

Тема урока:
**Эвтерпа –
муза
лирической
ПОЭЗИИ.**

Цель урока:
показать связь музыки и
поэзии.



Эвтерпа или Евтерпа
(«увеселяющая») — в

греческой мифологии одна
из девяти муз, дочерей Зевса
и титаниды Мнемосины,
муза лирической поэзии и
музыки.



**Муза
изображалась с
двумя флейтами
в руках,
поскольку
чтение стихов
сопровождалось
музыкой.**

Arnold Böcklin. Euterpe, 1872



- Она получила своё имя от наслаждения слушателей, которые получают блага образования

Франческо-дель Косса. Муза Эвтерпа (фрагмент)
[ок. 1460]



Она дивным
образом
превращала в
музыку ветер,
проходящий
сквозь полевой
стебель, что
служил ей
флейтой.



■ Делия Стейнберг
Гусман
К ЭВТЕРПЕ

Пой, Эвтерпа дорогая!
В струны арфы ударяй,
Ты, поколь весна
младая,
Пой, пляши и
восклидай.
Ласточкой порхает
радость,
Кратко соловей поет:
Красота, приятность,
младость —
Не увидишь, как
пройдет.

Из всех видов искусства
музыка обладает наибольшей
силой воздействия на
человека, непосредственно
обращаясь к его душе, миру
его переживаний, настроений

Антонио Вивальди.

«Времена года. Зима, ч.1»



Иоганн Себастьян Бах.

«Токката ре минор»



Совпадение музыки и слова

- всегда чудо:

«... но дрожала рука и

МОТИВ СО СТИХОМ НЕ

СХОДИЛСЯ»

Булат Окуджава .

- «Я помню чудное мгновенье ...»
- «В крови горит огонь желанья ...»
- «Я встретил вас ...»...
- «Мне нравится, что вы больны не мной ...»
- «Клен ты мой опавший ...»
- «Никого не будет в доме ...»...
- «А напоследок я скажу»
- «Мне нравится, что вы больны не мной »
- «Под лаской плюшевого пледа »...

И все это - романс.
Элегический, балладный,
городской, бытовой,
«неоклассический»,
«жестокий» ... Но романс - во
всей своей интуитивно
постигаемой жанровой
определенности.



романс
«Я вас любил»

М. Глинка
— А. Пушкин.







М,
ем

НИЯ
Я.

<http://www.youtube.com/watch?v=KL0KNYT5MQU> 

На дом:

Мир мелодий. Показать
своеобразие
(эмоциональность) мелодий
в классической и
современной музыке.