних поэм.

Лермонтов страстно протестовал против всех видов рабства, боролся за право людей на земное человеческое счастье.



**Сосланный весной 1837 года на Кавказ, он проезжал по Военно-Грузинской дороге. Близ станции Мцхеты, под Тифлисом, существовал некогда монастырь. Здесь встретил поэт блудившего среди развалин и могильных плит дряхлого старика. Это был монах-горец. Старик рассказал Лермонтову, как ещё ребёнком был взят в плен русскими и отдан на воспитание в монастырь. Он вспоминал, как тосковал тогда по родине, как мечтал вернуться домой. Но постепенно свыкся со своей тюрьмой, втянулся в однообразную монастырскую жизнь и стал монахом.**

**Рассказ старика, который в юности был в монастыре послушником, или по-грузински “Мцыри”, отвечал собственными мыслями Лермонтова, которые он вынашивал много-много лет.**





В уста Мцыри Лермонтов вложил свои чувства и мысли. Как и Мцыри, ссыльный поэт рвался домой, подобно ему мечтал о свободе.

В свое время по дороге к ссылке Лермонтов сделал остановку в древней грузинской столице Мцхете. Монах показал ему могилы грузинских царей, в том числе и Георгия XII, при котором произошло присоединение Грузии к России. Это впечатление в поэме превратилось в старика - сторожа, сметающего пыль с могильных плит:

Которых надпись говорит  
О славе прошлой — и о том,  
Как, удручен своим венцом,  
Такой-то царь в такой-то год  
Вручал России свой народ.



**Мцыри - романтический герой, в котором автор воплотил свои мечты о свободе, насыщенной деятельной жизни, борьбе за достижение своих идеалов.**





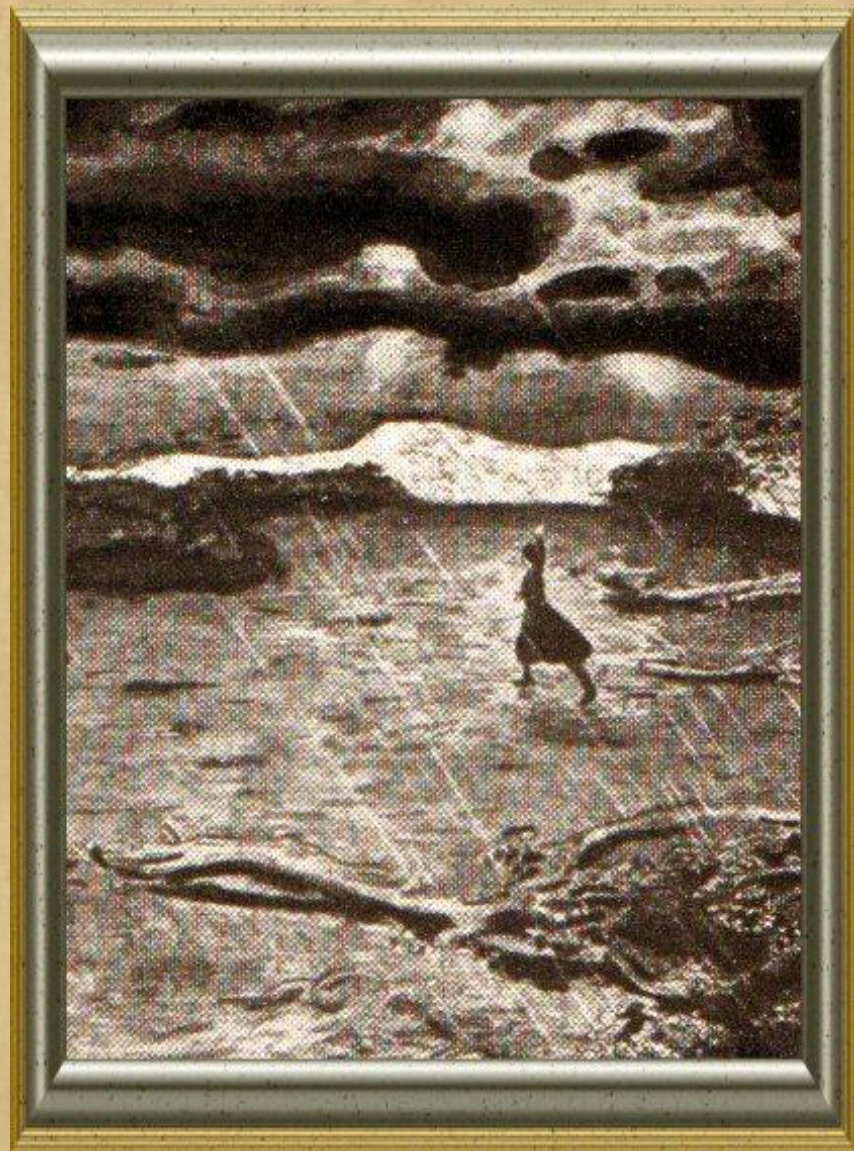
**Судьба Мцыри - сиротство, следствием которого становится ощущение неприютности, незащищенности, заброшенности, собственной неполноценности и даже обречённости. Мотив сиротства - один из самых пронзительных мотивов творчества Лермонтова, обусловленный объективными обстоятельствами его собственной жизни.**

# Какой характер у Мцыри – ребёнка?



# Почему герою ненавистен монастырь?





Мцыри – это могучая, пламенная натура. Главное в нём – страстное и пламенное стремление к счастью, которое невозможно для него без свободы и родины. Он непримирим к жизни в неволе, бесстрашен, смел, отважен. Мцыри поэтичен, по-юношески нежен, чист и целеустремлён.



# Встреча с девушкой- грузинкой.

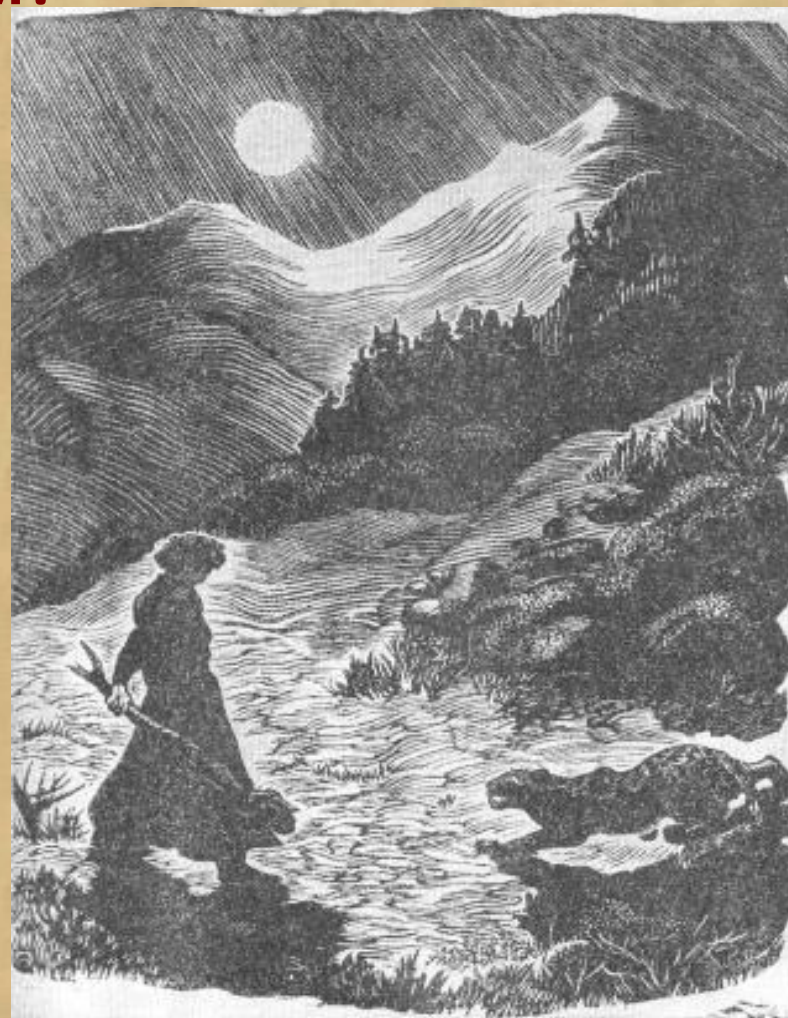


# Каким предстаёт герой в сцене схватки с барсом?



## МЦЫРИ

Ладный сушь мой, какъ топоръ,  
Широкий лобъ его разьёшь...

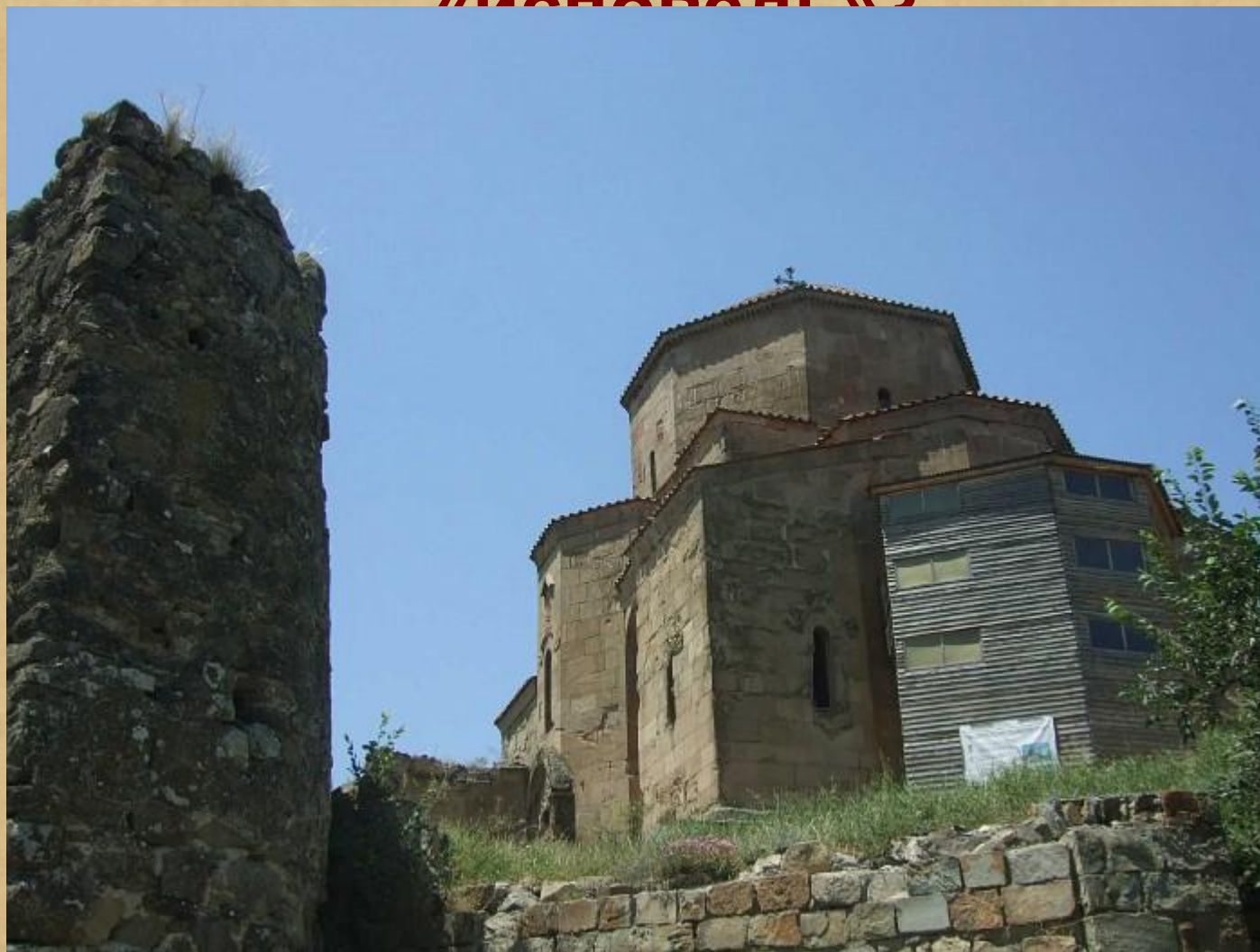


# Почему автор для выражения мыслей героя избрал форму исповеди ?





# Как вы понимаете смысл слова «меловоды»?





**У христиан: признание в своих грехах перед священником, отпускающим грехи от имени церкви и Бога, церковное покаяние.**

**Откровенное признание в чем-нибудь, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах.**

**(Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).**

# Какие чувства вызвала у вас судьба героя?



*Захарова Людмила Ивановна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ «Ключевская СОШ им. А.  
П. Бирюкова» Курганской  
области Шадринского района,  
2011 год.*

## ИСТОЧНИКИ :

<http://images.yandex.ru>

<http://www.bukinistu.ru/russkaya-literatura-xi-x-v/poema-mtsyiri.html>