



Урок литературы в 8 классе

**«Где люди вольны, как  
орлы...»**

**(Романтизм в поэме М.Ю.  
Лермонтова «Мцыри»).**

Учитель русского языка и  
литературы

МОУСОШ №1 города Фурманова

Е.Н.Морозова



*Я молод, но кипят на сердце звуки,  
И Байрона достигнуть я б хотел:  
У нас одна душа, одни и те же муки;-  
О если б одинаков был удел!...  
Как он, ищу забвенья и свободы,  
Как он, в ребячестве пылал уж я  
душой,  
Любил закат в горах, пенящиеся  
воды*

*М.Лермонтов "Не думай, чтоб я  
И бурь земных и бурь небесных вои!  
был достоин сожаленья..."*





**«Где люди вольны, как  
орлы...»  
(Романтизм в поэме М.Ю.  
Лермонтова «Мцыри»).**

Цель урока: доказать, что «Мцыри» – романтическая поэма, через анализ художественного произведения в единстве содержания и формы.



«Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри!

Это романтический идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает его собственной

**МОЩЬЮ».**

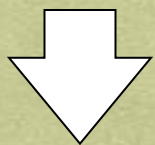
❖ **Докажите или опровергните высказывание критика, аргументируя свое мнение примерами из**

**В. Г. Белинский**





# Художественный мир поэмы «Мцыри»



**Образ  
героя**



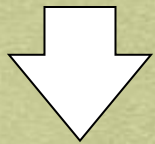
*Одиночество  
Бунтарство  
Стремление к  
свободе  
Стремление к миру  
идеальному,  
прочь от земной  
«неволи»*





# Художественный мир поэмы

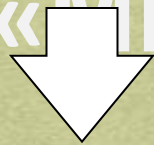
«Мцыри»



**Образ  
героя**



**Одиночество  
Бунтарство  
Стремление к  
свободе  
Стремление к миру  
идеальному,  
прочь от земной  
«неволи»**

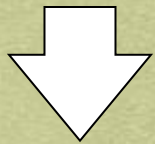


**Сюжет и  
композиция**



# Художественный мир поэмы

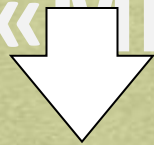
## «Мцыри»



**Образ  
героя**



*Одиночество  
Бунтарство  
Стремление к  
свободе  
Стремление к миру  
идеальному,  
прочь от земной  
«неволи»*



**Сюжет и  
композиция**



*Цель автора –  
рассказать о  
жизни души*



*лирика  
преобладает  
над эпосом*



# «Бой Мцыри с барсом»



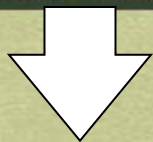
- жажда подвига
- удаль
- смелость
- отвага
- слияние с природой

♦ ЯРКИЕ МЕТАФОРЫ  
♦ ДЕРЗКИЕ  
СРАВНЕНИЯ  
♦ ГИПЕРБОЛЫ  
♦ АНТИТЕЗЫ

*«... я быть бы мог  
в краю отцов не из  
последних  
удальцов»*



# Художественный мир поэмы

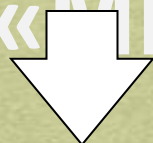


**Образ  
героя**



*Одиночество  
Бунтарство  
Стремление к  
свободе  
Стремление к миру  
идеальному,  
прочь от земной  
«неволи»*

**«Мцыри»**



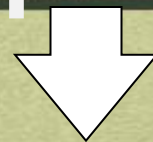
**Сюжет и  
композиция**



*Цель автора –  
рассказать о  
жизни души*



*Лирика  
преобладает  
над эпосом*



**Художественн  
ые  
средства**



*Метафор  
ы  
Сравнени  
я  
Гипербол  
ы  
Антитез  
Передают  
романтизму*

# Художественный мир поэмы

## «Мцыри»

Образ  
героя

Одиночество  
Бунтарство  
Стремление к  
свободе  
Стремление к миру  
идеальному,  
прочь от земной  
«неволи»

Сюжет и  
композиция

Цель автора –  
рассказать о  
жизни души

Лирика  
преобладает  
над эпосом

Художественн

ые  
средства

Метафор  
ы  
Сравнени  
я  
Гипербол  
ы  
Антитез  
ы  
Передают  
романтику борьбы  
Символы

Пейзаж  
экзотичен  
и  
романтиче  
н

Символ  
стихии,  
свободы



# Художественный мир поэмы

## «Мцыри»

Образ  
героя

Одиночество  
Бунтарство  
Стремление к  
свободе  
Стремление к миру  
идеальному,  
прочь от земной  
«неволи»

Сюжет и  
композиция

Цель автора –  
рассказать о  
жизни души

Лирика  
преобладает

Художественные  
средства

Метафоры  
Сравнения  
Гиперболы  
Антитезы  
Передают  
романтику борьбы

Пейзаж  
экзотичен  
и  
романтичен

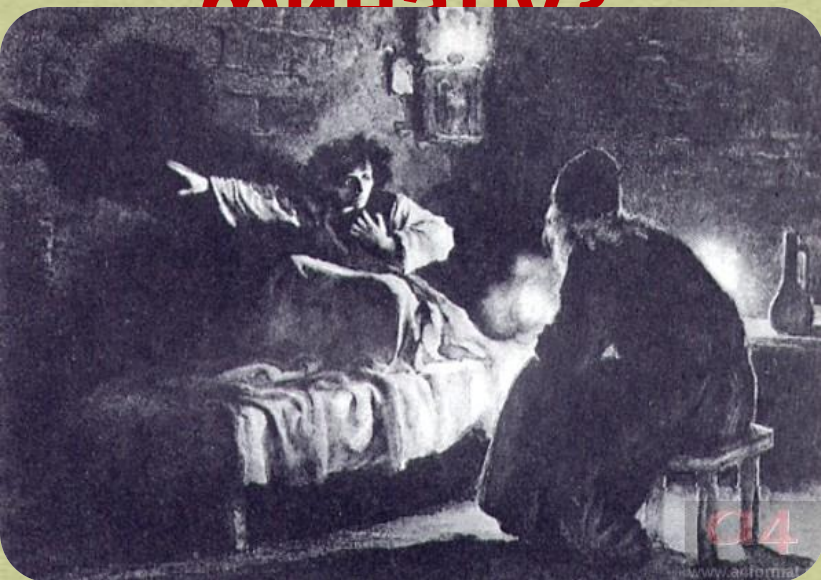
Символ  
стихии,  
свободы

Исключительная личность в исключительных  
обстоятельствах





## Почему Лермонтов приводит своего героя к трагическому финалу?



... пускай в раю,  
В святом, заоблачном краю  
Мой дух найдет себе  
приют...

Увы! - за несколько минут  
Между крутых и темных  
скал,

Где я в ребячестве играл,  
Я б рай и вечность





*И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека - грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделенного могучими страстями и волей и проницательным беспощадным умом. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и навсегда молодого.*

**Ираклий АНДРОНИКОВ**



# Домашнее задание

Творческая работа  
«Что мне близко в характере  
Мцыри?»





# Использованная литература

Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб:

Искусство – СПб, 1996

Буслакова Т.П. Как анализировать лиро -  
эпическое произведение. – М.: Высшая школа,  
2006

Литература. 8 класс. Из литературы XIX века. –  
М, 1999

Егорова Н.В. . Поурочные разработки по  
литературе. 8 класс М.: «ВАКО», 2013

Сечина Н.В. М.Ю.Лермонтов . Лирика. Анализ





Спасибо за  
работу!

