

# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Н.В.Гоголь

Поэма «Мёртвые души»

№1

Как объяснить смысл заглавия поэмы «Мёртвые души»:

А) обозначение умершего крестьянина

Б) обозначение «омертвления» помещиков и чиновников

В) противопоставление в произведении понятий «мёртвого» и «живого»

№2

Замысел покупки Чичиковым  
«мёртвых душ» основан на:

А) застойности бюрократического аппарата России;

Б) предприимчивости и ловкости Чичикова;

В) крепостнической системе России?

№3

Среди художественных средств, используемых Н.В. Гоголем для индивидуализации характеров героев, выделяются детали-лейтмотивы. Соотнесите такие детали с характерами помещиков.

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| А) мешочки, коробочки        | 1) Манилов   |
| Б) сахар                     | 2) Коробочка |
| В) куча, прореха             | 3) Ноздрёв   |
| Г) здоровье                  | 4) Плюшкин   |
| Д) картины с толстыми людьми | 5) Собакевич |

№4

Н.В. Гоголь также использует зоологизацию персонажей.

Соотнесите животное и помещика, которого оно характеризует.

А) медведь

1) Манилов

Б) кот

2) Коробочка

В) птица

3) Собакевич

Г) мышь

4) Ноздрёв

Д) собака

5) Плюшкин

№5

В главах, посвящённым помещикам, Н.В. Гоголь использует одну и ту же последовательность описаний. Восстановите эту последовательность.

- портрет помещика                      дом  
еда    пейзаж  
интерьер
- отношение к предложению Чичикова

О ком из помещиков идёт речь:

№6

« ...блюда не играли большой роли :  
кое-что пригорело, кое-что и вовсе не  
сварилось. Видно, что повар .. Клал  
первое , что попадалось под руку...»

А) Манилов

В)

Коробочка

Б) Ноздрёв

Г) Собакевич

Д) губернатор

Кого Н.В. Гоголь собирался «взять» во второй том «Мёртвых душ»?

- А) Ноздрёв
- Б) Коробочку
- В) Плюшкина
- Д) Манилова



№8

Соотнесите имя помещика и средства  
комического,

которое использовал Гоголь для его  
описания.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| А) Манилов   | 1) гиперболола  |
| Б) Коробочка | 2) алогизм      |
| В) Собакевич | 3) сатира       |
| Г) Плюшкин   | 4) юмор         |
| Д) Ноздрёв   | 5) фарс, ирония |

Почему Н.В. Гоголь расположил  
посещение Чичиковым  
помещиков именно в такой  
последовательности?

- А) герои располагаются по степени деградации, омертвления
- Б) герои располагаются по принципу оживления
- В) каждый помещик противопоставлен предыдущему
- Г) посещение не построено по какой-либо схеме

## Автор выступает в поэме как

- А) действующее лицо
- Б) повествователь
- В) лирический герой
- Г) сторонний наблюдатель

Лирический элемент в «Мёртвых душах»  
проявляется в

- А) любовной интриге
- Б) лирических отступлениях
- В) пейзажных зарисовках
- Г) авторских комментариев и оценках
- Д) вставных элементах

№12

По замыслу Гоголя во втором и третьем томах должно было произойти

- А) перерождение Чичикова в апостола Павла
- Б) окончательное падение главного героя
- В) возрождение России
- Г) социальные изменения в обществе



# Правильные ответы

Среди художественных средств, используемых Н.В. Гоголем для индивидуализации характеров героев, выделяются детали-лейтмотивы. Соотнесите такие детали с характерами помещиков.

- А) мешочки, коробочки — 1) Манилов
- Б) сахар — 2) Коробочка
- В) куча, прореха — 3) Ноздрёв
- Г) здоровье — 4) Плюшкин
- Д) картины с толстыми людьми — 5) Собакевич

Н.В. Гоголь также использует зоологизацию персонажей.

Соотнесите животное и помещика, которого оно характеризует.

- |            |              |
|------------|--------------|
| А) медведь | 1) Манилов   |
| Б) кот     | 2) Коробочка |
| В) птица   | 3) Собакевич |
| Г) мышь    | 4) Ноздрёв   |
| Д) собака  | 5) Плюшкин   |



В главах, посвящённым помещикам, Н.В. Гоголь использует одну и ту же последовательность описаний. Восстановите эту последовательность.

- А) портрет помещика
- Б) дом
- В) еда
- Г) интерьер
- Д) отношение к предложению Чичикова

Кого Н.В. Гоголь собирался «взять» во второй том «Мёртвых душ»?

- А) Ноздрёв
- Б) Коробочку
- В) Плюшкина
- Д) Манилова

Соотнесите имя помещика и средства  
комического, которое использовал  
Гоголь для его описания.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| А) Манилов   | 1) гиперболола  |
| Б) Коробочка | 2) алогизм      |
| В) Собакевич | 3) сатира       |
| Г) Плюшкин   | 4) юмор         |
| Д) Ноздрёв   | 5) фарс, ирония |

Почему Н.В. Гоголь расположил посещение  
Чичиковым

помещиков именно в такой последовательности?

- А) герои располагаются по степени деградации, омертвления
- Б) герои располагаются по принципу оживления
- В) каждый помещик противопоставлен предыдущему
- Г) посещение не построено по какой-либо схеме

Автор выступает в поэме как

- А) действующее лицо
- Б) повествователь
- В) лирический герой
- Г) сторонний наблюдатель

Лирический элемент в «Мёртвых душах»  
проявляется в

- А) любовной интриге
- Б) лирических отступлениях
- В) пейзажных зарисовках
- Г) авторских комментариях и оценках
- Д) вставных элементах

В чём состоит смысл образа дороги в поэме?

- А) символ будущего России
- Б) источник вдохновения автора
- В) универсальная форма организации пространства
- Г) символ жизненного пути человека
- Д) единственный способ передвижения по России

По замыслу Гоголя во втором и третьем томах должно было произойти

- А) перерождение Чичикова в апостола Павла
- Б) окончательное падение главного героя
- В) возрождение России
- Г) социальные изменения в обществе