

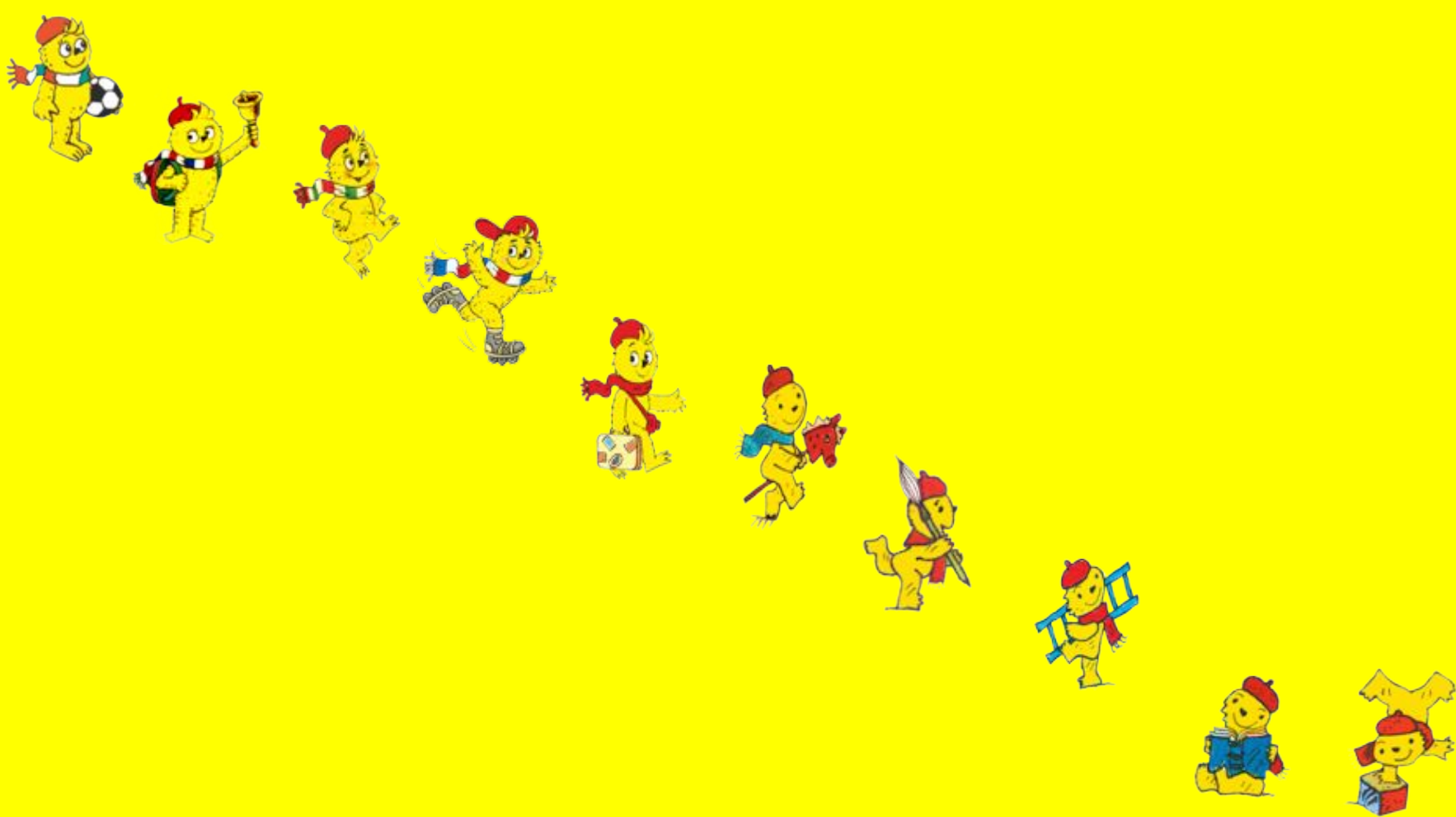
Мой любимый журнал: Чему
я учусь, читая его.

Исследовательский проект по
журналу «Мурзилка»

Исполнитель: ученица 6 «а» класса
Сулейменова Камила.

«Мурзилка» — популярный детский литературно-художественный журнал. Издаётся с мая 1924 года и адресован детям от 6 до 12 лет. За 87 лет существования всеми любимого детского журнала его выпуск не прерывался ни разу.

Назван он по имени сказочного существа желтого и пушистого Мурзилки. Свое имя Мурзилка получил благодаря озорнику и проказнику — маленькому лесному человечку, существовавшему в популярных книгах для детей конца 19 века. Это был человек во фраке, с тросточкой и моноклем. Потом образ лесного Мурзилки поменялся на образ обыкновенной маленькой собачки, помогающей всем, кто попал в беду. Но Мурзилка в облици щенка просуществовал не долго.



- В 1937 году знаменитый художник Аминадав Каневский создал новый образ Мурзилки. С тех пор в детском издании «Мурзилка» живет жёлтый герой, в красном берете и шарфе, с перекинутым через плечо фотоаппаратом.

Главным отличием журнала для детей «Мурзилка» является качественная детская литература. В разные годы с журналом сотрудничали Агния Барто, Корней Чуковский, С.Маршак, М.Пришвин, К.Паустовский...

В настоящее время в журнале также публикуются произведения современных детских писателей. В «Мурзилке» печатаются детские сказки, сказочные повести, детские рассказы, пьесы, детские стихи.

«Мурзилка» — это не только рассказы и сказки для детей, это еще и полезное детское чтение. Постоянные рубрики журнала, интересные и познавательные, являются достойным дополнением к углублённому изучению школьных предметов: русского языка («Детективное агентство», «Как появилось слово»), география («Путешествия и открытия – великие географические открытия»), естествознания (Красная книга Мурзилки), труда (достижения науки и техники в рубриках), физической культуры («Чемпион»), ОБЖ («Школа безопасности»), изобразительного искусства («Идём в музей», «Художественная галерея», «Галерея искусств Мурзилки»). В каждом номере «Мурзилки» есть игры и кроссворды, загадки и головоломки, ребусы, раскраски, конструкции-самоделки.



Страницы первых номеров журнала «Мурзилка»



Внимание,
подписки!

Мурзилка

Самый современный журнал для детей 6 - 12 лет

Он очень серьезный,
Солнечный, полный,
При этом - веселый,
Живой, современный.

Смешной и пушистый,
Ершистый порой,
Учрый, художник,
Рассказчик, герой.

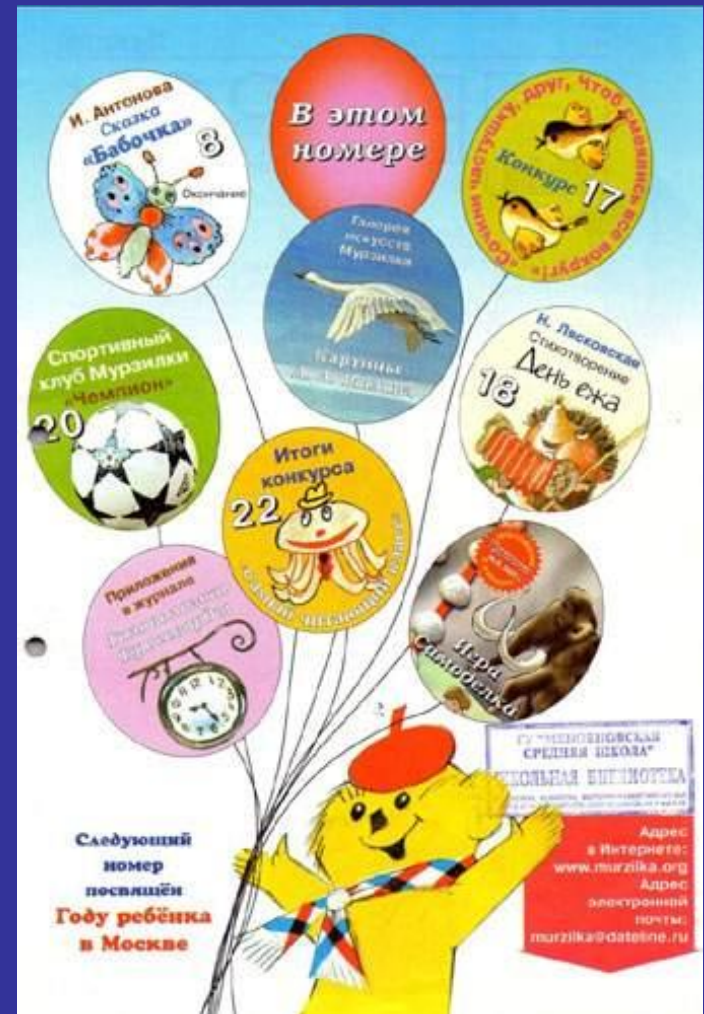
Мне скажут, таких
Не бывает на свете...
- Бывает... МУРЗИЛКА!
Ответят все дети.



Подписка через Интернет: <http://www.akc.ru>
Для зарубежных подписчиков: ЗАО «МК-Периодика»,
Тел. 8951 672-79-32 E-mail: export@periodicals.ru

Структура журнала - содержание

Очень удобна структура журнала. На первой странице журнала главный герой «Мурзилка» держит в руках разноцветные шарики с названием рубрик и статей, опубликованных в журнале с указанием страниц.



Познавательную информацию нахожу в рубрике

«Путешествия и открытия»

Вместе с
путешественник
ами много
открытий для
себя сделала
читая рубрику
«Путешествия и
открытия».



Путешествия и открытия

Читая статью Олега Тихомирова «По морям и караванным тропам» я заочно познакомилась с великим путешественником и «отцом истории» - Геродотом и его книгой «История в девяти книгах».

Музыка 21

В Европе ВОДИЛИСЬ АЛЫ



Древний Галгарнас



Трои



Греческий корабль



С юных лет мечтал Геродот побывать в дальних странах. Он много читал, и его любимым литературным героем был отважный и хитроумный Одиссей, прошедший через самые невероятные приключения. Стихотворную историю о странствиях Одиссея создал легендарный Гомер – слепой поэт, которого знал каждый грек. Семь городов спорили между собой: жители утверждали, что знаменитый поэт родился именно у них. В одном из таких городов – Галликарнасе – и провёл своё детство Геродот.

В первое путешествие он отправился, когда ему было двадцать лет. Вначале он побывал в городах, расположенных вдоль побережья Малой Азии. Посетил развалины Трои, которую воспел Гомер в поэме «Илиада». Геродот бродил по узким улочкам и старался предположить, куда троянцы на свою погибель вкатили огромного деревянного коня, оставленного противником перед их воротами. Защитникам Трои и в голову не могло прийти, что внутри коня спрятались вражеские воины. Ночью лазутчики бесшумно выбрались из тайника и открыли ворота. Войска ворвались в город. Троя пала...

Из того, что записал Геродот во время путешествия, немало узнаешь об островах и проливах, о реках и горах Малой Азии. Но всё же это было отчасти знакомо грекам. Амалодому человеку хотелось исследовать края неизведанные. Он садится на корабль, пересекает Эгейское море и по горным тропам идёт в малоизвестные края Македонии и Фракии. Здесь он продолжает вести «путевой дневник». В его записках есть и рассказы тех людей, которых он встречает. От местных пастухов он узнаёт о диких турах и даже львах, что водятся к востоку от реки Вардара.

Львы в Европе? Верится с трудом, правда? Но ведь их видели в страшно далёкую пору. Представьте, тогда ещё не было римского Коллизея, на арене которого сражались гладиаторы, а небооружённых рабов и пленников заставляли бороться с хищниками. И вулкан Везувий ещё не засыпал камнями и пеплом три города. До этой трагедии пятьсот лет. И на берегу Днепра ещё не появился Киев – мать городов русских. До его возникновения более тысячи лет. Вот в такую эпоху жил Геродот.

Путешествия и открытия

Путешествуя с Геродотом я побывала в городах, расположенных вдоль побережья Малой Азии, малоизвестных краях Македонии и Фракии, в загадочном «крае земли» Колхиде, в древнем Вавилоне, Индии, Африке.



Путешествия и открытия

Священный город
крокодилов
Крокодилополь
вызвал у меня
удивление. Люди там
умеют приручать
крокодилов, на лапы
надевают золотые
кольца и уши
украшают
стеклянными
серьгами.



Путешествия и открытия


Черная борода – так называли Васко де Гама – простого дворянина, преданного королю, носившего густую черную бороду, несколько длиннее, чем у других приближенных короля. Решительность и упорство позволили Васко да Гама открыть морской путь в Индию. Чтение этой статьи позволило мне узнать - как это было?



Путешествия и открытия


Рискуя жизнью, скрываясь под именем торговца Алимбека, служащий российской армией, адъютант генерал-губернатора Западной Сибири, молодой офицер Чокан Валиханов, изучал Джунгарию и людей, населявших ее, их обычаи и, обряды и праздники.

Музыка



Путешествия и открытия


В 1856 году молодому русскому офицеру удалось проникнуть в закрытую строгими законами для всех европейцев страну – Джунгарию, что находится в самом центре Азии. Программу этого совершенно секретного путешествия составил известный академик П. П. Семенов-Тянь-Шанский. Джунгария располагалась в тысячекилометровой впадине и была окружена горами Тянь-Шаня, Памира, Каракорума. Только побывав там, можно было собрать материал, который позволил бы учёным объяснить строение всей Центральной Азии. Но закон джунгарских властей был суров – за его нарушение чужестранцам рубили голову.



ТАЙНА АЛИМБЕКА,
или Свой
среди чужих

Олег ТИХОМИРОВ

Чокан Валиханов



Преддверие Джунгарии

Путешествия и открытия

Как удалось Ч. Валиханову изучить неизведанный край - Джунгарию? Ведь закон джунгарских властей был суров – за его нарушение чужестранцам рубили головы. Найти ответ на этот вопрос мне помогла статья «Тайна Алимбека или Свой среди чужих».

Музыка 21



— А где твой верблюд? – спросили стражники.
— Вот, – спокойно ответил Алимбек.
— Развязывай тюки. Посмотрим, что вершье.
Не найдя ничего подозрительного, стражники тщательно обыскали самого торговца, затем сказали:
— Можешь войти в город.
Алимбек уплатил пошлину чиновнику-китайцу и повёл верблюда к воротам Кашгара – главного города Джунгарии.

Близ Кашгара



...Знали бы стражники, кто скрывается под именем торговца Алимбека. Да и самим могли возникнуть сомнения. Он ничем не отличался от других, присидевших к каравану. Черты лица – восточные, голова обрита по местному обычаю. Одежда и обувь такая же, как и у всех. На самом же деле человек, проникший в Кашгар, служил в российской армии и был адъютантом у генерал-губернатора Западной Сибири. Звали молодого офицера Чокан Валиханов. По национальности он был казак. В XVII веке его прадед хан Аблай сделал всё, чтобы Казахстан присоединился к России.

Хан Аблай

Ещё учась в Омске в кадетском корпусе, Чокан увлёкся географией. Он мечтал о далёких странах в горах Тибета, об открытиях, которые можно совершить в глухих краях Китая и Монголии. Но первое его путешествие было с военной экспедицией к озеру Иссык-Куль. Он научился составлять карту местности, наносить на неё хребты, ущелья, реки. Он собирал образцы минералов и растений. Его интересовали народные сказания, пословицы и поговорки.



Вернувшись в Омск, Валиханов через некоторое время встретился с академиком П. П. Семеновым-Тян-Шаньским.

Тян-Шань

— Да вы природный географ, – заметил учёный, ознакомившись с картами и записями офицера. – Собрать такой материал за одно недолгое путешествие... Знаете, вам можно позавидовать.



— Что вы говорите, Пётр Петрович, – смущился Чокан. – Разве это сравнить с вашими экспедициями... Всю Центральную Азию изучили...

Памир Каракорум

— Нет, голубчик, далеко не всю. Есть районы, куда нам путь запрещён. Хотелось бы, например, попасть в захваченную китайцами Джунгарию. Как казана для науки эта огромная владина среди гор.

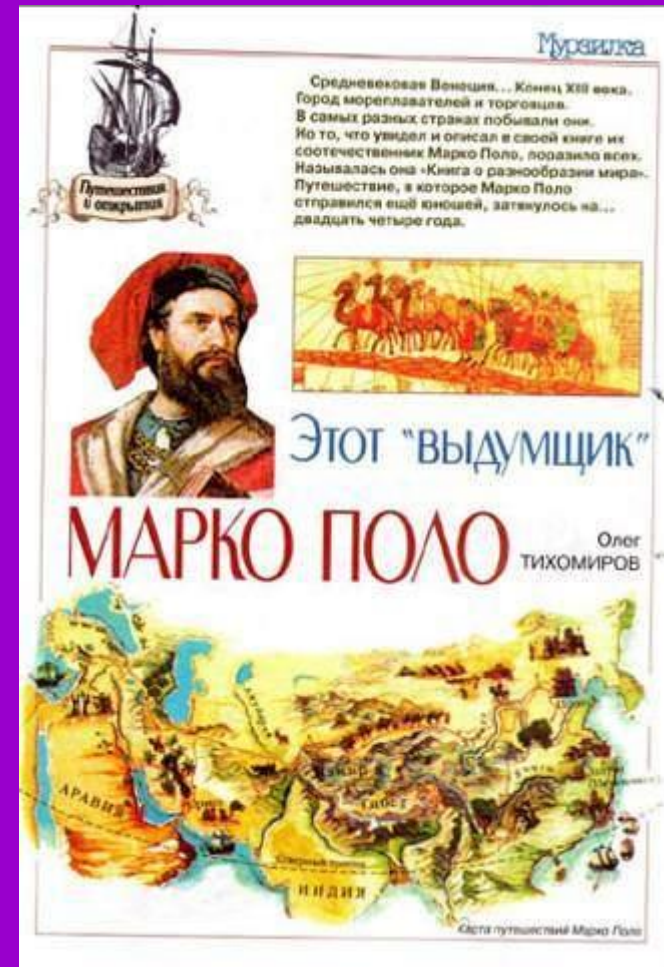
Чокан задумался. И вдруг дерзкая мысль обожгла его.

— Пётр Петрович, а я смел бы!.. Я знаю восточные языки. Внешность моя неевропейская. Год видом торговца я бы пробрался в Джунгарию через кордоны. Если меня туда откомандируют, я... Я с великой радостью...

— Что ж, – не сразу ответил академик. – С первого взгляда прекрасная идея. Но вы рискуете жизнью.

Путешествия и открытия

Конец XIII века – средневековая Венеция. О своем путешествии, которое длилось 24 года Марко Поло написал в книге «Книга о разнообразии мира»



Путешествия и открытия

В то время европейцы Марко Поло называли «выдумщик». Он пишет в книге о том, что в Китае расплачиваются не только золотом и серебром, но и бумажными деньгами. Что разжигают «черные камни» (то есть уголь), которые горят жарче дров.

Муравейка 29

По морям, горам и пустыням

Путешественник братья Поло на Востоке, Средневековая миниатюра (фрагмент)



Каналетто. Венеция, 1732 г.

Шестнадцатилетнему Марко предстояло совершить первое дальнее странствие. Отец и дядя — купцы Николо и Маттео Поло — взяли его с собой. Да и почему бы не взять? Марко был выносливым и сильным. Умел ставить паруса и управлять рулем. К тому же он был грамотен. Все это пригодится будущему купцу, считал Николо. Отец был уверен, что Марко пойдет по его стопам.

Сейчас путь венецианского купца лежал далеко-далеко на восток, к великому монгольскому хану Хубилаю, чья столица в то время была в Пекине.

Марко спрашивал отца:

— Как долго мы будем добираться до его столицы? — Будем два. — Николо задумался, потом добавил: — А может, больше. Вонко случается в дороге.

Моря они прошли только часть пути. Прибыли в Александрию — сирийский порт. Потом их путь лежал посуху. Следующими караванными тропами Марко и Азини достигли Закавказья. Перейдясь через Каспийское море в Турманию. Затем, минуя Персию и Багдад, вышли к Ормузу. Оттуда было легко добраться по морю до Индии. А там, как пошутил Николо, «рукой подать до Китая».

Когда караван сменялся по разным странам, купцы старались повсюду разузнать, что понимают. А младшего путешественника интересовало буквально всё. Марко запомнил, как расположены горы, куда текут реки, какой ласут скот, что растет на полях и в садах местных жителей, что они едят и как одеваются.

Николо говорил сыну: — Зачем тебе всё это? Мы же не будем торговать горками и реками.

Шумные города сменялись безлюдными плоскогорьями. Не раз путники перебирались через быстрые горные реки. Преодолели хребты



Оasmus. Гравюра XIX века

В дороге



Путешествия и открытия

Поэтому читатели потешались над автором – бумажные деньги – разве кто захочет получить вместо монет какие-то бумажки?, камни у него горят – Да он морочит всем голову.

Мультик



Хан Хубилай

Памира. Вот уже и горные версы Средней Азии. Пустыня Гоби — ни травинки, ни кустика. Солнце выжгло всё. Наконец-то пустыня позади. Попалось первой маленькое селение, второе... Но что это за всадники кинулись наперез каравану?
— Пропалие! — воскликнул отец. — Разбойники!
К счастью, это оказалось не так. Отряд воинов был послан ханом Хубилаем для охраны и почётной сопровождения.
...На путешествии от Венеции до Пекина ушло три года.

На службе у хана

Хубилай устроил итальянцам пышный приём. Братья Никколо и Маттео были хорошо ему знакомы ещё по нескольким предыдущим визитам в империю. А молодой Поло после нескольких бесед приятно удивил хана своими знаниями и рассуждениями.
— Я беру вас троих на службу, — заявил Хубилай. — Будьте моими советниками.
Через некоторое время как стал особо выдавать Марко Поло среди приближённых и даже поручал ему вести важные государственные дела. Как посланец Хубилая Марко побывал в ряде соседних стран.
И когда на Востоке острый глаз Марко Поло подмечает что-то необычное для европейцев. Он находит в книге о том, что в Китае расплачиваются не только золотом и серебром, но и бумажными деньгами. Что разжигают «чёрные камни» (то есть уголь), которые горят жарче дров, и «чёрный порошок» — порох — может «чиркать» огонь. И как дробно государственная почта, которая разносит письма по разным городам...
Шли годы. Кто знает, может, Хубилай так и не отпустил бы от себя венецианских советников на родину. Помог случай. У персидского властителя Абулуса умерла жена. И он попросил Хубилая, чтобы тот прислал ему невесту из ханского рода. Поразмыслив, Хубилай согласился выдать за Абулуса свою дочь.
Доставить её в Персию великий хан поручает Марко Поло. И вот на четырнадцать кораблей Ислам света (600 человек) и невеста с богатым приданым отправляются из Южного Китая в нелёгкий путь вокруг Индии. На борту одного из кораблей отец и дядня нашего героя.
Экспедиция длилась полтора года. Флотилия обогнала индокитайский полуостров, причаливала к островам Ява и Суматра. На последнем острове из-за долгой непогоды задержались на пять месяцев.
Но вот пслупный ветер вновь надул паруса — корабли идут к Цейлону. Вот уж где разгорелись глаза купца: драгоценные камни стояли на Цейлоне сушеи пустек. Отец и дядя закупили «камушки» и прослецыли защты их в одежду. А у Марко свои интересы — хочыта побольше узнать и увидеть.



Великий хан Хубилай встречает посланца гранитную отцу и дяде Марко Поло



Китай. Живались. Середина XIV в.

Путешествия и открытия

Но сменялся век за веком и читатели уже находят в «Книге разнообразия мира» уже не вымысел, а интересные факты, о которых посчастливилось узнать и мне.

25



После Цейлона и остановок в Индии, казалось бы, можно двигаться прямым ходом к конечному пункту — порту Ормуз, где должны встретить занскую дочь. Но Марко приказывает флоту свернуть в сторону африканских берегов.

Во времена Марко Поло никто не помыслил так много, как он. Но всему приходит конец. И в один прекрасный день молодой ханский советник, прибыв в уже знакомый порт Ормуз, «вручает» невесту со всем ее несчастливым приданым за давним-давним жениху. Тут-то Марко Поло и узнаёт, что точка длительности его путешествия, умер в Китае хан Хубилай. Стало быть, итальянцы могли теперь без каких-либо помех вернуться домой.

Китай. Пекина



С Раджи. Индия

Полуостров Цейлон

Книга

Базар в Омуне. Менингери



Итак, великий путешественник оказался в стенах родного дома. Но через три года между Венецией и Генуей началась война. После одного из сражений Марко попадает в плен и девять месяцев проводит в тюрьме. О своих невероятных странствиях он рассказывает другому заключённому, с которым сидит вместе в одной камере. Тот стал докладывать за Марко всё, что слышал. Так и появилась интереснейшая книга.

Лобызана её судьба. Книгу охотно читали и... ротешили над автором.

— Ну и выдумщик!.. Бумажные денюги — хй, ха, ха! Разве кто захочет получить вместо монет какие-то бумажки?

— Пески у него поют, камни горят, змеи танцуют под дудку... Да он морочит всем голову.

— Он просто лжёт. На одном острове он видел дракона, на другом — глыбу высотой с дом и зверя с рогом на носу, на третьем — дикарей-подводвв... Почему же они его не съели?

Вот так отзывались читатели о книге Марко Поло, жившие с ним в одно время. Но сменялся за веком век, и в «Книге о разнообразии мира» читатели находили уже не вымысел, а интересные факты. Даже «дракон», оказывается, живёт на белом свете. Это трёхметровый варан с острова Комодо. По описанию некоторых морских и океанских берегов ещё в середине XV века была составлена карта, которой долго пользовались мореходы и путешественники.

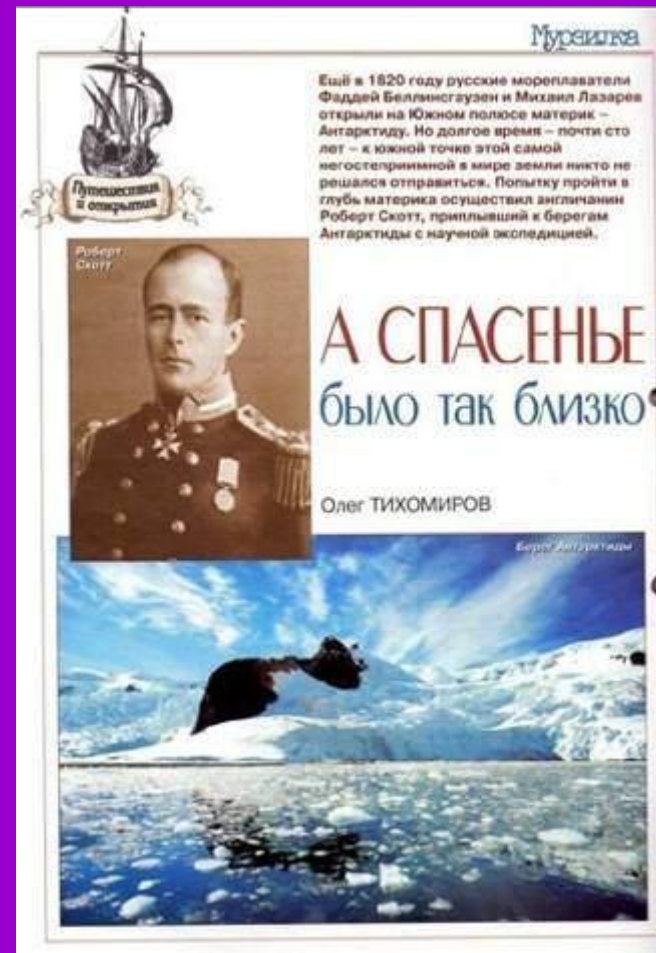
Вот какой замечательной стала история книги, в которой вначале говорили, что все она состоит из выдумки и неправды.



Марко Поло.
Книга часов. Рукапись XV в.
Французская национальная
библиотека, Париж.

Путешествия и открытия

После открытия в 1820 г русскими мореплавателями на Южном полюсе материка – Антарктида, попытку пройти в глубь материка осуществлял англичанин Роберт Скотт.



Путешествия и открытия

Экспедиция Р.Скотта проводили магнитные наблюдения, собирали образцы породы. До южной точки мира оставалось несколько миль. Издали путешественники увидели прикрепленный к шесту норвежский флаг. Норвежская экспедиция Раула Амундсена опередила их на целый месяц. Обратный путь был трагическим.

Мурзилка 23

Путешествие первое



Он родился в 1868 году в семье, где служба во флоте считалась традицией. С детства мальчика учили заниматься спортом и обливаться холодной водой по утрам. Каждое начатое дело он ставил довести до конца. В морском колледже он изучает строение кораблей, географию, физику, минерологию, иностранные языки. Уже в 18 лет Роберт Скотт становится мидшменом и начинает плавание на корабле «Бадиска». А ещё через два года он сдает экзамены на младшего лейтенанта. В дальних плаваниях он быстро мужает, приобретает опыт. Но больше всего Скотта влечёт исследовательская работа, неизведанные земли, открытия.

Когда в начале XX века в английском адмиралтействе заговорили о том, кого же поставить во главе антарктического похода, даже бывалые «морские волки» в один голос назвали Роберта Скотта.

И вот в 1902 году на корабле «Дискавери» Скотт отправляется в свою первую полноразмерную экспедицию. Эта попытка хоть и принесла научные открытия, но не достигла своей главной цели – Скотту так и не удалось скользя льды и снега пробраться в глубь Антарктиды.

Через два года экспедиция вернулась в Англию.

Для очередного плавания в Антарктиду Скотту дали корабль «Терра Нова», который отошёл от берегов Англии 1 июня 1910 года и взял курс на Новую Зеландию. Туда же, но другим путём, русские участники экспедиции доставили и основной «полярный транспорт». С конюхом Антоном Омельченко прибыли 15 выносливых маньчжурских лошадей, а с конюхом Дмитрием Герковым – 31 здоровая собака из Сибири.

В Антарктиде Скотт разделил экспедицию на две части: на береговую и на ту, которая должна была находиться при корабле. Для того чтобы облегчить продвижение по континенту, он взял с собой вспомогательную группу. Он распорядился на пути к полюсу поставить несколько промежуточных баз, где бы хранились запасы продовольствия, топлива, орудий. Все это было нелегко доставить. Воспользоваться двумя моторными санями, что имелись у экспедиции, не удалось: на сильном морозе они часто вывалились из строя. Теперь вся надежда была на «живой» транспорт.

Лошадь и собаки потащили груз. Но долго ли выдержат четвероногие помощники, особенно лошади? Экспедиция продвигалась всё медленнее, всё

Лейтенант Антарктиды

И снова к ПОЛЮСУ

Корабль «Терра Нова»



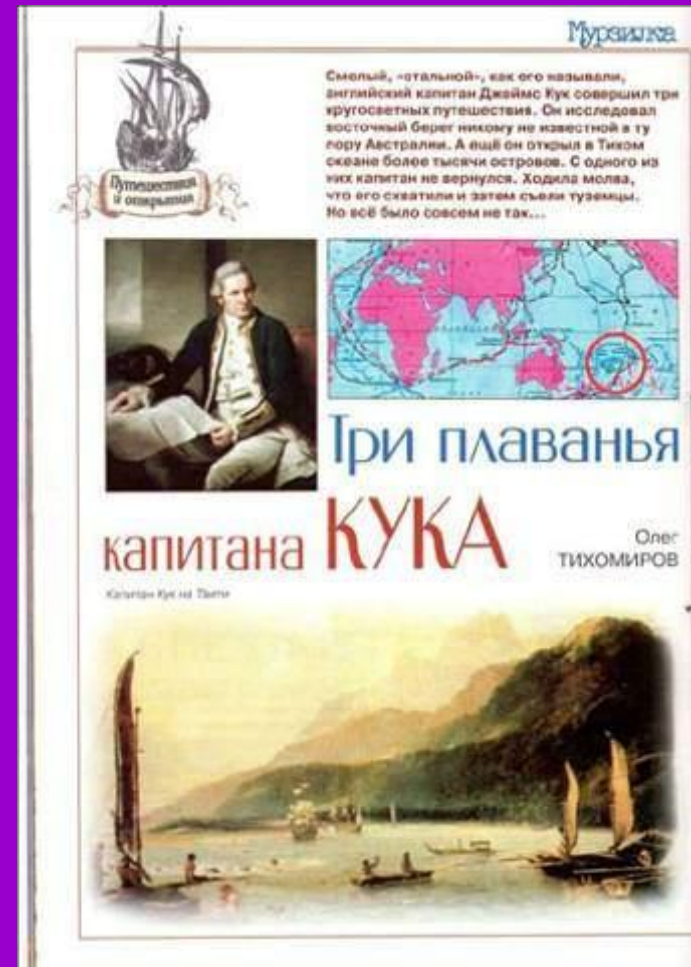
Путешествия и открытия

Впечатляют последние записи Роберта Скотта «Человек способен жить и терпеть ради будущего». В ноябре 1912 года нашли палатку, в которой погибли герои. В память мужественной пятерки на вершине холма был возведен крест из красного дерева с их именами, на нем надпись: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».



Путешествия и открытия

Джеймс Кук совершил три кругосветных путешествия. Кук привез огромное количество карт и научных записей. Ходила молва, что его схватили и затем съели туземцы. Но все было совсем не так...



Путешествия и открытия

Трагедия разыгралась на Гавайях. Туземцы стали посещать корабль Кука и забирать корабельную утварь. Они унесли шлюпку, которая нужна была Куку. На требование вернуть, последовал отказ. Кук взял в плен вождя: верните лодку – вернем вождя. Но произошло непоправимое, у одного из солдат не выдержали нервы и он выстрелом убил туземца. - Не стрелять! – скомандовал Кук. И тут же упал, сраженный копьем.

Музыка 25

Никто из родственников Кука не предполагал, что Джеймс станет прославленным капитаном. Они были довольны, что он боится лавку хозяина, где зарабатывал гроши, и стал работать на «утоляшке» – судне, доставлявшем в порт уголь.

– Наш матрос с «черной калошей», – улыбались, говорили они.

Но Джеймс Кук быстро постигает морскую науку как следует ставить ларуса и управлять штурвалом.

– Значит, – сказал ему владелец «утоляшки», – плавай, и могу сделать тебя капитаном этой посудины.

Джеймс отказывается. Он записывается в королевский военно-морской флот. Служба проходит далеко от родных мест – в Северной Америке. Однажды капитан корабля, на котором служит Кук, спросил, не хочет ли тот составлять географические карты.

– Соо, я бы мог только мечтать об этом.

– Отлично! Без нас мы как без рук.

А вскоре Кук и сам становится капитаном большого корабля и отправляется в дальнюю экспедицию в Южное полушарие.

Он долбил до островов Новой Зеландии, первым обозначил их на карте и отправился дальше. Через несколько дней плавания по безбрежным водам вахтенный матрос вдруг закричал:

– Земля, капитан! Вижу землю!

Кук не очень-то возликовался, посчитал, что это опять остров. И ошибся. На самом деле корабль подошел к австралийскому матерку. Из этого похода Кук привез огромное количество карт и научных записей.

Следующим путешествием неутомимого капитана было к Южному полюсу. Он вторгся во льды Антарктики так далеко, как никто.

– Капитан, – обратился к нему помощник, – не прикажете ли повернуть назад? Счастия все в сопках. Паруса тверды, словно доски.

Кук ответил не сразу. Он слушал, как врет: слышалась ветер. Он взглянул в тугой туман. Будто он даже мог что-либо там рассмотреть. И наконец криком простуженным голосом скомандовал:

– Вперед!

Он очень хотел найти жемчужный материк. У него было такое задание. А прослужив в королевском военном флоте, он считал своим прямым долгом выполнить задание. В январе 1774 года после сплошного льда преградил путь кораблю. Ах, как близко была Антарктида! И Кук пропал в великую от-



Английский брэк «Энджевр» Мэтью Флиндера



Джеймс Кук с Гавайскими островами



У берегов Австралии



Австралийские аборигены



Пятый капитан в Сиднее (Австралия)

Путешествия и открытия

Именем Кука назван пролив между островами Новой Зеландии, а также целый архипелаг, который состоит из группы островов и коралловых рифов.

Жанский браслет с Палауских островов

валу, проникнув так глубоко в южные широты, но опять ошибся: он пишет в отчете, что у Южного полюса материка быть не может: там одни лишь вечные льды. Кука утешали:

— Стар, материал, собранный вами, оставит честь любознательному исследователю. Отдохните дома.

Но бесконечная душа капитана рвалась к новым опасным путешествиям. Его очередной дальний путь лежал к островам Полинезии. Это было последнее плавание отважного капитана.

Трагедия разыгралась на Патагонии.

Когда Кук бросил якорь возле одного из островов, его корабль стало посещать множество туземцев. Иной раз они кое-что брали из корабельной утвари, считая, что так поступать можно: все принадлежит всем.

Ледяные острова Южный полюс

Рыболовный крючок с Патагонии

Железная ограда Тонга

У острова Новая Зеландия

Как-то раз они унесли с корабля шлюпку, которая была нужна Куку. Он попробовал вернуть её. Туземцы отказались. Тогда он взял в заложники вождя одного из племен: верните лодку — получите назад вождя. Разгорелся спор. Туземцы попытались пустить в ход своё примитивное оружие.

Хотя с ними можно было ещё договориться, у одного из солдат не выдержали нервы, и произошло непоправимое.

— Бейте их! — закричал он и выстрелил.

Туземца, что был ближе всех, свалили замертво. Вскинулись ружья и другие солдаты.

— Не стрелять! — кричал к ним Кук.

И тут же упал, сражённый копьем... Случилось это в 1779 году.

В Лондоне, в Вестминстерском аббатстве, где похоронены самые достойные люди Англии, есть и памятник доске Джеймсу Куку. Благодарные потомки отметили на этой доске путь всех трёх его великих плаваний.

Именем Кука назван пролив между островами Новой Зеландии, а также целый архипелаг, который состоит из группы островов и коралловых рифов.

Красная книга

Интересные сведения о траве под названием меч-трава – высота круглого стебля на верхушке которого располагаются цветки, похожие на морских ежейков, достигает 1,5 и более метров. А серо-зеленые узкие и жесткие листья длиной до одного метра напоминают боевые мечи. Отсюда, вероятно, и название пошло.



Красная книга Мурзилки.

Послушайте легенду о появлении ландыша на Руси. Будто бы морская царевна Волхова полюбила гуслира Садко. Он же был предан земной красавице Любаве. Волхова вышла на берег и заплакала от горя. Так вот там, где падали ее слезинки, и выросли ландышы.



Виктор КОЛОГРИВ

Красная книга

Жопечник крупноцветковый

Жопечник крупноцветковый относится к редким растениям. Его и встретить-то можно лишь на Приволжской возвышенности да кое-где в черноземной зоне. Растет он на мелководьях и каменистых склонах и чрезвычайно полезен тем, что укрепляет их.

С виду жопечник похож на 20 - 40 сантиметров в высоту. Волнушка его приземистых стеблей украшает крупный соцветием, как у льнянки, цветы, собранные в одиночные соцветия. Посмотришь на него, ну прямо важный такой мальчишечка в надувной на лоб желтой шапке.

Листья у жопечника корневищ, в розетках, с длинными черешками, по обеим сторонам которых попарно, как у дубки, расположены жопечничьи листочки. Цветет жопечник в мае - августе.

У жопечника крупноцветкового есть братья: муромский и прибайкальский. Сибиряк - муромский - по внешнему виду такой же, как и крупноцветковый, только цветки у него розовые. А прибайкальский жопечник считается полукустарником, и цветы у него не желтые, а алые. Все три брата находятся под охраной.



Ландыш

Царём цветов называл ландыш великий композитор Петр Ильич Чайковский. А наши предки сочинили легенду о появлении его на Руси. Будто бы морская царевна Волхова полюбила гуслира Садко. Он же был предан земной красавице Любаве. Волхова вышла на берег и заплакала от горя. Так вот там, где падали ее слезинки, и выросли ландышы.

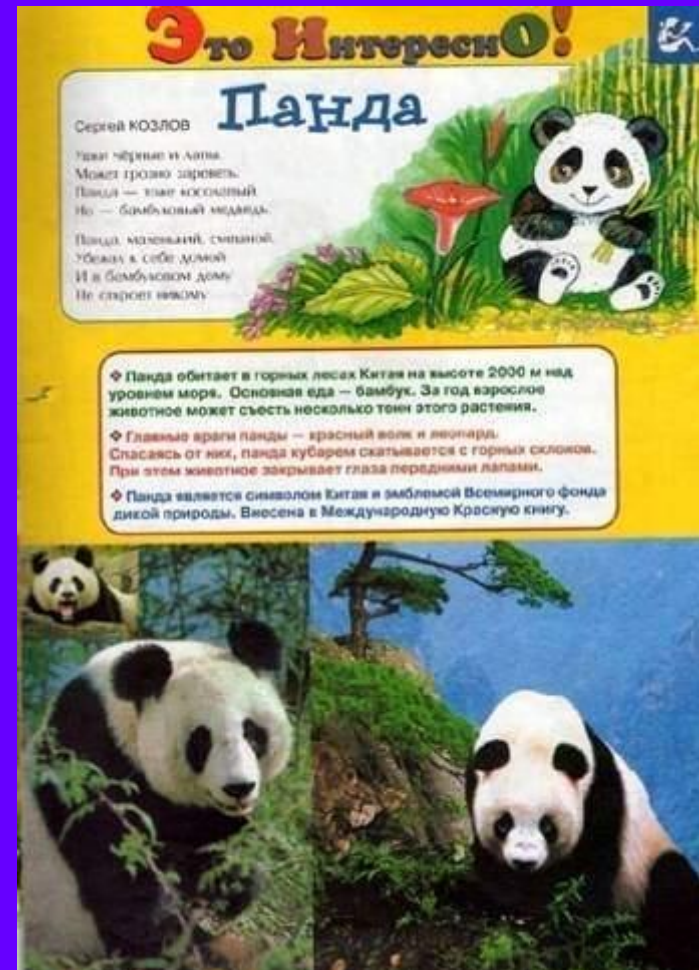
Это интересно

Кондор – самая крупная из ныне живущих хищных птиц с размахом крыльев до трех метров. Кондор живет до 50 лет. Основная пища кондоров – погибшие животные – падаль, или ослабленные болезнью. Таким образом, кондоры выполняют роль санитаров, уменьшают распространение инфекции. Кондор занесен в Международную Красную книгу.



Это интересно!

Панда обитает в горных лесах Китая на высоте 2000м. над уровнем моря. Основная еда – бамбук. Главные враги панды – красный волк и леопард. Спасаясь от них, панда кубарем скатывается с горных склонов. При этом животное закрывает глаза передними лапами.



Это интересно!

Продолжительность жизни рыси 15 – 20 лет. Охотится на зайцев, тетеревов, мелких грызунов, реже на косуль, оленей.



Это интересно

Узнала об уникальной способности морских звезд – регенерации – восстановление оторванных лучей. Если морская звезда повреждена, но осталось часть с достаточно крупным куском центрального диска, то она способна вырасти в полноценное животное. Хорошо, если бы и люди имели такую способность.



Это интересно

Интересно было узнать, что как не странно, гнездо филин устраивает в земле, в укрытии. В кладке бывает 3 – 4 яйца. Родители отважно защищают свое потомство, да и сами птицы могут постоять за себя. При приближении врага они приподнимают крылья, тарачат глаза, щелкают клювом, переминаясь с ноги на ногу.



Птичий калейдоскоп

В статье «Осенние картинки» рубрики «Птичий калейдоскоп» в непринужденной, художественной форме узнала о жизни птиц в осеннее время: корольки, птица-огонек, трясогузка, снегирь и др.



Птичий калейдоскоп

Обыкновенная птичка – снегирь – осенью становится фокусником. Если посмотреть сумочку-крылатку клена после того, как ее несколько раз переминая во рту подержал снегирь, то можно заметить, что сумочка - крылатка разошлась по шву, а внутри пусто. Вот такой фокусник – снегирь.



Школа безопасности

В рубрике «Школа безопасности» из статьи «Грибная охота» познавательна была для меня информация о ядовитых грибах. Дана их характеристика и фото.



Школа безопасности

Оказывается самый ядовитый гриб, от которого нет противоядия, это — бледная поганка. Но есть и очень «хитрые» грибы. Они называются ложными, потому что маскируются под съедобные, настоящие.

ОХОТА

Опенок осенний, или настольный
Часто встречается в широко-лиственных лесах. Растёт большими группами на пнях, корнях и даже на деревьях. Выпускает срединчатый шляпка усыпана многочисленными бурыми чешуйками. На хитрой ножке — более пыльное кольцо.

Белый гриб, боровик
Встречается летом и осенью в хвойных и смешанных лесах. Шляпка у молодых грибов светло-коричневая, затем бурая или красно-бурая, часто мраморная. Ножка толстая с сетчатым узором. Мякоть белая, на разрезе цвет не меняется. Белый гриб считается лучшим из съедобных грибов. Прекрасно подходит для сушки.

Опенок дождевой
Шляпка желтоватая, в центре более тёмная, чашечек нет. Пластинки сначала жёлтые, затем зеленоватые. Ножка чаще сужена к основанию.

Желчный гриб, горчак
Внешне похож на белый, но внутренняя губчатая сторона розовая, на разрезе темнеет. Гриб отот не ядовитый, но очень невкусный из-за горечи. Позав в жаркое, может испортить всё блюдо.

Лисичка дождевая
Отличается от настоящих тонкой ножкой и по внутренней окраске шляпки. Пластинки ложной лисички намного ярче, чем весь остальной гриб.

Безвредная или малозлоупотребляемая грибочка

- ❗ Отправляясь в лес, возьми корзинку, а не полиэтиленовый пакет. В корзинке грибы чувствуют себя намного лучше. Секрету можно найти грибы листьями — от солнца.
- ❗ Клади в корзинку только хорошо знакомые грибы. Если возникнут малейшие сомнения по поводу внешнего вида, цвета или запаха — оставь «находку» в лесу.
- ❗ Прогулка по лесу — прекрасный и полезный отдых. Собирай не только грибы, но и шишки, красивые веточки, причудливые корешки. Эти природные материалы пригодятся тебе для участия в конкурсах «Мурзилки», которые будут объявлены в ближайших номерах.

Школа безопасности

Как чудесен летний лес!

Звонок! – птичьими голосами и ручьями.
Ароматен! – цветами и травами.
Вкусен! – спелыми ягодами. Но лес может быть и опасен. Из рубрики «Школа безопасности» - на лесной опушке я узнала какие лесные ягоды полезны, а какие ядовиты.



Школа безопасности

Но если все-таки по неосторожности произошло отравление, первыми признаками которого является головокружение, испарина, рвота, нужно немедленно обратиться к врачу.



Школа безопасности

Рубрика «Школа безопасности» помогла мне познакомиться с насекомыми, от которых нужно держаться подальше. Ведь некоторые из них опасны для здоровья.



Школа безопасности

Это пчелы и осы, энцефалитный клещ, комар, паук-крестовик, паук-серебрянка. Очень полезны были рекомендации, например, после укуса комара, чтобы уменьшить зуд, укушенные места нужно протереть спиртом или одеколоном.

Энцефалитный клещ. Основное место обитания – лес. Но встречается он и в городском парке. Попав на тело клещ может и с букета лесных цветов или веток. Особенно агрессивны клещи весной, в период размножения. Лучший способ защиты – это прививка.

Отправляясь на природу – наденьте одежду с глубоким воротом и плотно прилегающими манжетами. Брюки заправь в обувь, а волосы спрячь под головной убор. Вернувшись с прогулки, внимательно осмотри себя.

Если клещ всё-таки укусил – лучше сразу обратиться в поликлинику. Не пытайся самостоятельно удалить паразита при помощи подсолнечного масла. Клещ при этом умирает прямо в ранке, и извлечь его оттуда крайне сложно.

Комар. В тёплое время года – комаров видно повсюду. И жужжат они противно, и кусаются больно. Иной раз так могут кусать, что всю ночь не сомнешь глаз. Если сильно расчесать кожу после укусов, то можно занести инфекцию. Чтобы уменьшить зуд, протирай укушенные места спиртом или одеколоном. Для отпугивания комаров применяют специальные средства, которые продаются в аптеках.

Паук-крестовик. Этого персонажа лучше обходить стороной. Его яд представляет собой слегка мучковатую, бесцветную, тягучую жидкость. Следствие укуса – головная боль, слабость, боли в суставах и жжение в месте укуса. Народные средства здесь не помогут. Лучше немедленно обратиться к врачу.

Паук-серебрянка. Этот паук живёт в воде, где строит из паутины колпачкообразное гнездо, прикрепленное к подводным растениям. Этот «колпачок» паук наполняет воздухом и находится там, поджидая добычу. При укусе возникает острое воспаление, которое может сохраняться до двух недель. С целью лечения применяют спиртовой компресс и другие противовоспалительные средства.

Ребята, вы видите, что эти насекомые могут испортить вам летние каникулы. Но теперь вам известно, как избежать неприятностей, если встреча с ними всё-таки произошла.



Школа безопасности

Внимательно прочитав советы Неболейки в рубрике «Школа безопасности» могу оказать себе и друзьям первую помощь.



Школа безопасности

Как накладывать жгут, как обрабатывать края раны йодом. Если подвернул ногу, до вызова врача, чтобы стихла боль, опустить ноги в таз с холодной водой.



Школа безопасности

Мурзилка предлагает внимательно рассмотреть рисунки по правилам дорожного движения и зачеркнуть неправильные.



Школа безопасности

В рубрике «Школа безопасности» можно проверить себя на знание правил дорожного движения. Это возможность повторить, вспомнить ПДД.



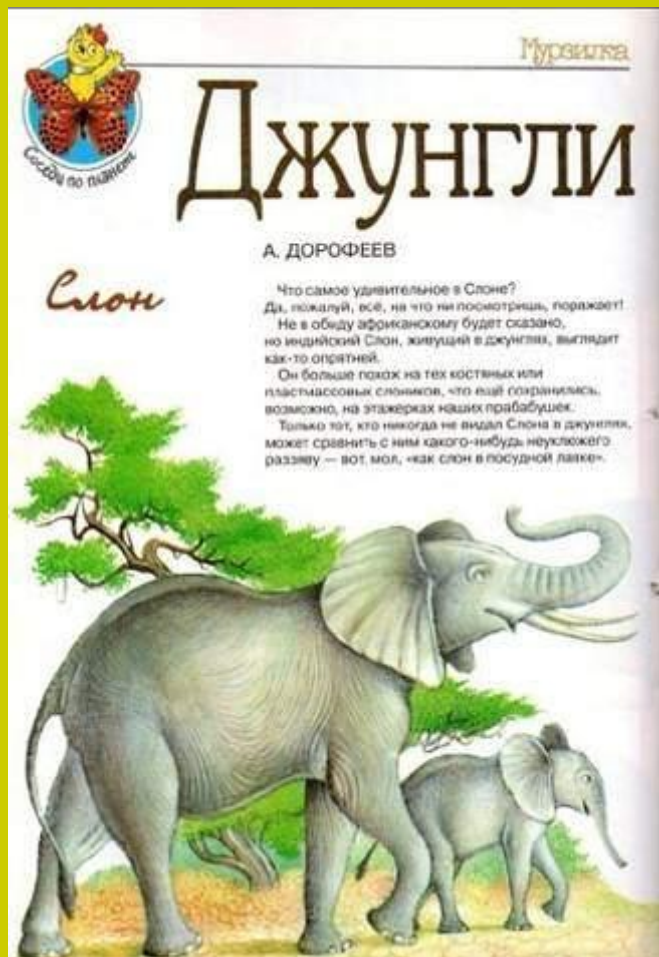
Академия здоровья

Я много читаю, смотрю телевизор и сижу за компьютером, поэтому специальная глазная гимнастика в Рубрике «Академия здоровья» мне очень пригодилась. Советую и вам познакомиться с ней. Я прислушалась к советам доктора и стала чувствовать себя намного лучше.



Соседи по планете

В разделе «Соседи по планете» интересно было узнать об индийском слоне, живущем в джунглях. Его приучают с помощью хобота и бивней перетаскивать тяжеленные бревна из джунглей на лесопилку. Индийский слон умеет складывать распиленные доски для просушки и сдувает хоботом опилки. Трудится слон самостоятельно, без всяких советов и указаний. Но когда поблизости не видать человека, слон выбирает длительный отдых и раздумья.



Соседи по планете

Тигр прекрасно плавает и бесшумно подкрадывается. При сильном голоде проглотит все, что ползает, летает и плавает – рыбу или черепаху, крокодила или ящерицу, мышь, лягушку и даже саранчу. Охотится на диких оленей, коз, антилоп и даже медведей. Излюбленная его добыча – кабаны. Бывает, грызет орешки, щиплет траву, собирает ягоды и фрукты.



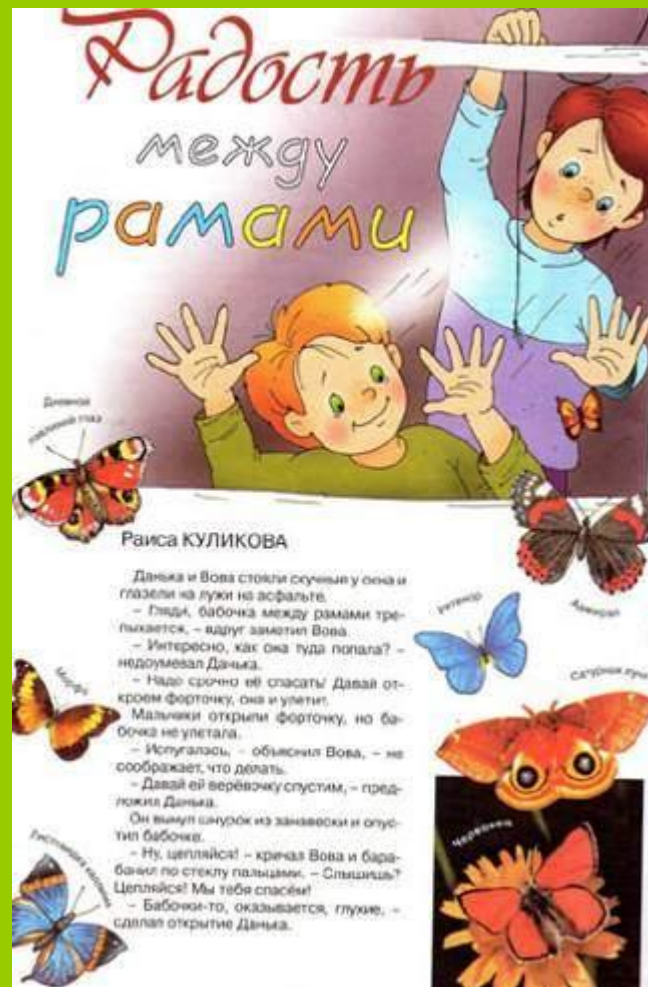
Соседи по планете

Как вы думаете, мудро поступают обитатели джунглей и можно ли им позавидовать? Они не заглядывают далеко в будущее, не строят планов и просто живут и радуются каждому дню — хоть бы и пасмурному.



Интересно об интересном

Придумала сама название рубрики – где об интересном написано в форме художественного рассказа. Из рассказа Раисы Куликовой «Радость между рамами» узнала – Оказывается есть бабочка – геолог – Перламутровка. Эта бабочка любит фиалки, которые растут на земле с цинковой рудой. Где Перламутровка, там и руда.



Галерея искусств Мурзилки

Веера придумали с глубокой древности. Сначала их изготавливали из листьев пальмы или лотоса, а потом — из перьев страуса или павлина. Были веера и деревянные, и металлические, и бумажные.

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ МУРЗИЛКИ



Веер

как произведение искусства



Сладкий веер.
Первая четверть XVIII века.
Германия

Королевское стекло



Барбара Вольфрам.
Германская фангелла 1798 – 1820 гг. 20 см. х.



Веера придумали в глубокой древности. Глубоко они были, чтобы наиввать прохладу. Поэтому гонятю, что сначала веера появились в жарких странах – Египте, Греции, Индии. До наших дней сохранились настенные росписи Древнего Египта, где сидящие темнокожие женщины держат в руках веера. Этим росписям три тысячи лет.

Сначала веера изготавливали из листьев пальмы или лотоса, а потом – из перьев страуса или павлина. Были веера и деревянные, и металлические, и бумажные. Иногда веер имел длинную ручку, чтобы его удобнее было держать – тогда он назывался опахало. В Средние века на Дальнем Востоке – в Японии и Китае – придумали складные веера. Делались они из отдельных тонких пластинок, скрепленных у основания. В сложном виде они напоминали маленькую тетрадь с узкими-узкими листочками, а когда пластинки раскрывали – получался густой полукруг с яркими занимательными изображениями.

Постепенно веера стали обязательной частью парадного наряда светских дам. Заказывали свои портреты художникам, дамы надевали самые лучшие платья и украшения, а в руки зачастую брали любимый веер. Умение обращаться с этим предметом было делом науки. Этому специально учились. Например, во Франции на торжественных приемах дамы имели право открыть веер только в присутствии королевы.

Самые красивые и нарядные веера делали в XVII–XIX веках. Их изготовлением занимались лучшие художники, а материалы выбирались невероятно дорогие. Пластины из золота, серебра, перламутра, слоновой кости, панциря черепахи, а «экран» (так называется ткань, которая прикрепляется к пластинам) из нежного, почти прозрачного шелка или гарганта – тонкой-протонной кожи. Веера украшались драгоценными камнями, кружевами, изысканной вышивкой или росписью.

Словом, это были настоящие произведения искусства. Не случайно сегодня старинные веера бережно хранятся в лучших музеях страны.

Екатерина АЛЛЕНОВА



Женщина с веером. Скульптура из Тосканы.
IV в. Передельная школа, Италия

Галерея искусств Мурзилки

- Самые красивые веера делали из в XVII – XIX в. Это были пластины из золота, серебра, перламутра, слоновой кости, панциря черепахи.



Галерея искусств Мурзилки

Ткань , которая приклеивалась к пластинкам из нежного прозрачного шелка или пергамента – тонкой кожи.



Галерея искусств Мурзилки

Веера украшались драгоценными камнями, кружевами, изысканной вышивкой или росписью.



Галерея искусств Мурзилки

Дружба человека с собакой длится с незапамятных времен. О чем свидетельствуют многочисленные памятники и произведения искусства.

ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ МУРЗИЛКИ

Портрет с другом



Древнеегипетский бог Анубис

Дружба человека с собакой длится с незапамятных времен. Об этом свидетельствуют многочисленные памятники и произведения искусства. Например, более четырех тысяч лет назад в Древнем Египте одного из богов — Анубиса — изображали в виде собаки. С тех пор и до наших дней собака — частый «герой» в изобразительном искусстве. Жанр живописи, посвященный изображению животных, называется анималистическим (от латинского слова *animalis* — животное). Но собаки часто встречаются и в живописи других жанров — портретной или бытовой, описывающей повседневную жизнь. В произведениях художников разного времени можно увидеть больших, сильных собак, охотничьих или сторожевых. Они сопровождают хозяина на охоту или охраняют детей. Но еще чаще на полотнах встречаются маленькие, симпатичные комнатные собачки — лохматые болонки или модные в XIX веке белоснежные пушистые шпиги. А многие породы собак, изображенные на картинах XVII — XVIII веков, сегодня уже невозможно узнать — до того они за несколько столетий изменились.

Художник должен не просто показать изобразить собаку, но и передать ей характер, нрав. Для этого нужно обладать наблюдательностью, чуткостью, огромной любовью к животным, а также юмором. Ведь собаки, даже суровые. Посмотрите, например, на мастифа в «Портрете детей Карла I» Ван Дейка! Сразу понятно, что с ним шутили папши и дети в обиду он не даст.

Помимо некоторых работ анималистического жанра, где собаки отводят главную роль, можно представить, что они ведут какие-то свои интересные разговоры. Например, в картине фламандского мастера Пауля де Воста две собаки как будто обсуждают между собой новоиспеченный ценят. В портретах или бытовой живописи эти животные не играют особой роли. Зато их присутствие всегда оживляет картину, делает ее более интересной и занимательной.

Т. С. МИХАЙЛОВСКАЯ Екатерина АЛЛЕНОВА
СЕРГЕЙ ШКОДА
ПРИКОЛМАЯ КРЕДИТОВА



Ван Дер Влиет. Кистельность. 1912



Д. Волков. Картина Д. Фердинандо. 1635



К. Бродский. Портрет Н. С. Гошапанов. 1820



Х. Лемонье и Мартинес. Подорож. 1851

Галерея искусств Мурзилки

Впервые я увидела столько много картин художников с изображением собак. В произведениях художников разного времени можно увидеть больших, сильных собак, охотничьих и сторожевых.



К. Маковский. В мастерской художника. 1840-е гг.

Галерея искусств Мурзилки

На полотнах часто встречаются и маленькие, симпатичные комнатные собачки – лохматые болонки, белоснежные пушистые шпицы. Глядя на некоторые работы, можно себе представить, что собаки ведут какие-то свои интересные разговоры.



Галерея искусств Мурзилки

Например, в картине фламандского мастера Пауля де Воса две собаки как будто обсуждают между собой новорожденных щенят. После интересного знакомства теперь буду всегда обращать внимание на картины с изображением собак и интересоваться их художниками.



П. Федотов. Завтрак в гостиной. 1949 — 1950. К. Г. Амблер. Кошки. Концы XIX в.



П. Марс. Девочка. 1650

Т. Гейнсборо. Портрет королевы Шарлотты. 1781

Де Вос. Повенчане. 1850

Э. Г. Дюссир. Два коричнево-белых щенка. 1802 — 1803



Галерея искусств Мурзилки

Билибин – настоящий художник-сказочник: он знаменит своими изумительными иллюстрациями к русским народным сказкам и сказкам Пушкина.

 ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ МУРЗИЛКИ

Иван Яковлевич БИЛИБИН
(1876 – 1942)



В. Н. Кузнецов. Портрет Ивана Билибина, 1901. Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Билибин – настоящий художник-сказочник: он знаменит своими изумительными иллюстрациями к русским народным сказкам и сказкам Пушкина. Его работы – блестящие произведения русской графики. Билибин рисовал пером и чёрной тушью на больших листах плотной бумаги, затем раскрашивал чёрно-белые рисунки акварелью. Каждую иллюстрацию можно рассматривать очень долго, потому что художник наполнил свои произведения множеством интересных деталей.

Вот на картине к русской народной сказке «Поди туда, не знаю куда, шарь с придурками» беседует с Марьей-царевной, красавицей-женой стрелка Анддея. Костюмы царя и его советников изукрашены причудливыми узорами, а сарафан Марьи – тщательно сделанный вышивкой, любовно срисованной Билибиным с настоящего народного костюма. На дальнем плане справа, позади главных героев, можно увидеть изображения всадников в коронках и прочей надтщи с инымики. «Царь Кор», «Александр Македонский». Это русские люди – народные христианские картины, которые Билибин внимательно изучал всю жизнь.

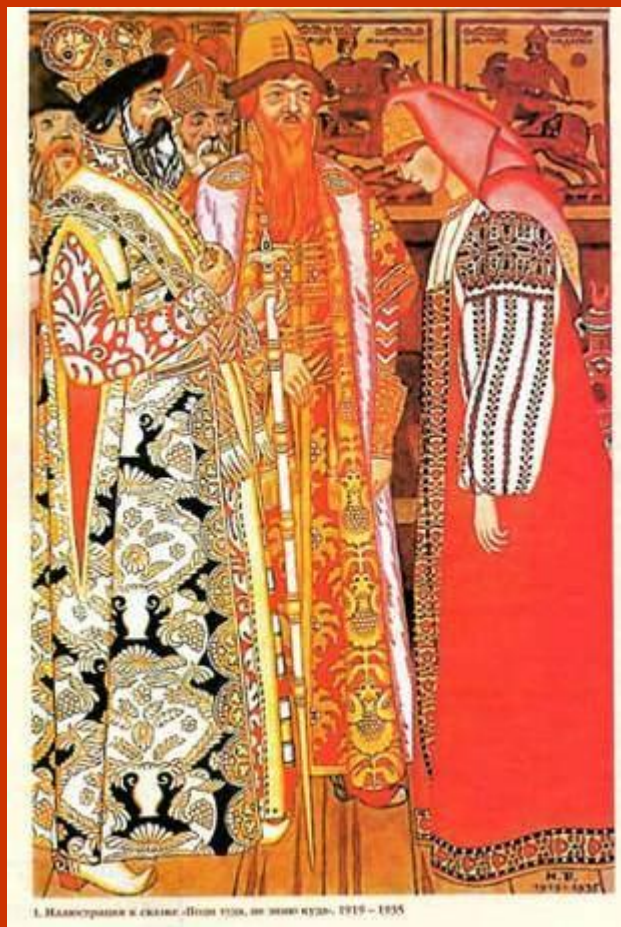
Художник много путешествовал по России, зарисовывал декоративные детали из и деревянных церквей. Он вообще был знатоком народного искусства. Именно отсюда – яркий, предельный колорит его рисунков, необыкновенные узоры. Многие рисунки Билибина украшены рамкой с орнаментом: переплетающиеся диковинные растения, геометрические фигуры.

Посмотрите как следует на иллюстрации Билибина, попытайтесь вспомнить как следует на иллюстрации Билибина, попытайтесь вспомнить сказки, к которым сделаны эти рисунки, – и вам покажется, что вы сами любовали в сказочном мире, созданном воображением замечательного художника.

Екатерина АЛЕНА ИВАНОВНА
СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ШКОЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Галерея искусств Мурзилки

- Билибин рисовал пером и черной тушью на больших листах плотной бумаги, затем раскрашивал черно-белые рисунки акварелью.



Л. Бахст. Картина и скань «Царь горы, во всем куде», 1919–1925

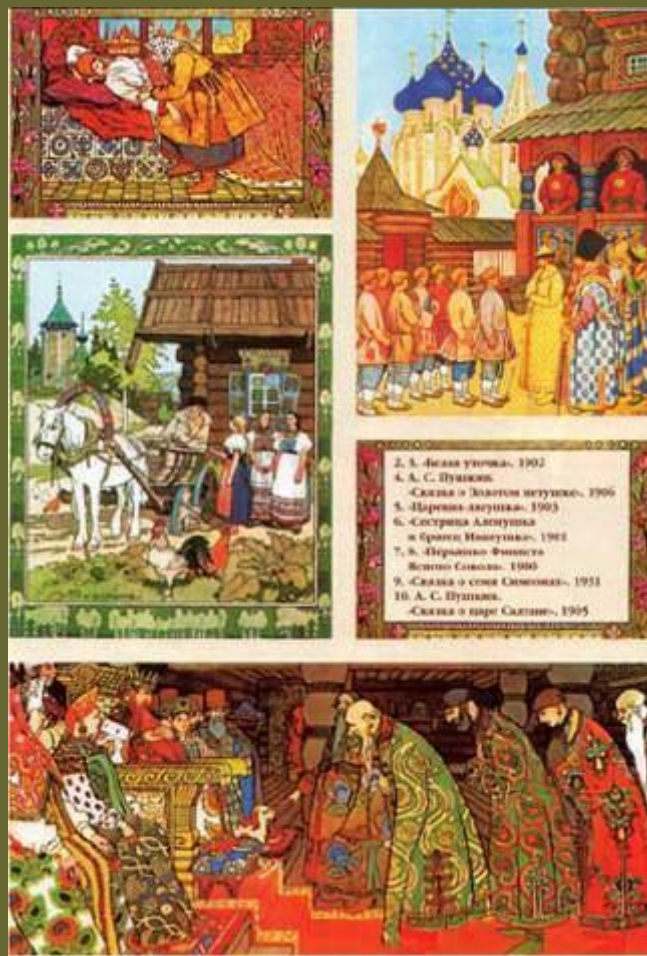
Галерея искусств Мурзилки

Многие рисунки
Билибина
украшены рамкой
с орнаментом:
переплетающиеся
диговинные
растения,
геометрические
фигуры...



Галерея искусств Мурзилки

Рассматривая иллюстрации Билибина я побывала в сказочном мире, созданном воображением замечательного художника.



Наши любимые художники

Трудно себе представить, что Буратино мог выглядеть как-то по другому. Деревянный человечек, веселый, милый и озорной вышел из под кисти художника Леонида Владимировского почти полвека назад.

8

Мурзилка

Наши любимые художники

Леонид Владимирович
ВЛАДИМИРСКОМУ — 90 лет

Поздравим с юбилеем!



Почти полвека назад художник Леонид Владимирович нарисовал иллюстрации к сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Образ деревянного человечка из-под его кисти вышел таким веселым, милым, озорным, что сразу полюбился читателям. Трудно себе представить, что Буратино мог выглядеть как-то по-другому. А кисти замечательными у него вышли герои сказочной повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» — Страшила, Лев, Железные Дровосек и другие. А потом были иллюстрации к книге «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, «Путешествие Голубой стрелы» Дж. Родари, «Три толстяка» Ю. Олеши, «Русские сказки».

Но все же самым любимым для Леонида Владимировича оставался Буратино. И вот, отложив кисть, художник взялся за перо. Так на свет появились две новые сказочные повесть о приключениях деревянного мальчишки — «Буратино ищет клад» и «Буратино в Изумрудном городе».

Желаем Леониду Владимировичу здоровья, отличного настроения, новых книг и преданных читателей!



Иллюстрации художника В.В. Владимирского

Замечательными у него
вышли герои сказочной
повести А.Волкова
«Волшебник
изумрудного города» -
Страшила, Лев,
Железный Дровосек и
другие. Затем
иллюстрации к книге
«Руслан и Людмила» А.
С. Пушкина, «Три
толстяка» Ю.Алеша,
«Русские сказки» и др.



Почему 100 лет читают Агнию Барто?

Книжек Агнии Барто за это время вышло столько, что ими можно было уставить полки самого большого книжного магазина.



Агния Барто – писатель детства.

Стихотворение «Жара – жарища», которое она написала, когда ей было всего 20 лет. Оно не встречается сейчас в ее книгах.



Музыка АГНИЯ БАРТО

Мирная жизнь АГНИЯ БАРТО

ДОМ ПЕРЕЖКА

А. Барто с С. Михалковым

Любимая Агния Львовна познакомиться с молодыми писателями с стихами и сказками, новыми книжками для детей и вообще о литературе. Случалось и мно бывала у нее дома. Однажды я увидел на стене в рамке небольшой листок бумаги. На нем текла екая-то стихотворная строка, и было подписано: ГАГАРИН.

И Агния Львовна рассказала мне такую историю. Пришла как-то в гости к писателю первый космонавт Земли Юрий Гагарин. Среди знаменитых писатели окружали его плотной толпой и как дети, тянули к нему блокноты и ручки, прося автограф. Агния Львовна скромно стояла в стороне, считая, что ей, слабой женщине, не за что не протянуться к Гагарину. И вдруг космонавт протянулся к ней и тихо спросил:

— Агния Львовна, можно я дам вам автограф?

Он вырвал из блокнота листок и написал:

Ура!!!
Гагарин

Оказалось, что детский поэт Агния Барто значительнее всех своих знаменитых писателей.

Леонид ЯХОВИЧ

Жара-жарища

Ой, жари! Ну, жари!
Мне пишу среди дисра.
Разомчалась зуряда,
Густо вымамо пудрени.

Ой, жари! Жарища!
Семья жулит жулит.
Разморачу перосей,
Вяжеть зловония висей.

А на крыше галде!
И смореть-то жаме!

Вылет пёс на кенури,
Ему давит он жары.

Ну, титыши! Не и донь!
Пингалнуться ани.



Стихи нашего детства



Стихи А.Барто



Поздравляем с юбилеем

50 лет Виктор
Чижиков рисует
картинки к
произведениям
Сергея
Владимировича
Михалкова.



Поздравляем с юбилеем!

Сергею Владимировичу
МИХАЛКОВУ – 95!

Что такое Родина?
Это – родной двор, где ты гонял мяч, это – тропинка, по которой ты сбегал к речке.
А ещё – это музыка твоего детства, книг и детства, а в книгах – картинки и стихи твоего детства.
Перед Великой Отечественной войной я ходил в детский сад, где мы учили стихи.

Жили три друга-товарища
В маленьком городе ЗН,
Были три друга-товарища
Ванты Фаинстама в плен...

В этих стихах ощущалось предчувствие грозных перемен в жизни Родины, в жизни семьи, в жизни каждого из нас.
Мы, детсадовцы, хорошо знали, что эти строки написал Сергей Михалков – автор таких произведений, как «Дядя Степа», «Мы с приятелем», «Фома», «Песенка друзей» и других.
Началась война, отец ушёл на фронт, мы с мамой оказались в эвакуации на Волге, в селе Крестово-Городище. Книга со стихами Михалкова тоже приехала с нами в эти волжские края.
По вечерам, у костра, я читал со своими новыми друзьями:
В одном переулке
Стояли дома,
В одном на дёме
Жил упрямый Фома...

Моя жизнь сложилась так, что я никогда не расстанусь с творчеством Сергея Владимировича, вот уже пятьдесят лет я рисую картинки к его книгам.
Рисую всегда с удовольствием, так как его юмор и безграничная выдумка очень мне близки и понятны.
Сегодня я поздравляю Сергея Владимировича с юбилеем и благодарю его за стихи моего детства – кусочек моей Родины.
Желаю здоровья и долгих-долгих лет творчества!

Виктор ЧИЖИКОВ, художник,
член редколлегии журнала «Мурзилка»

Обложки произведений С.Михалкова с рисунками художника В. Чижикова.

«Рисую всегда с удовольствием, так как юмор и безграничная выдумка С. Михалкова очень мне близки и понятны», пишет Виктор Чижиков.



Стихи моего детства

Стихи С.
Михалкова – это и
стихи детства
художника, члена
редколлегии
журнала
«Мурзилка»,
Виктора
Чижикова.



Читать интересно

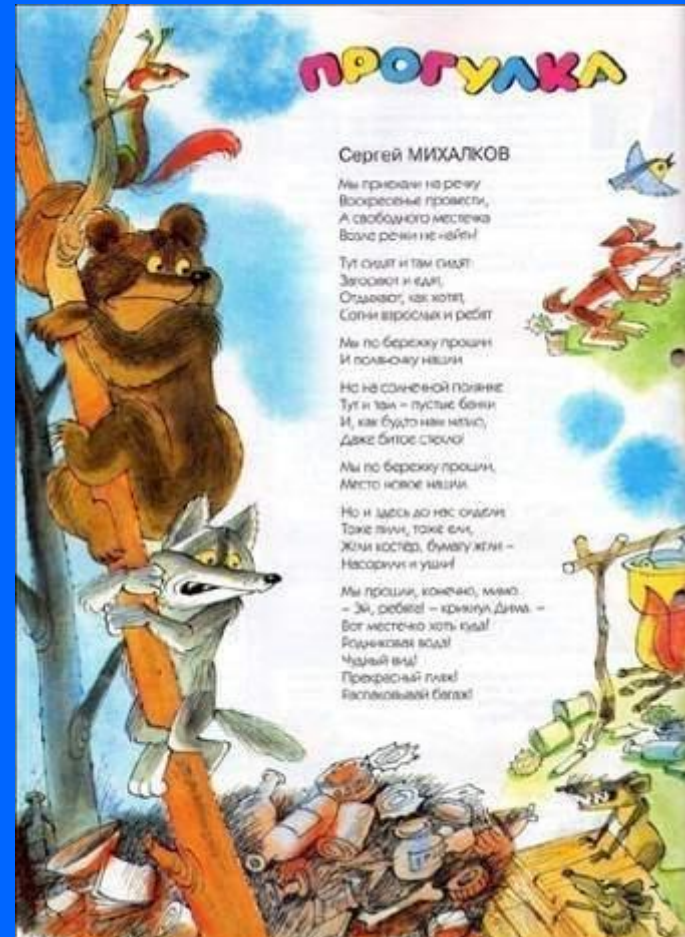
С удовольствием
перечитала стихи С.
Михалкова

«Облака»:

На полянке я лежу,
Из травы на вас гляжу
Я лежу себе мечтаю:
Почему я не летаю
Вроде этих облаков...



Стихи для детей



Детские писатели

Григорий Остер
автор всеми
любимых сказок,
сценарист 60
веселых
мультфильмов,
сочинитель
знаменитых
«Вредных
советов».



Григорий Остер

А знаете ли вы, что, кроме наших учебников, по которым мы учимся – есть учебники Григория Остера по «Ничегонеделанию», «Конфетоедению», «Папамамологии», «Хваталгебре», «Визкультуре»... Остается только найти эти учебники и обязательно прочитать.



Наши любимые писатели

Немного с завистью я узнала, что два раза в год Корней Чуковский устраивал на своем участке для детей окрестных поселков веселые костры: «Здравствуй, лето!» и «Лето, прощай!». Там перед детьми на маленькой эстраде выступали артисты и лучшие детские писатели, музыканты, акробаты, жонглеры, фокусники, дрессировщики зверей и птиц.

Наши любимые писатели



Волшебник **Корней Чуковский**

Владимир ГЛОЦЕР

Под Москвой, в писательском городке Переделкине жил в середине прошлого века знаменитый сказочник Корней Иванович Чуковский. В юном возрасте ему исполнилось бы сто двадцать пять лет. Немыслимо много! Но и прожил он совсем немало: восемьдесят семь.

Он был очень высок. Его дочь вспоминала, как когда она была маленькая и просила посадить её на шкаф, чтобы оттуда, как любят дети, смотреть на всё в комнате сверху, он легко подсаживал её и выходил из комнаты, а она вдруг пугалась, что так и останется жить на шкафу, и молчала:

– Глубокоуважаемый папаша... снимай меня, пожалуйста, со шкафа. Мне здесь не понравилось жить... Он чудесно играл с детьми. Придётся написать тяжело-большую девочку Иришку, которую уже никто не радовало, и начал показывать фокусы. Её мама вспоминала: «...Взял со стола стакан с водой и на вытянутой руке стал быстро вращать то в одну, то в другую сторону...» Потом «снял стакан с ладони и показал: вода не пролилась, ни капельки... Иришка развеселилась, даже прыгала на подушке, и смеялась, и кричала:

– А вот и не пролил! А вот и не пролил!»

Дети его обожали. Ещё бы! Они знали наизусть все его сказки. Вспомните по первым строчкам, как называются сказки Чуковского. «Одеило Убежалло, Улетела простыня...» – («Мой...») – («Мука, Мука-Цокотуха, Павлиночье бражке!») – («Мука...») – («Елки медведи На велосипеде...») – («Тар...») – («Маленькие дети! Ни за что на свете...») – («Бар...») – («Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит...») – («Ай...») – («Скачет сито по полям, А корыто по лугам...») – («Феделино...») – («Жил да был Крокодил. Он по улицам ходил...») – («Кро...»). «Ах, как трудно вы помните мои сказки!» – сказал бы Корней Иванович.

Корней Чуковский

Сам Корней Иванович приходил на костер в удивительном головном уборе индейского вождя. А потом зажигали костер и водили вокруг него хоровод. На своем дачном участке К. Чуковский выстроил Детскую библиотеку. И дети ходили в нее за книгами и любили там читать, играть, рисовать и даже делать уроки.



Стихи К. Чуковского

Музыка 5

Курица

Английская народная песенка

Курица красавица
У меня жила
Ах, какая умная
Курица была!

Шила мне кафтаны,
Шила сапоги,
Сидела, ругавшая
После мне пироги.

А когда упрямится,
Сидит у зерот –
Сказочку расскажет,
Песенку споёт.



Черепаха

До болота идти далеко,
До болота идти нелего.
«Вот камень лежит у дороги,
Присадем и вытравим ноги».

И на камень, катушки ездят ушки:
«Хорошо бы ушки прилепить на часок».

Вдруг на ноги камень взошёл,
И за ноги их ухватил.

И они закричали от страха:
«Это – НЕ!»
«Это – РЕ!»
«Это – ПАХА!»

«Это – Чёреп!»
Pápa!
Pápá!

Рис. А. СОКОЛОВА



Музыка 4

Корней ЧУКОВСКИЙ

Слониха читает

У слона была жена
Матрёна Ивановна.
И задумала она
Книжку почитать.

Но читая, борзотала,
Апотала, апотала
«Телелела, матаделела», –
Ничего не разобрала!



Поросянок

Полосатые колпаки
Полосат, лица
Лобик, лобик наша Тата
Маленькие котки.

Но всего имеем Татеньки
Не колёсок полосатеньки,
Не утёнок,
Не цыпляток,
А курносый поросёнок.

Ёжик и свинка

У свинки
Два котёнка
Продают ежам булочки,
А сви-то хохочет!

Все не могут перестать
«Эй вы, глупые козочки!»
Нач не надобны булочки
Мы булочки сами уткочем!



Познай себя

Буду всегда стараться благородным и вежливым человеком. Если выйдя из школы я нечаянно поскользнусь и незнакомый мальчишка, поддержав меня скажет «Осторожно, растяпа!», я засмеюсь и скажу «Спасибо большое, ты меня спас!»

ТЕСТ

Умеешь ли ты быть вежливым и благодарным?

1. К вам домой пришли гости и тебе подарили новую книгу. Ты:
А. Поблизь ошаришь и равнодушно отложишь в сторону.
Б. Скажешь: «Я читать не люблю, я люблю компьютерные игры».
В. Скажешь: «Спасибо, а давно хотел её прочесть».
2. Твоя младшая сестра учится помогать маме. Она приготовила для тебя салат. Ты не очень любишь салаты. Ты:
А. Отодвинешь со словами: «Я потом съем».
Б. Отодвинешь и проворчишь: «Зачем ты мне это лихавишь, я это терпеть не могу».
В. Съешь две ложки и скажешь: «Спасибо, сестрёнка, очень вкусно. Ты молодец, к сожалению, и для папы немного осталось».
3. Выходя из школы, ты поскользнулся, и незнакомый мальчишка со словами «Осторожней, растяпа!» поддержал тебя под руку и помог не упасть. Ты:
А. Мальца отдернишь руку.
Б. Резко ответишь: «Я не растяпа!»
В. Засмеявшись и скажешь: «Спасибо большое, ты меня спас!»

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Я верю, что ты благодарный и вежливый человек, а потому выбираешь ответы под буквой В.

Психологические тесты

Тест
«Доброжелательный ли ты?» помог мне сделать вывод, что я смогу найти общий язык со всеми и мне будут везде рады.



Познать себя

Выбрав ответы на вопросы теста «Правильно ли ты оцениваешь себя?» я для себя выяснила, что я человек серьезный, самостоятельный и умею принимать правильные решения.



ТЕСТ

3. Правильно ли ты оцениваешь себя?

1. У тебя по истории обычно только четвёрки и пятёрки. Но вот была контрольная, и ты получила тройку. Ты:

- А.** Выучила тему снова и попросила учителя спросить тебя.
- Б.** Дома перед родителями свалила вину за плохую оценку на педагога.
- В.** Постаралась получить выучить следующую тему и получить «пять».

2. Учитель сделал тебе замечание, с которым ты не согласна. Ты:

- А.** Пожилишься родителями, и они придут в школу разбираться.
- Б.** Запаникуешь и обиду на педагога и при удобном случае постараешься отместить, например, на перемене сбросишь со стола учителя учебника.
- В.** Подождёшь после урока и спокойно выяснишь всё, что тебе непонятно в этом замечании.

3. Ваш класс поехал на экскурсию. У учителя очень трудная работа: он должен следить, чтобы ни с кем из вас ничего не случилось, чтобы никто не потерялся. Ты:

- А.** Задергаешься у каждой витрины, и весь класс тебя ждёт.
- Б.** Спокойно идёшь, взяв за руку своего друга.
- В.** Богачешь и толкаешься, тебе весело, ты чувствуешь себя совершенно свободно, ведь экскурсия – это не урок.

Мы очень надеемся, что ты выберешь ответы 1А, 2В и 3Б. Этой выбор говорит о том, что ты серьёзная, самостоятельная человек и умеешь принимать правильные решения.

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Хочу переписываться

Меня заинтересовала рубрика журнала «Мурзилка» - «Хочу переписываться». Читая ее, при желании можно расширить круг своего общения и найти друзей по переписке.



Исторические страницы

Исторические статьи поведали о том, как выглядели первые «книги». Египетские, греческие и римские писцы наносили буквы на папирусный свиток сухими тростниковыми палочками, обмакивая в черные чернила, приготовленные из сажи, или в чернила красные, сделанные из красного мела и сворачивали в рулон.

12

Музыка

Рассказы о ШРИФТАХ

Алексей СМИРНОВ

Буквы в книгах пишутся тем или иным шрифтом. В переводе с немецкого слово **шрифт** означает **начертанье**. Существует множество шрифтов (можно говорить шрифтов, а можно – шрифтов; как хочешь). Они по-разному изображают один и тот же буквы.

Из наших рассказов ты узнаешь об истории латиницы и кириллицы. Латиница – это латинский алфавит. На нем строится западноевропейские языки. А кириллица – это славянский алфавит. На нем строится славянское письмо, в том числе русский. Мы расскажем о некоторых главных шрифтах латиницы и кириллицы, которые привели к созданию **русского гражданского шрифта**. Это произошло ровно триста лет тому назад, в 1709 году, по указу императора Петра I и стало важнейшим событием в жизни России – такое значительное событие в жизни России – такое значительное событие.

Итак, речь пойдет о шрифтах.

Ты спросишь: а зачем они нужны?

Представь себе лист бумаги, украшенный картинками. Посмотри на них – пожалуйста, а прочитай надпись. Теперь представь книжную страницу, на которой буквы то больше, то меньше; то прямые, то косые; то такие, то другие. Прочитать их можно, но никакого удовольствия от чтения такого морозильного текста ты не получишь. Его простота будет отвлекать тебя от смысла, мешать. Значит, хорошо, когда текст разборчив, четок, единообразен, прост и нечестности. Это касается и почерка человека, и почерка – типографской машины.

Славянские шрифты на рулонной XII – XV вв.

Исторические страницы

В Персии научились выделывать пергамент- тонкие телячьи, козы шкуры, выбеленные мелом. Книга уже состояла из листов, отполированных пемзой.

Музыкалка 19

Прославленные и безвестные художники разных стран работали над рисунками букв. Их интересовали размеры литер, расстояния между ними, острота и округлость, прямизна и наклон линий. Цель работы художников-шрифтовиков состояла в том, чтобы книги читались легко и приятно, чтобы любая страница была удобочитаема и выглядела привлекательно.

Есть шрифты обычные, каждый из которых используют для разных изданий. А есть - специальные, созданные, может быть, только для одной-единственной книги.

Вспомни: на что после названия ты смотришь, раскрывая новый журнал или книгу? Конечно, на картинку! А я хочу обратить твоё внимание на шрифты - на их красоту, характер, особенности.

Латиница

Знак в письме отвечает звуку человеческой речи. Древний грек или римлянин умел произносить 24 разных звука. Поэтому в греческом и латинском алфавитах по 24 буквы. Славянин мог произнести 31 звук. Вместе со знаками твёрдости и мягкости они составили 33 буквы русской азбуки.

Европейцу до сих пор очень трудно дается, например, звук **bl**. Если ты попросишь его повторить вслад за тобой простую фразу:

Мы привыкли выговаривать: Сытывкар. А ты?

то не удивишься, если услышишь:



Портрет Петра I



Алфавит финикийского письма



Греческий алфавит



Кириллица - слева, латиница - справа



ABCDEF GHIJKL MNOP QRSTUV WXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Рассказы о шрифтах

До изобретения И. Гуттенберга – надежные литеры для набора и печатный станок-книги писали и переписывали от руки.

Мурзилка 7

приготовленные из сажи, или в чернила красные, сделанные из красного мела. Писцы наносили буквы на папирусный свиток – бумагу, которую потом, когда чернила просохнут, сворачивали в рулон. Так выглядели первые «книжки». Их можно было бы назвать «рулонами».



Древние иероглифы папирусная клетка-свиток

Тем временем в Персии (нынешнем Иране) научились выделывать **пергамент** – тонкий телом, овечьи, козы шкуры, выделанные мелом. Пергамент был прочней папируса, а значит, долговечней. Из пергамента нарежали страницы книг, уже похожих на наши: не рулоны, а стопки листов, отполированных лезвием. Сочинения ан-тарных писателей дошли до нас именно в таком виде: на папирусах и пергаментах.

Всем хорош был пергамент, да очень дорог. А книг требовалось всё больше и больше. Армия перелисчиков росла, но дело подви-галось медленно, поскольку выделка пергамента занимала много времени. Наконец в XI веке Европа познакоми-лась с той самой **бумагой**, которой мы пользуемся до сих пор. За тысячу лет до того её изобрели в Китае. По-том бумагу освоили арабы. Почему же так долго этого изобретения не знали европейцы? Мир в старину был



Древнеегипетский писец

Самый ранний из сохранившихся папирусных свитков. 100 - 200 гг.



Древний папирусный свиток на арабском языке

Монах, переписывающий книгу на пергаменте. Французский миниатюрист XV в.



Листы пергамента



Это древние папирусы на разных языках



Исторические страницы

19 мая 2011 года исполнилось 89 лет Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. Пионерская организация, появившаяся в 1922 году, продолжает действовать и сейчас, но в другом качестве. Это патристические, спортивные, пионерские, скаутские, поисковые и экологические детские объединения.



Исторические страницы

Интересно было узнать, что пионеры, наши сверстники были надежными помощниками в работе с беспризорниками, помогали ликвидировать неграмотность, в годы Великой Отечественной войны подносили бойцам боеприпасы, воду, ухаживали за ранеными бойцами, собирали металлолом на строительство железной дороги Абакан-Тайшет и нефтепровода «Дружба», собирали книги для библиотек.



Мурзилка предлагает почитать, послушать, поиграть.

В рубрике
« Мурзилка
советует» можно
выбрать книгу для
чтения по обложке
и краткой
аннотации или
диски – сказки,
игры.

Мурзилка советует

ПОЧИТАТЬ

Издательство
«АЗБУКА-КЛАССИКА» представляет:

**Парк Руфь.
«Вомбат с тупой головой»**
Маленький Вомбат был не очень-то сообразителен и совсем без зарплатных денег. А главное, одинок. И вдруг у него рождается идея найти друга, с которым можно накопить денег, купить велосипед и отправиться в путешествие. Где продают велосипеды, Вомбат знает. Но где найти лучшего в мире друга?

Е. Сухова. «Приключения Раствопки, или Экзамен на выживание»
Семен Раствопкин — не простой мальчишка, а настоящий супергерой! Несмотря на законный секретный арсенал и никакое оружие Семю не пугают, ведь у него есть потрясающий котарник — говорящий котик Федор.

ПОСЛУШАТЬ

«Мойдодыр» и другие сказки Корнея Чуковского.
Издательство «ДВА ЖИРАФА»
Взрослые заняты? Некому почитать тебе сказку? Не беда! Пообщайся с Арболитом, Мурой-Цоколухой, Федоровой и другими любимыми героями ты сможешь, слушая этот диск.

ПОИГРАТЬ

Издательство
«НОВЫЙ ДИСК» представляет:

«Болех и Лёлек учат английский»
«Болех и Лёлек учат немецкий»

Если ты готовишься изучать иностранные языки или уже начал им заниматься, тебе непременно помогут эти новинки. Вместе с веселыми мальчишками из знаменитого мультфильма ты будешь чинить космический корабль, помогать инопланетянину вернуться домой, исследовать волшебный мир, а заодно знакомиться с английским и немецким языками. Играй, ты выучишь алфавит, узнаешь названия растений и животных и научишься считать.

Мурзилка советует

- Мурзилка советует книги издательства «Самовар», которые можно найти и почитать в библиотеках или купить.



Мурзилка советует

ПОЧИТАТЬ

Издательство «Самовар» представляет:

Александр Волков
«Жёлтый Туман»

Сказочная повесть «Жёлтый Туман» – летняя сказка о волшебнике Изумрудного города. Желая завлечь Волшебную страну и её жителей, злая волшебница Аранка напустила на них густой Жёлтый Туман. Страшнее и Желтому Дровосеку нелегко было справиться с колдовством, и тогда на помощь снова пришли их верные друзья – Элла, Тая и морик Чарли Блек.

Юрий Эптин
«Аятошка, готовь к обеду ложку!..»

В книгу вошли лучшие сказки драматурга и поэта-песенника Юрия Эптина, написанные к популярным фильмам и мультфильмам. Таких, как «Приключения Электроника» («Да чего даёт прогресс!», «Мы – маленького роста»), «Летучий корабль» («Ах, как летать хочется!», «Летучий Бабка Бек»), песни к мультфильму «Бременские музыканты» и т. д.

Морис Карем
«Королевство цветов»

Это удивительная сказка знаменитого бельгийского писателя Мориса Карема о цветах. Маленькая девочка Анна поглядывает в волшебной королевстве, из которого лепелиются все цветы на Земле. Эмоции с летучкой Серволиной она лобызала во дворец роз, в волшебном лесу и в священном гроте, где эльфы мастерят новые, ещё неизвестные людям цветы. За то, что Анна узнала секрет создания цветов, коварная королева Флора превратила её в фаянку и отправляла обратно на Землю.

Редьярд Киплинг
«Рикки-Тикки-Тави» и другие сказки

В книгу перешла Нобелевская премия по литературе Редьярда Киплинга вошли сказки «Слонёнок», «Котик, гулявший сам по себе» и «Рикки-Тикки-Тави». Киплинг преобразил язык, природу, культуру, обычаи и традиции Индии, поэтому все сказки не только увлекательны, но и познавательны. В них вы встретитесь со слонами, жирафами, обезьянами, тиграми и многими другими обитателями джунглей.

Книжный клуб Мурзилки

По уже прочитанным книгам, в «Книжкином клубе Мурзилки» отвечаю на вопросы викторины.

Внимание, викторина!

Много лет назад замечательный писатель Юрий Яковлев написал сказку «Три толстяка». Проходит годы, но книгу Олеся по-прежнему читает с большим удовольствием и любит, ведь она полна приключениями и чудесными превращениями! Отыщите в этой книге, вы последуете за героями по тесным улочкам старинного города, пролезаете в мрачный дворик трёх толстяков и поднимаетесь в небо на гроздек воздушных шаров... Только не забывайте при этом отвечать на вопросы викторины. Как всегда, 20 самых внимательных читателей получат призы. Ответы присылайте в редакцию до 1 сентября. На конверте сделайте пометку «Книжный клуб Мурзилки» и пожалуйста, полностью напишите обратный адрес, с индексом и разборчиво. Итого — в № 11.

Ваша МУРЗИЛКА

Доктор Гаспар Арнери мог творить настоящие чудеса и устранять волшебные превращения.
1. Какими знаменитыми владел доктор?

Бурный порыв ветра поднял в небо гроздек воздушных шаров.
2. Чем закончился его полёт и куда он приземлился?

После лобка с площадки Звезды гимнаст Тибурт очутился в доме доктора Арнери.
3. Какое «волшебство» совершил доктор?

Девочка в воздушном платье с золотыми розами была замечательной олимпийской чемпионкой.
4. Какими талантами обладала Суок?

В дворцовой кондитерской готовились самые изысканные кушанья.
5. Что скрывалось под крышечкой огромной вострели?

Суок погнала в звериный и обнаружила в сдвиге из клеток страшное существо.
6. Что за тайну хранило «чудолице»?

Три толстяка жестоко расправились со всеми, кто впадал им в немилость.
7. Каким ущем поестила трёх толстяков?

Вас. И. ШИМИЛОВИЧ

Внимание Викторина!

Чтобы ответить на вопросы викторины по произведению В. Гауф «Карлик Нос» я с удовольствием перечитала сказку и заново встретила с ее героями.



Переменка

Кроссворд «В стране Книг» позволил мне еще раз встретиться с героями детских книг, вспомнить все их приключения.

Переменка
Игорь СУХИН

В стране КНИГ



Рис. А. Даниловой

По горизонтали: 5. Сестра Мильда из книги А. Линдгрен «Три повести о Мальде и Карлсоне». 6. Карл дуболом Урфина Джюса. 10. Героя сказочных повестей Л. Керролла. 11. Крыса из сказочной повести Ф. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». 12. Птица Страны Чудес. 13. Фелти Урфина Джюса. 14. Сова доктора Айболита. 16. Артист-трансформатор из Солнечного города. 18. Герой повестей-сказок А. Линдгрен. 19. Шарманщик из сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». 20. Вояка слуг Латушек Обезьян из сказочной повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

По вертикали: 1. Крокодил, друг Чебурашки. 2. Тряпка, которую одолела Петя. 3. Фельдшерница, которую привёл Артемон, чтобы оказать помощь Буратино. 4. Храбрый зеркальщик из Королевства кривых зеркал. 7. Злая коздуля голубой страны из сказки А. Волкова. 8. Добрая волшебница Жёлтой страны из повести-сказки «Волшебник Изумрудного города». 9. Черепаха, подарившая Буратино золотой ключик. 15. Министр Королевства кривых зеркал из повести-сказки В. Губарова. 16. Медведь, друг Маугли. 17. Персонаж сказки Д. Родари «Приключения Чиполлино». 18. Герой сказочной повести Ф. Гофмана «Целлулоидик и Мышьяк Король».

Ответы - на стр. 32

СПОРТИВНЫЙ клуб Мурзилки

Из Статьи «Чемпион» в «Спортивном клубе Мурзилки» я не только узнала о детских годах известного вратаря Владислава Третьяка, но и познакомилась с несколькими советами мастера начинающему вратарю. Мальчишки обращайтесь ко мне, я научу вас некоторым секретам игры в хоккей.



ОБЪЕКТ-УРА!

ЧЕМПИОН

Спортивный клуб Мурзилки

Вратарь

Мальчик рос и мечтал стать хоккеистом. Спать ложился в обнимку с клюшкой, а под подушкой лежала шайба.

Наконец настал счастливый день, мама взяла его за руку и повела в хоккейную школу.

— Кем хочешь стать? — спросил тренер.

— Хоккеистом.

— Притяну. Но где будешь играть в нападенни, в защите, в воротах?

— В нападенни. — не раздумывая, ответил мальчик.

— А в воротах?

— Ни за что! — выпалил мальчик. Он даже испугался, что его заставят стоять в воротах.

Мало кто из ребят хочет стоять в воротах. Это почетно. В нападенни ты атакуешь, забиваешь голы, тобой гордятся зрители, кричат: «Мо-ло-дец!» А в воротах ты только отбиваешься, и время от времени за твоей спиной загорается красная лампа: гол. Команда выиграла — квалит награждение, проиграла — ругают вратаря.

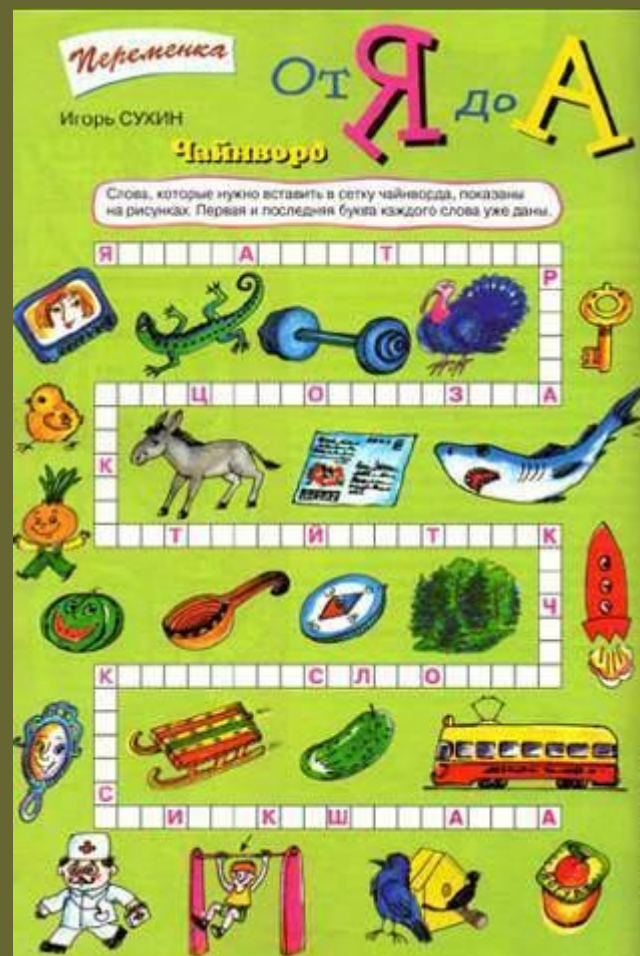
Но был редкий случай, мама так же привела мальчика в спортивную школу, его спросили: «Кем будешь?» И он четко прокричал давно приотретенное слово: «Вратарём!». Мальчика звали Владислав Третьяк. Он стал замечательным вратарём, лучшим за всю историю нашего хоккея. В составе сборной страны он десять раз становился чемпионом мира, три раза — олимпийским чемпионом, ему стои аплодировали стадионы. Болельщики носили его на руках, и он ни разу не пожалел, что выбрал себе такую роль.

Сейчас Владислав Третьяк проводит мастер-классы для юных хоккеистов. Вот несколько советов мастера начинающему вратарю.

- Научись легко и быстро передвигаться по льду спиной вперед.
- Это очень пригодится во время атаки, когда ты далеко выкатил из ворот.
- Шайба в зоне — не смотри по сторонам. Пусть возле твоих корот соперники толкают друг друга, иду на силовой грибок, ты следишь только за шайбой и не спускаешь глаз.
- Шайба летит в ворота, ты поднимаешь руку с ловушкой и в момент касания шайбы слегка отводишь назад. Удар будет мягче.

Переменка От Я до А

Чайнворд для
меня – это время
проведения
перемены между
уроками. Недаром
рубрика так и
называется
«Переменка»



Головоломки, Игры, Затеи

С пользой дела я
учусь проводить
свое свободное
время. И в этом
мне помогают
Головоломки,
Игры, Затеи.



Поиграем в слова

Дополнением к изучению русского языка для меня важна рубрика «Поиграем в слова».

Поиграем в слова

Считалка
Людмила САЛТЫКОВА
Сух поробинек на ветку,
Рядом сех ещё одна,
Улетел птичка с ветром,
Ты — из круга выходи.

Загадка
Ах, как спит-прыгает без ног,
Кутарится, улетает куда-то,
Без места из краешек он метит —
У детей и взрослых заманил.
(муш)

Заколдованные слова
Марина ДРУЖИВИНА

Заколдованные слова потеряли смысл. Сможете ли вы их расколдовать?

Добыча пиди не проста,
Но КЛЮЧ особый у клеста.
(волк)

Маленький МУК осыпает листьями,
— Он же вредитель! — бузует народ.
(жук)

Жук огненно бегать может,
У него — шесть быстрых ЛОЖЕК!
(жук)

— Кто там сканет за кустами?
— ШАЙКА с длинными ушами.
(муш)

У осины испуганный вид,
Каждый ЛИФТ почему-то дрожит!
(лифт)

Едет тетерева зимой
Берёзовым ПОЛКОМ, хвою.
(жук)

Мылатам страшно очень —
СОФА летает ночью!
(ветер)

— Что происходит в лесу? Говорит
— ГВОЗДИ рыбки клеют снегиря!
(ветер)

Много этим КЕДАМ лет,
Выше их деревьев нет!
(ветер)

Веселая математика

Рекламной паузой при выполнении домашнего задания по математике считаю рубрику «Веселая математика». Обращаюсь к ней, чтобы не расслабляться, но немножко передохнуть и решить веселые задачки.

Числовой коврик Игорь СУХИН

Заполни пустые клетки недостающими цифрами от 0 до 9 так, чтобы оба уравнения имели одинаковые корни. Чисел были решены. В задаче все цифры разные. В каждой клетке — одна цифра.

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 8 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline & 0 \\ \hline \end{array}$$

Загадки-обманки из тетради гнома Загадалки

Соединим запомнить всем:
Два плюс четыре будет ...

А теперь у вас мы спросим:
Три плюс три, в ответе ...?

Слово предоставим Ире:
— Шесть плюс два равно ...

Знает Ваня Бородин:
— Пять плюс три всегда ...

И в России, и в Алжире
Трижды три — равно ...

Загадочный счет Владимир НЕСТЕРЕНКО

Ворона с именем Матриша
Водит реинка сосчитать.
— Кар-кар! — кричала всем ворона.
Моя водружил — равно ...

Определи на глаз:
какой круг впишется
в этот квадрат?

Или отныне — Лучшее задание на самостоятельность.
Издательство «АСТ-ПРЕСС»

Кроссворд Мурзилки

- Умственной разминкой считаю «Кроссворд Мурзилки». Чтобы ответить на вопросы кроссворда нужно немало знать и многое вспомнить

Кроссворд Мурзилки
Игорь СУХИН

В Спирале идет

Вставьте пропущенное слово в название сказки или стихотворения.

По горизонтали:
1. Русская народная сказка «Царевна» ...
2. Стихотворение К. И. Чуковского «Кордоне» ...
3. Сказка П. П. Ершова «Конек» ...
4. Сказка Х. К. Андерсена «Гадкий» ...
5. Сказочная повесть А. Н. Толстого «Золотой» ...
6. Стихотворение К. И. Чуковского «Федосине» ...
7. Сказка Ш. Перро «Спящая» ...
8. Русская народная сказка «Курочка» ...
9. выделенная клетка; Сказка Х. К. Андерсена «Онежка» ...

1. Хвойное дерево.
2. Пушной зверёк с синими мезам.
3. Непосидливый ребёнок.
4. Нелепость, глупость, вадёр.
5. Самая низкая школьная отметка.
6. Мифологическое животное, похожее на быка или козя с рогом на лбу.
7. Издание, выходящее один раз в год.
8. Книга-тетрадь, в которую записываются планы на каждый день.
9. Полное согласие, единодушие.
10. Издание, выходящее один раз в неделю.

Ответы — в следующем номере

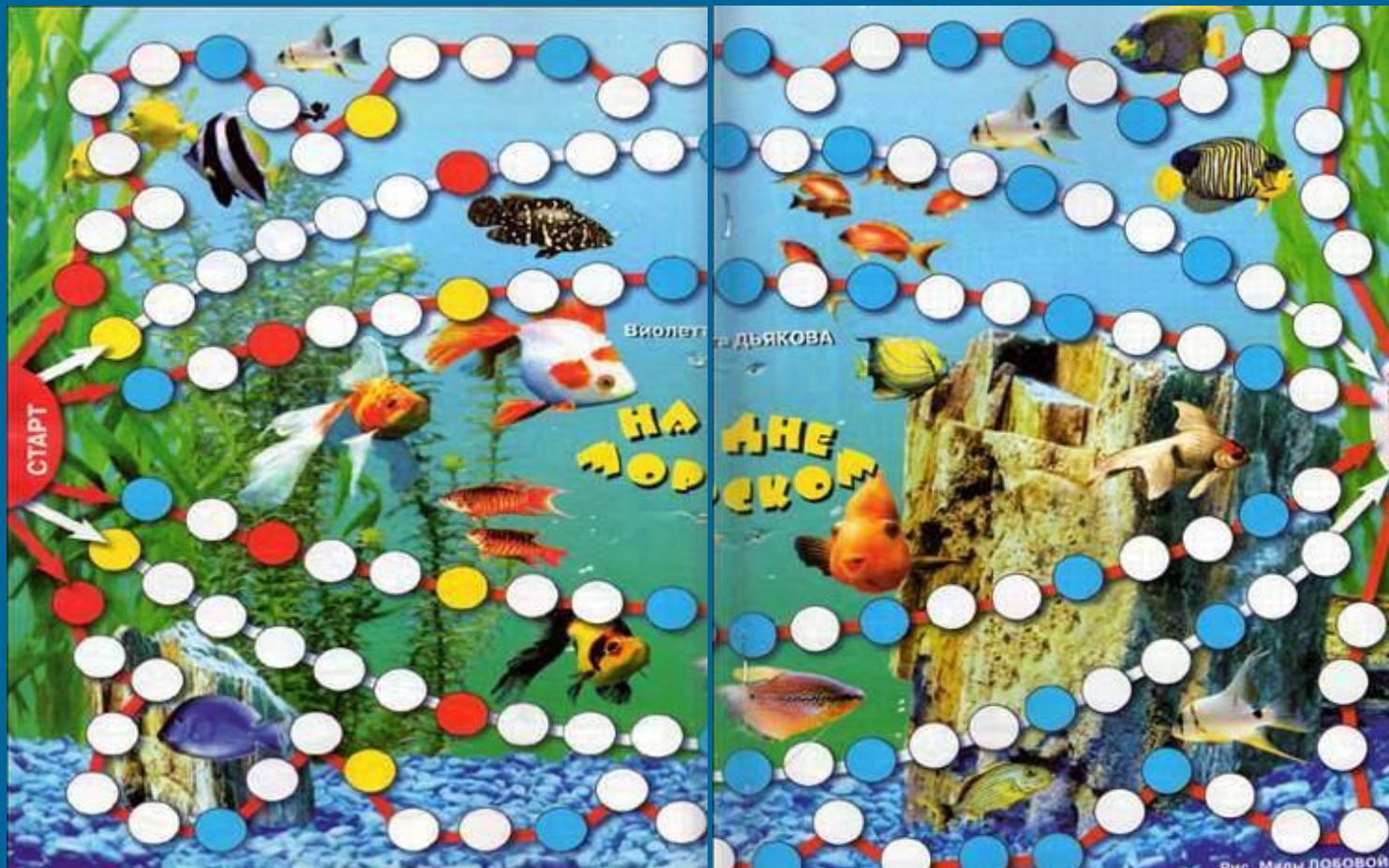
Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

Японский кроссворд

Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать нужно сверху. Японские кроссворды могут служить мотивом для вышивок. Японские кроссворды для меня это удовольствие.



Вместе с рыбками плавала «На дне морском» от старта до финиша.



Поделки из природного материала

Посмотрев итоги конкурса «Нет листвы осенней краше» вызвали желание из осенних листочков сделать свою осеннюю поделку.



Нет листвы осенней краше

Герои любимых сказок с помощью осенних листьев выглядят и оживают по новому.



Поздравления — вызвало удивление, что журнал с юбилеем поздравлял сам президент Д.Медведев.



Когда уже совсем не хочется читать, писать и решать смотрю

раздел Приключения Мурзилки.



Приложение : Фокус



Фокус

Ключ на крючке

Сергей ДЕМИН

На листе белого картона чёрным фломастером нарисуй забитый гвоздь, на котором висит крючок. Достань из кармана ключ и повесь его на нарисованный крючок.

Секрет фокуса. На самом деле ключ притягивается маленьким магнитом, который надо закрепить позади листа картона. Зрители магнит не видят. Ну а вы, конечно, точно знаете место, где следует изображать крючок.



ПРЕВРАЩЕНИЯ СЛОВ

Александр ЛУГАРЕВ

Правила игры: используются только существительные в именительном падеже. На каждом шаге меняется одна буква. А теперь попробуй превратить поэта в море.

ПОЭТ - □□□□ - □□□□ - □□□□ - □□□□ - МОРЕ



Фокус

Преобразование платка

Валерий ПОСТОЛАТИЙ

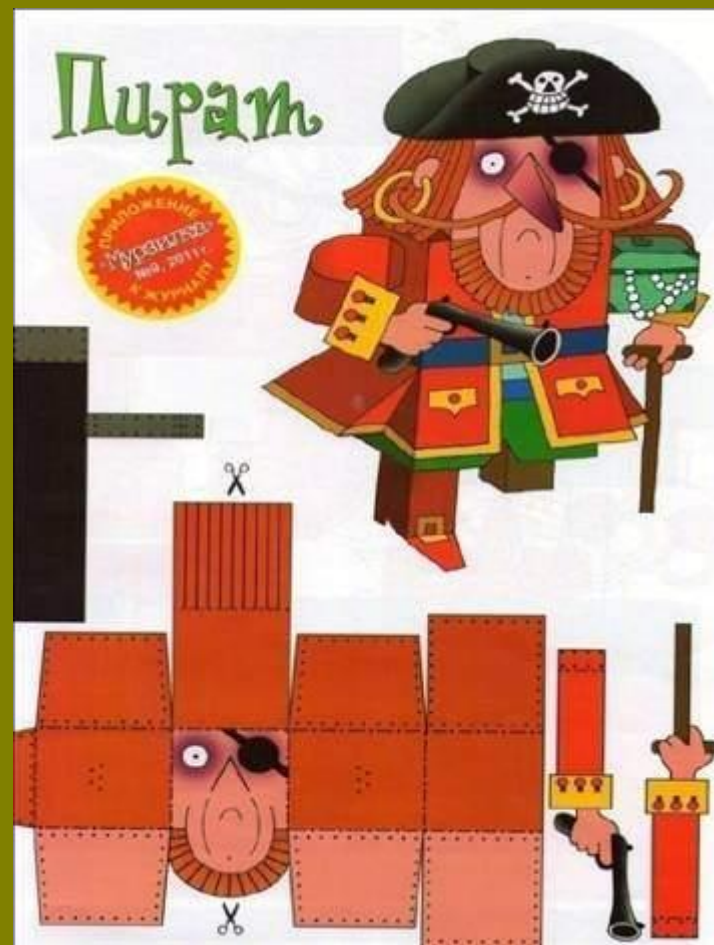
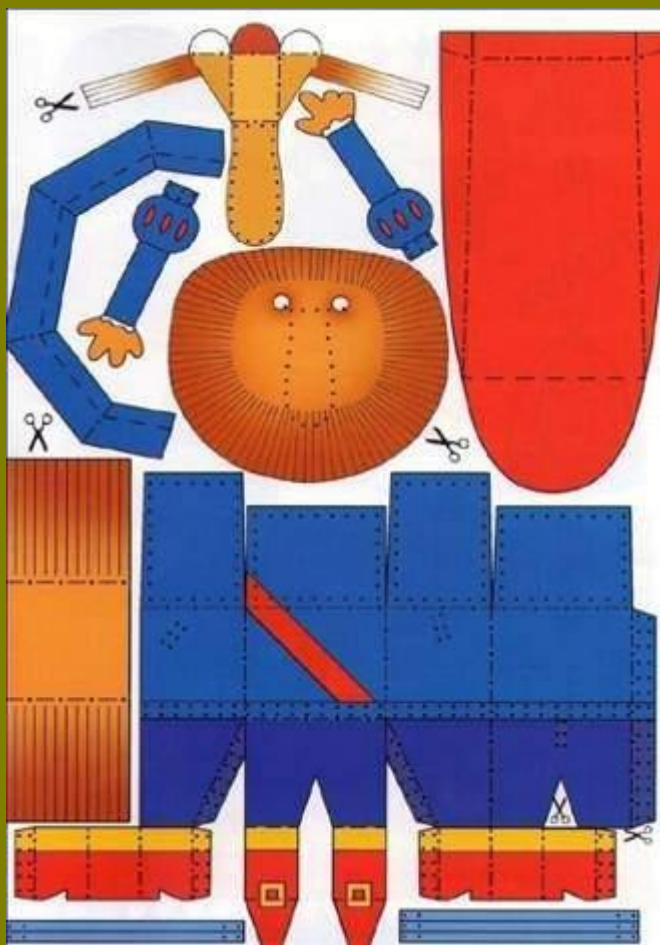
Покажи зрителям с обеих сторон платок чёрного цвета. После этого, держа его за один из углов, встрихни несколько раз – платок покрылся круглыми белыми кружками.

Секрет фокуса. Нужны два чёрных платка 50 x 50 см. Один разрежь по диагонали. Половинки пришей к целому платку с двух сторон, как на рисунке. Обклей пришитые половинки платка с одной стороны и половинку целого платка с двух сторон белыми кружками диаметром 5 см.

Показывая зрителям чёрный платок, держи его за соседние углы. В одной руке у тебя и угол целого платка, и углы пришитых половинок, обращённых чёрной стороной наружу. Отпусти другую руку и встрихни платок, освобождая углы пришитых половинок. Они упадут, открыв тем самым белые кружки.



Поделки из бумаги



Детский сайт журнала «Мурзилка»

Несмотря на солидный возраст «Мурзилки», он остается современным и актуальным. Идя в ногу со временем, и учитывая, что одним из главных развлечений для детей сейчас является компьютер, Мурзилка освоил Интернет – детям теперь доступна электронная версия любимого журнала. Появился детский сайт журнала «Мурзилка». На сайте для детей журнала «Мурзилка» присутствуют разделы: детские конкурсы, головоломки и игры, детские кроссворды, детские анекдоты, детские считалки, раскраски и многие другие детские развлечения. Раскраски для детей можно распечатать и раскрасить. На сайте регулярно проводятся веселые викторины и конкурсы (например, конкурс детского рисунка), в которых могут принять участие читатели «Мурзилки». Посетив разделы «Форум» и «Чат» можно пообщаться со сверстниками и найти новых друзей.

Журнал «Мурзилка» на все случаи жизни.
Журнал «Мурзилка» - веселье и смех. Пусть
он почаще радует всех.

Каждый раз в часы досуга
Ты за чтение садись.
И «Мурзилку» почитай-
Будешь умным, так и знай!