

Тема урока:  
**Эвтерпа –  
муза  
лирической  
ПОЭЗИИ.**

Цель урока:  
показать связь музыки и  
поэзии.



Эвтерпа или Евтерпа  
(«увеселяющая») — в

греческой мифологии одна  
из девяти муз, дочерей Зевса  
и титаниды Мнемосины,  
муза лирической поэзии и  
музыки.



**Муза  
изображалась с  
двумя флейтами  
в руках,  
поскольку  
чтение стихов  
сопровождалось  
музыкой.**



# Arnold Böcklin. Euterpe, 1872



- Она получила своё имя от наслаждения слушателей, которые получают блага образования



Франческо-дель Косса. Муза Эвтерпа (фрагмент)  
[ок. 1460]



Она дивным  
образом  
превращала в  
музыку ветер,  
проходящий  
сквозь полой  
стебель, что  
служил ей  
флейтой.



■ Делия Стейнберг  
Гусман  
К ЭВТЕРПЕ

Пой, Эвтерпа дорогая!  
В струны арфы ударяй,  
Ты, поколь весна  
младая,  
Пой, пляши и  
восклидай.  
Ласточкой порхает  
радость,  
Кратко соловей поет:  
Красота, приятность,  
младость —  
Не увидишь, как  
пройдет.



Из всех видов искусства  
музыка обладает наибольшей  
силой воздействия на  
человека, непосредственно  
обращаясь к его душе, миру  
его переживаний, настроений

Антонио Вивальди.

«Времена года. Зима, ч.1»



Иоганн Себастьян Бах.

«Токката ре минор»





Совпадение музыки и слова

- всегда чудо:

«... но дрожала рука и

МОТИВ СО СТИХОМ НЕ

СХОДИЛСЯ»

*Булат Окуджава .*

- «Я помню чудное мгновенье ...»
- «В крови горит огонь желанья ...»
- «Я встретил вас ...»...
- «Мне нравится, что вы больны не мной ...»
- «Клен ты мой опавший ...»
- «Никого не будет в доме ...»...
- «А напоследок я скажу»
- «Мне нравится, что вы больны не мной »
- «Под лаской плюшевого пледа »...

И все это - романс.  
Элегический, балладный,  
городской, бытовой,  
«неоклассический»,  
«жестокий» ... Но романс - во  
всей своей интуитивно  
постигаемой жанровой  
определенности.





*романс*  
**«Я вас любил»**

**М. Глинка**  
**— А. Пушкин.**









М,  
ем

НИЯ  
Я.

<http://www.youtube.com/watch?v=KL0KNYT5MQU>





На дом:

Мир мелодий. Показать  
своеобразие  
(эмоциональность) мелодий  
в классической и  
современной музыке.