



МЁРТВЫЕ ДУШИ

*в изображении Н.В. Гоголя, художников-иллюстраторов
и актёров.*



"Я помню их, я помню совершенно таких, я их встречал в то время, в массе, кругом. Это не карикатуры, нет, это живые люди. Теперь вы их не встретите, и вам они кажутся искусственными, но я их знал, я их видел, я жил среди них".

П. М. Боклевский



Павел Иванович Чичиков

ЧИЧИКОВ

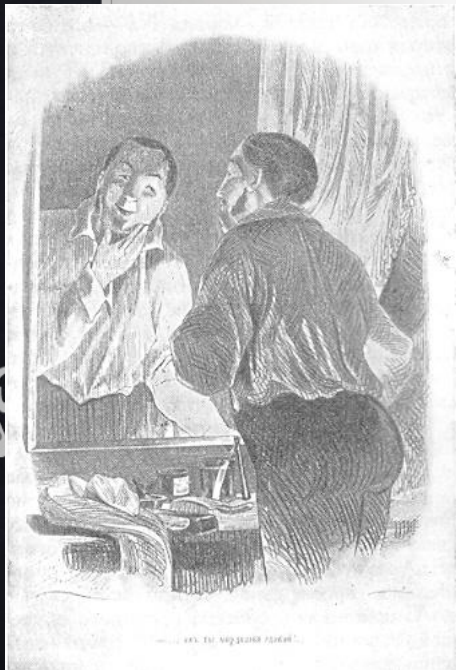
❖ «не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так чтобы слишком молод»



Александр Калягин



Владимир Белокуров





МАНИЛОВ



Юрий Богатырёв



Юрий Леонидов

❖ «Был человек видный: черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами; глаза сладкие, как сахар».





Коробочка

КОРОБОЧКА



Тамара Носова

❖ «...Вошла хозяйка,
женщина пожилых лет,
в каком-то спальном
чепце, надетом
наскоро, с фланелью на
шее...».



Анастасия Зуева



— «Где же вы, миссис. Мэри?»
— «Вот, миссис.»
— «А вы же должны быть в спальне?»
— «В спальне, миссис. Мэри, я была бы рада быть там.»
— «А вы же не должны быть там?»
— «А вы же не должны быть там?»





НОЗДРЁВ

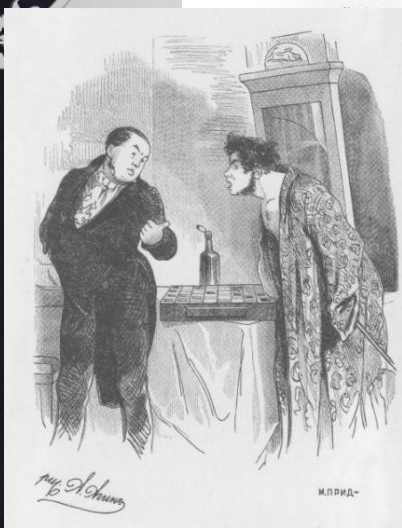
❖ «Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами и черными как смоль бакенбардами. Свеж он был как кровь с молоком; здоровье, казалось так и прыскало с лица его...»



Виталий Шаповалов



Борис Ливанов





СОБАКЕВИЧ

❖ «Человек здоровый и крепкий», которого природа «рубил со всего плеча»; весьма похож «на средней величины медведя»; «... казалось, в этом теле совсем не было души, или она у него была, но совсем не там, где следует, а, как у бессмертного кощея, где-то за горами, и закрыта такую толстою скорлупою, что все, что ни ворочалось на дне ее, не производило решительно никакого потрясения на поверхности».



Вячеслав Невинный



Алексей Грибов



Илл. А. Соколов

М.ПРИД-



ПЛЮШКИН



Иннокентий
Смоктуновский

❖ «Долго он [Чичиков] не мог распознать, какого пола была фигура: баба или мужик. Платье на ней было совершенно неопределенное, похожее очень на женский капот, на голове колпак, какой носят деревенские дворовые бабы, только один голос показался ему несколько сиплым для женщины...» «...маленькие глазки еще не потухли и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши, когда высунувши из темных нор остренькие морды, насторожа уши и моргая усом, они высматривают, не затаился ли где кот или шалун мальчишка, и нюхают подозрительно самый воздух...»



Борис Петкер





КОНЕЦ

*Подготовили ученицы 10 а класса
Коробкова Елизавета и Яковлева Лолита.*