

# Муса Джалиль





# ОТЕЦ



**Отец** Мусы, **Мустафа**, сын бедного аульного пастуха Абубакира, с детских лет гнул спину на богатого купца. Был мальчиком на побегушках, позднее работал приказчиком.

# Семья

Муса Джалиль родился в татарской деревне **Мустафино** бывшей Оренбургской губернии **15 февраля 1906 года** в небогатой крестьянской семье.

Огромное влияние на формирование внутреннего мира будущего поэта оказала его **мать Рахима-Апа**. Спокойная, тихая, уравновешенная, полная противополож-ность Мустафе-абзы, темпераментному, вспыльчивому, легко подверженному неожиданным перепадам настроения, - она обладала бесконечным терпением и стойкостью.



# Учёба

С шести лет Муса пошел учиться в сельский мектеб, где за год овладел азами грамоты и вызубрил наизусть несколько сур из Корана. В Оренбурге Мустафе Залилову удалось устроить сына в медресе «Хусаиния» — мусульманское учебное заведение типа духовной семинарии.



# Творчество

- **Стихи Мусы Джалиля**

- **МОИ ПЕСНИ**

- Песни, в душе я взрастил ваши всходы,  
Ныне в отчизне цветите в тепле.  
Сколько дано вам огня и свободы,  
Столько дано вам прожить на земле!

Вам я поверил свое вдохновенье,  
Жаркие чувства и слез чистоту.  
Если умрете - умру я в забвенье,  
Будете жить - с вами жизнь обрету.

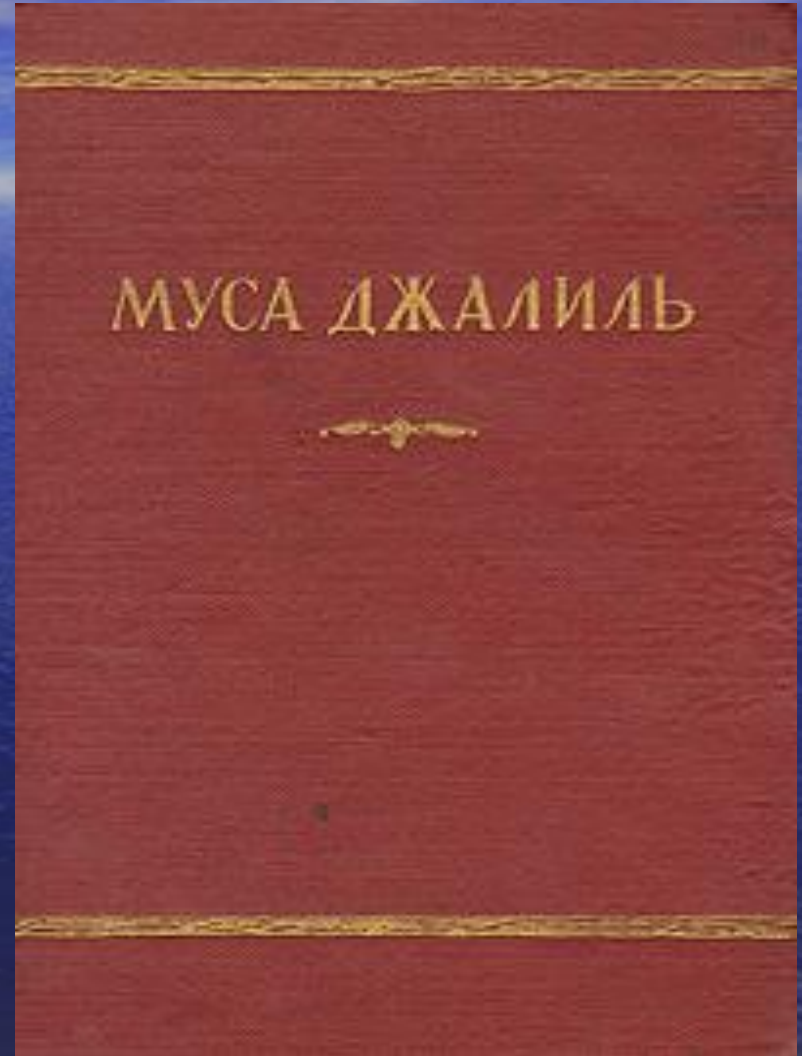
В песне зажег я огонь, исполняя  
Сердца приказ и народа приказ.  
Друга лелеяла песня простая.  
Песня - врага побеждала не раз.

Низкие радости, мелкое счастье  
Я отвергаю, над ними смеюсь.  
Песня исполнена правды и страсти -  
Тем, для чего я живу и борюсь.

Сердце с последним дыханием жизни  
Выполнит твердую клятву свою:  
Песни всегда посвящал я отчизне,  
Ныне отчизне я жизнь отдаю.

Пел я, весеннюю свежесть почуя,  
Пел я, вступая за родину в бой.  
Вот и последнюю песню пишу я,  
Видя топор палача над собой.

Песня меня научила свободе,  
Песня борцом умереть мне велит.  
Жизнь моя песней звенела в народе,  
Смерть моя песней борьбы прозвучит!  
*26 ноября 1943*



# Поэзия

До нас дошло несколько толстых общих тетрадей **1918-1921 годов** со стихами, рассказами, пьесами Мусы и сделанными им записями народных песен, сказок и легенд. Значительная часть стихотворений этого периода осталась ненапечатанной при жизни поэта. Но и по ним можно получить некоторое представление об этапах творческого возмужания Джалиля. Уже с самых первых стихов чувствуется стихийный демократизм начинающего автора.

*Жизнь моя для народа, все силы ему,  
Я хочу, чтоб и песня служила ему.  
За народ свой я голову, может, сложу –  
Собираюсь служить до могилы ему.*

*(«Слово поэта свободы»)*

# Работа



В этом доме в Орске в **1925-1926 годах** работал инструктором уездного комитета комсомола Муса Джалиль.

В **1929 году** поэт доработал поэму, сняв излишний мелодраматизм некоторых сцен и эпизодов. С этого времени поэма печатается под названием **«Пройденные пути»** (в русском переводе — **«Минувшие годы»**).



# Война

Когда началась Великая Отечественная война, был призван в армию. **13 июля 1941** года поэт попал в формирующийся под Казанью артиллерийский полк «конным разведчиком». Окончил курсы политсостава. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах.

Был **корреспондентом** армейской газеты «Отвага» 2-й ударной армии (Волховский фронт).

Написанное Джалилем в первые месяцы войны вошло в сборник **«Клятва артиллериста»** (1942).

Некоторое время от Джалиля еще приходили письма. А с **июля 1942** года все связи с ним прервались. Наконец пришло уведомление, что Муса пропал без вести.





благополучия не сломили его воли и преданности Родине.

**26 июня 1942 года** старший политрук **Залилов М.М.** с группой солдат и офицеров, пробиваясь из окружения, попал в засаду гитлеровцев. В завязавшемся бою был тяжело ранен в грудь и в бессознательном состоянии попал в плен.

Находясь в концлагере **Шпандау**, он организовал группу, которая должна была готовить побег. Одновременно вёл политическую работу среди пленных, выпускал листовки, распространял свои стихи, призывающие к сопротивлению и борьбе. По доносу провокатора он был схвачен гестаповцами и заключён в одиночную камеру берлинской тюрьмы **Моабит**. Ни жестокие пытки, ни посулы свободы, жизни и благополучия не сломили его воли и преданности Родине.

# Казнь

Тогда он был приговорён к смерти.

**25 августа 1944 года** казнён на гильотине в тюрьме **Плётцензее** в Берлине.



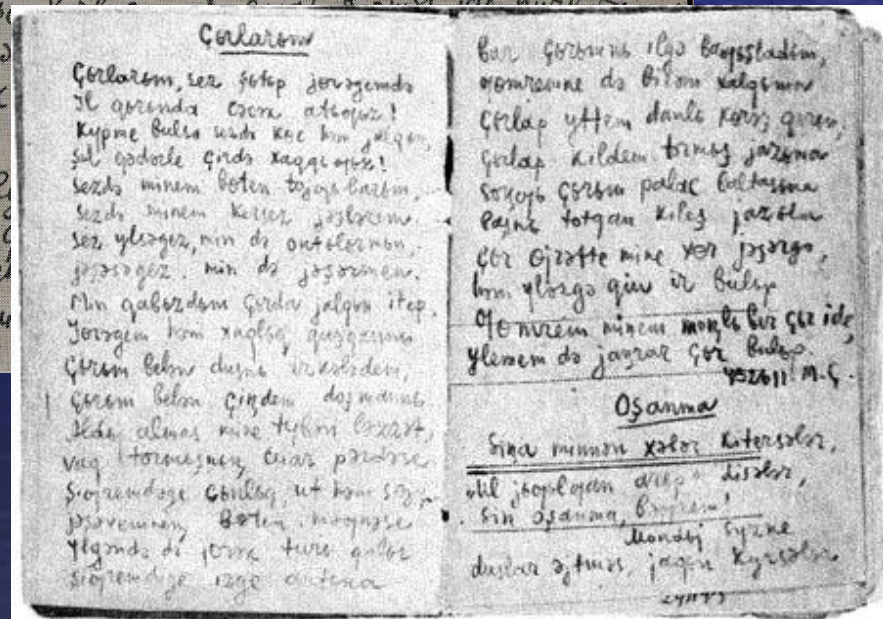
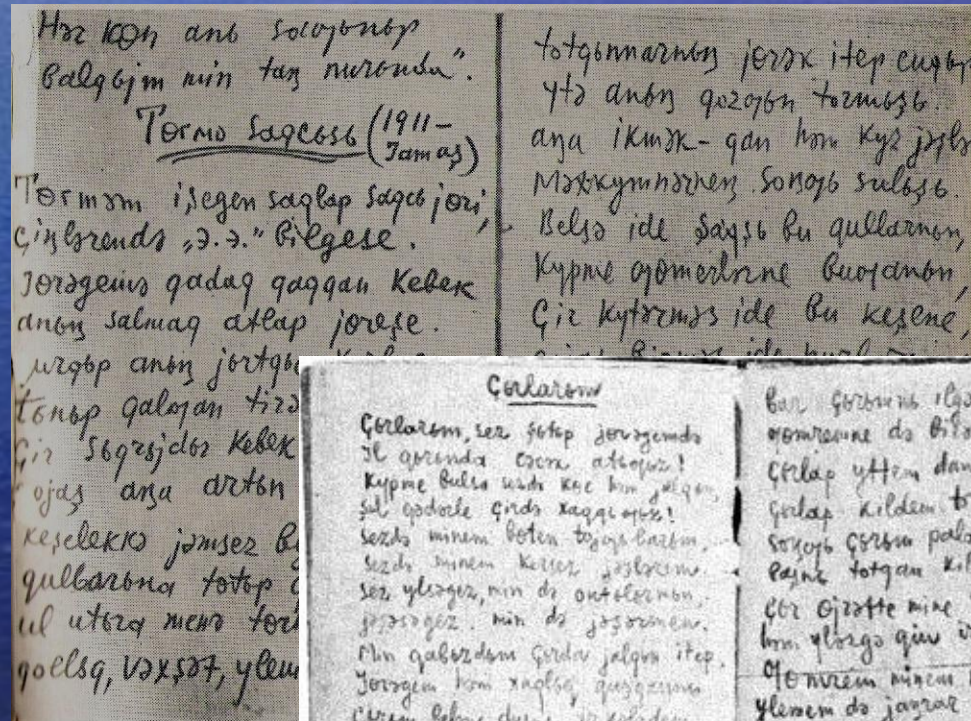
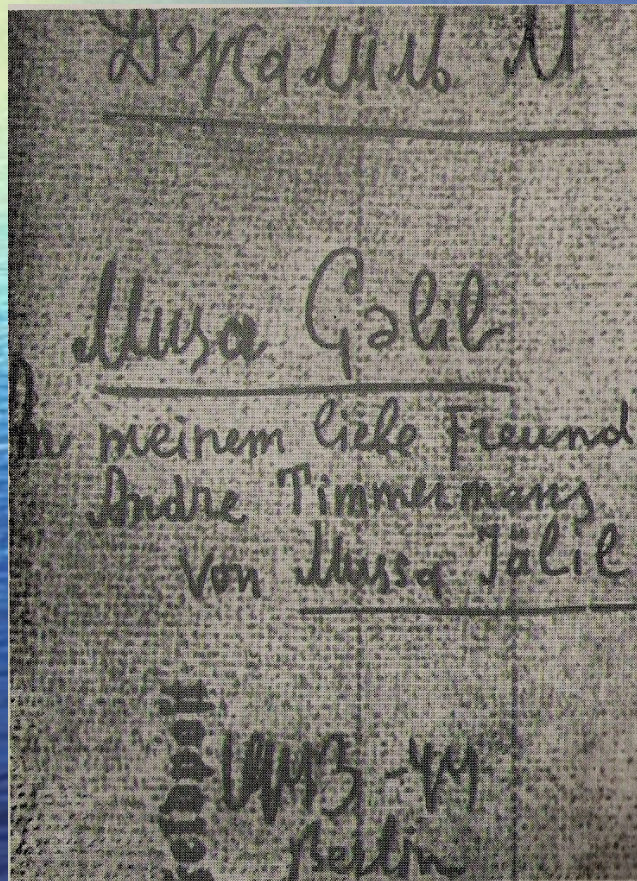
Посмертно ему было  
присвоено звание  
**Героя Советского Союза.**



Зал для казней тюрьмы Плетцензее  
Здесь были казнены 11 членов  
подпольной группы Мусы Джалиля

# Моабитские тетради

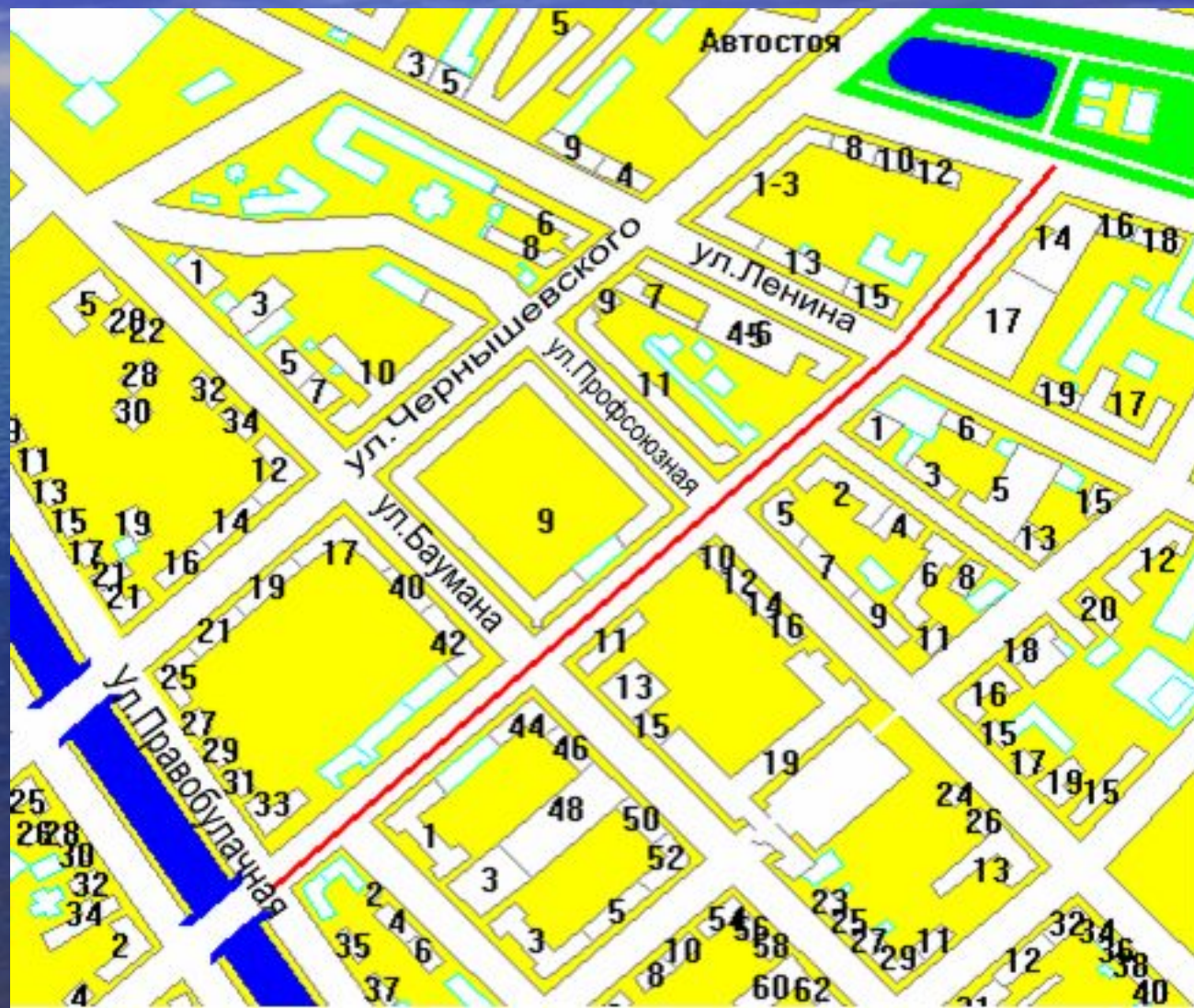
Об ужасах неволи написано немало. Одним из таких неповторимых, обжигающих своей подлинностью документов истории являются и «**Моабитские тетради**» Мусы Джалиля.



# Память

Все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Выросло уже новое поколение, знакомое уже с минувшей войной лишь по фильмам и книгам. Но подвиг советского народа живет. И Джалиль навечно с нами. Его имя носят **улицы**, театры, **музей** клубы, **пароходы**. Его именем назван город в нефтяных районах Татарии и центральный проспект в Набережных Челнах и одна из высочайших вершин в Антарктиде. А в центре нашей столицы в городе Казани есть **памятник** Мусе Джалилю и музей.

# Улицы им. Мусы Джалиля



## Дом в Казани

В Казани, по улице М. Горького, рядом с Татарским ордена Ленина государственным Академическим театром и Татарским радиокомитетом стоит желтый пятиэтажный дом под **номером 17**. Он ничем особенным не отличается от окружающих домов: таких до войны строили немало. Однако это и не совсем обычный дом. Он дорог и памятен казанцам. В нем в **1940-1941 гг.** жил татарский поэт Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии Муса Джалиль. Муса Джалиль поселился здесь в **квартире № 28** с семьей – Аминой-ханум и маленькой дочерью Чулпан – после приезда в Казань. Муса Джалиль жил в этом доме, когда работал заведующим литературной частью Татарского государственного театра оперы и балета, а затем руководителем Союза писателей Татарии. Из этого дома его провожали на фронт.



# Пароход «Муса Джалиль»





# Памятник Мусе Джалилю в Казани



# Здание педколледжа, где находится музей Мусы Джалиля





Слева направо: Амина Джалиль, Чулпан Джалиль и Андре Тиммерманс.

# Письмо с фронта к дочери Чулпан



## РАССТАВАНЬЕ

Как трудно, трудно расставаться, зная,  
Что никогда не встретишь друга вновь.  
А у тебя всего-то и богатства -  
Одна лишь эта дружба да любовь!  
Когда душа с душой настолько слиты,  
Что раздели их - и они умрут,  
Когда существование земное  
В разлуке с другом - непосильный труд,-  
Вдруг от тебя навек уносит друга  
Судьбы неумолимая гроза.  
В последний раз к губам прижались губы,  
И жжет лицо последняя слеза...  
Как много было у меня когда-то  
Товарищей любимых и друзей!  
Теперь я одинок... Но все их слезы  
Не высыхают на щеке моей.  
Какие бури ждут меня, - не знаю,  
Пускай мне кожу высушат года,  
Но едкий след слезы последней друга  
На ней я буду чувствовать всегда.

