

# Электронные учебные материалы к уроку литературы в 8 классе по теме «Мцыри» - романтическая поэма Лермонтова»

Составитель:

Рубиш Юлия Викторовна

*учитель русского языка и литературы*



МОУ СОШ № 5 г.Светлого  
Калининградской области

© Rubich, 2008

*«Мцыри» – романтическая поэма Лермонтова*

•8 класс



# Из истории создания поэмы

- Поэма была напечатана при жизни Лермонтова в сб. «Стихотворения М.Лермонтова» за 1840г. Написана в 1839г. В Петербурге. Первоначальное название - «Бэри» (по-грузински «монах»). Изменил первоначальный эпиграф («У каждого есть только одно отечество») на цитату из «Книги царств» («Вкушая, вкусих мало мёда и се аз умираю») – о нарушении запрета и последовавшем за ним наказании. Название тоже было изменено: «мцыри» - послушник и пришелец, чужеземец – одинокий человек, прибывший из других краёв.



- Немного лет тому назад,
- Там, где, сливаясь, шумят,
- Обнявшись, будто две сестры,
- Струи Арагвы и Куры,
- Был монастырь...



- Джвари – здесь у Лермонтова родился замысел поэмы















# Особенности композиции и сюжета

- 1. Поэма состоит из вступления, краткого рассказа автора о жизни Мцыри и исповеди героя, причём порядок при изложении событий изменён.
- 2. Сюжет поэмы составляют не внешние факты жизни Мцыри, а его переживания.
- 3. Все события трёхдневных скитаний Мцыри показаны через его восприятие.
- 4. Особенности сюжета и композиции позволяют сосредоточить внимание читателя на характере центрального героя.

# Что мы узнаём о жизни Мцыри в монастыре?

- Автор не описывает монастырскую жизнь, а передаёт лишь краткие замечания Мцыри о ней. Для героя монастырь – символ неволи, тюрьма, с «сумрачными стенами» и «кельями душными», где человек бесконечно одинок. Остаться в монастыре – навсегда отказаться от свободы и родины.
- ...Я мало жил, и жил в плену...
- ...Она мечты мои звала  
От келий душных и  
молитв...
- ...Я вырос в сумрачных  
стенах  
Душой – дитя, судьбой –  
монах...





# Как автор описывает характер и мечты Мцыри?

- Автор не раскрывает характер мальчика, попавшего в монастырь. Он только рисует его физическую слабость и пугливость, а затем даёт несколько штрихов его поведения, и личность пленника-горца вырисовывается отчётливо. Он вынослив, горд, недоверчив, потому что в окружающих монахах видит своих врагов. Ему знакомо чувство одиночества и тоски.
  - И я, как жил, в земле чужой
  - Умру рабом и сиротой...
  - Я знал одной лишь думы власть,
  - Одну – но пламенную страсть...
  - Я эту страсть во тьме ночной
  - Вскормил слезами и тоской...

# Что увидел и узнал Мцыри за три «блаженных дня»?

- Задание:  
выписать цитаты
- Увидел мир,  
закрытый от него  
монастырскими  
стенами
  - пышные поля
  - холмы и горные  
хребты
  - ущелья, потоки
  - растительность



# Каким мы видим Мцыри на воле?



- Докажите текстом, что Лермонтов изображает мужественного, сильного, бесстрашного и гордого героя.

# Как эти качества раскрылись в герое, оказавшемся на свободе?

- Смел и бесстрашен
  - Презирает смерть
  - Жаждет борьбы
  - Любит родину и мечтает вернуться в родные края
  - Твёрдый и целеустремлённый
  - Выносливый и мужественный
  - Страстная и пламенная натура
- Выбор цитат

# Почему погиб Мцыри?



...тщетно спорил я с судьбой  
Она смеялась надо мной!



# Что узнал о себе Мцыри, очувтившись на воле?

- Мцыри – это могучая, пламенная натура. Главное в нём – страстное и пламенное стремление к счастью, которое невозможно для него без свободы и родины. Он непримирим к жизни в неволе, бесстрашен, смел, отважен. Мцыри поэтичен, по-юношески нежен, чист и целеустремлён.

# «Мцыри» - романтическая поэма

- 1. Выражается мечта, идеал, противостоящий действительности.
- 2. Герой – человек, враждующий с обществом или непонятый им.
- 3. Лирическое преобладает над эпическим. Автор не скрывает своего сочувствия герою.