

Урок-презентация на тему «Музыка и литература» для 5го класса

Тип урока – урок-
закрепление полученных
знаний

Вид урока – урок-
презентация

Целесообразность применения данного типа урока:

Урок-презентация позволяет достичь следующих целей:

1. Ознакомить учеников наглядно с тем типом творчества, о котором идет речь на уроке.
2. Помогает визуализировать музыкальный образ.
3. Способствует более качественному запоминанию учебного материала.
4. Помогает развитию ассоциативного мышления.
5. Заинтересовать учеников, в результате чего их работоспособность повышается, результативность урока возрастает.
6. Способствует лучшему усвоению и музыкального, и литературного материала.
7. Помогает учителю более интересно, образно и в более полном объеме преподнести учебный материал по данной теме.
8. Помогает обобщить и закрепить полученные знания.
9. Помогает вызвать у учеников большой интерес к классической музыке и классической литературе.
10. Раскрыть уровень осведомленности учеников и уверенность ими темы

Цель урока:

Обобщить представление учащихся о многообразии и богатстве связей между музыкой и литературой, их взаимовлиянии и взаимодополнении.

Задачи урока:

Подвести к выводу, что если музыка без литературы обеднела бы, то и литература без музыки потеряла бы многое.

Закрепить жанровые понятия музыки и литературы.

Воспитание музыкально-эстетического вкуса учащихся.

Задача учеников: повторить ранее изученный музыкальный материал, научиться определять связь двух видов искусств, закрепить полученные знания с помощью полученных визуальных образов.

Задача учителя: помочь выявить связь музыки и литературы, добиться лучшего усвоения материала путем применения наглядных пособий, выявить уровень усвоения материала.

Техническое оснащение: видеопроектор или DVD проигрыватель, музыкальный центр, аудио и видеозаписи, диск с презентацией.

Примерная презентация музыкальных и литературных произведений, используемых на уроке.

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

**Римский-Корсаков
Опера «Сказка о
золотом петушке»**



А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»



М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила»



**А.С. Пушкин Драма
«Русалка»**

**А.С.
Даргомьжский
Опера «Русалка»**



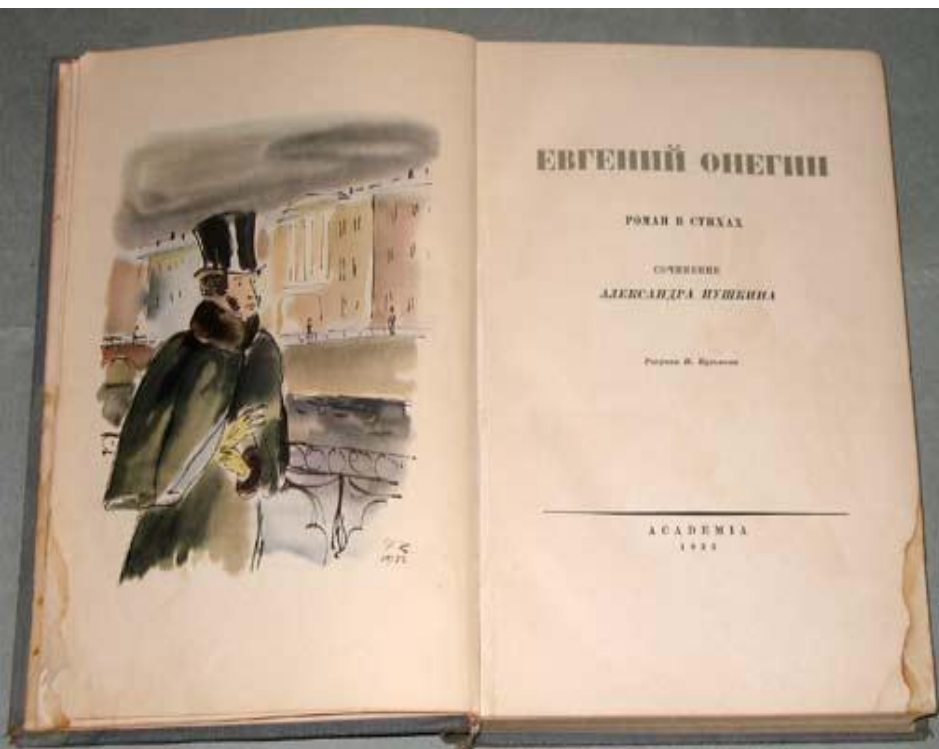
**Э. Гофман Сказка
«Щелкунчик и
мышинный король»**



**П.И. Чайковский
Балет
«Щелкунчик»**



А.С. Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин»



П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин»



Примерный список литературных произведений, взятых за основу при создании музыкальных произведений:

1. Романсы на стихи А.С. Пушкина (Глинка, Алябьев, Даргомыжский, Мусоргский, Рахманинов, Свиридов Римский-Корсаков, Чайковский, Шостакович)
2. Мюзикл «Notre Dame de Paris» на произведение В. Гюго
3. Увертюра-Фантазия П.И. Чайковского и балет С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» на одноименную драму У. Шекспира.
4. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» по одноименной сказке А. Островского
5. Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» на сказку Ш. Перро
- 6.