

# Тема счастья в романе Замятина «Мы».



*Крылья – чтобы летать, а нам  
уже некуда: мы – прилетели, мы  
– нашли. Не так ли?  
Е.И.Замятин*



Утопия — это вымышленная картина идеального жизненного устройства.

Антиутопия — жанр, который еще называют негативной утопией. Это изображение такого возможного будущего, которое страшит писателя, заставляет его тревожиться за судьбу человечества, за душу отдельного человека.

***Вопрос: роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.***

# О чем роман?

- это роман о великом техническом прогрессе, достигнутом на Земле;
- это роман о счастье, каким его представляют люди в 28-м веке;
- это роман о бездуховном обществе;
- это роман о любви и предательстве;
- это роман о тоталитаризме;
- это роман о свободе и несвободе человека, о его праве на выбор.

# Физкультминутка



# Особенности композиции

## Записи-конспекты строителя космического корабля

Каждая запись (их в романе 40) имеет свой заголовок, состоящий из нескольких предложений.

Обычно первые предложения обозначают микротему главы, а последнее дает выход на ее идею: «Колокол. Зеркальное море. Мне вечно гореть», «Желтое. Двухмерная тень. Неизлечимая душа», «Авторский долг. Лед набухает. Самая трудная любовь».

# Стиль романа

Форма конспекта — и никаких эмоций, короткие предложения, многочисленные тире и двоеточия. Для понимания содержания важно и то, что многие слова пишутся только с большой буквы: Мы, Благодетель.

**Вопрос: Почему Замятин применяет такой, словно бы искусственный, язык?**

# Название романа

**Вопрос: почему роман называется «Мы»?**



Благодетель

Глава государства

Бюро Хранителей

Полицейская система

Часовая Скрижаль

Сердце и пульс  
Единого Государства

Нумера

Низшая ступень  
Единого Государства

Наука и искусство

Музыкальный завод  
(«Механический  
марш»)

Институт  
Государственных  
Поэтов и Писателей

Государственная  
Газета

Единая Государственная  
Наука

Дети  
ВОСПИТЫВАЮТСЯ  
на Детском  
вос-  
питательном  
Заводе

Личные  
Часы

Зелёная стена - нерушимая граница Единого Государства

# Идея романа

Содержанием романа Е. Замятин утверждает мысль о том, что у человека всегда есть право выбора. Неестественно преломление «я» в «мы», и если человек поддается воздействию тоталитарной системы, то он перестает быть человеком. Нельзя строить мир только по разуму, забыв, что у человека есть душа. Машинный мир не должен существовать без мира нравственного.

Домашнее задание:  
напишите сочинение на одну из тем:

1) «Я» и «мы» в романе  
Замятина.

2) Тревога за будущее  
в антиутопии Замятина «Мы».

3) Предсказание или  
предупреждение? (По роману  
Замятина).

Прочитать рассказ Булгакова М.А.  
«Полотенце с петухом».

