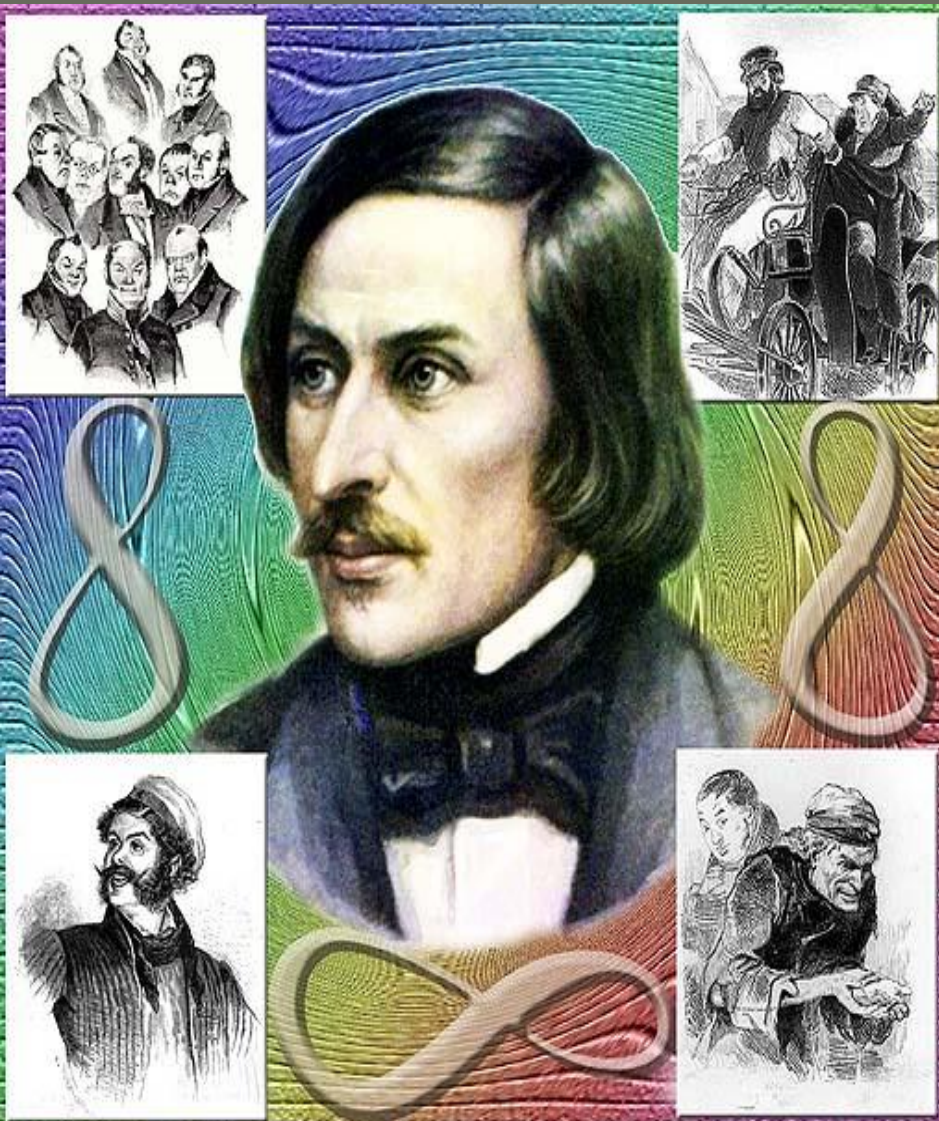


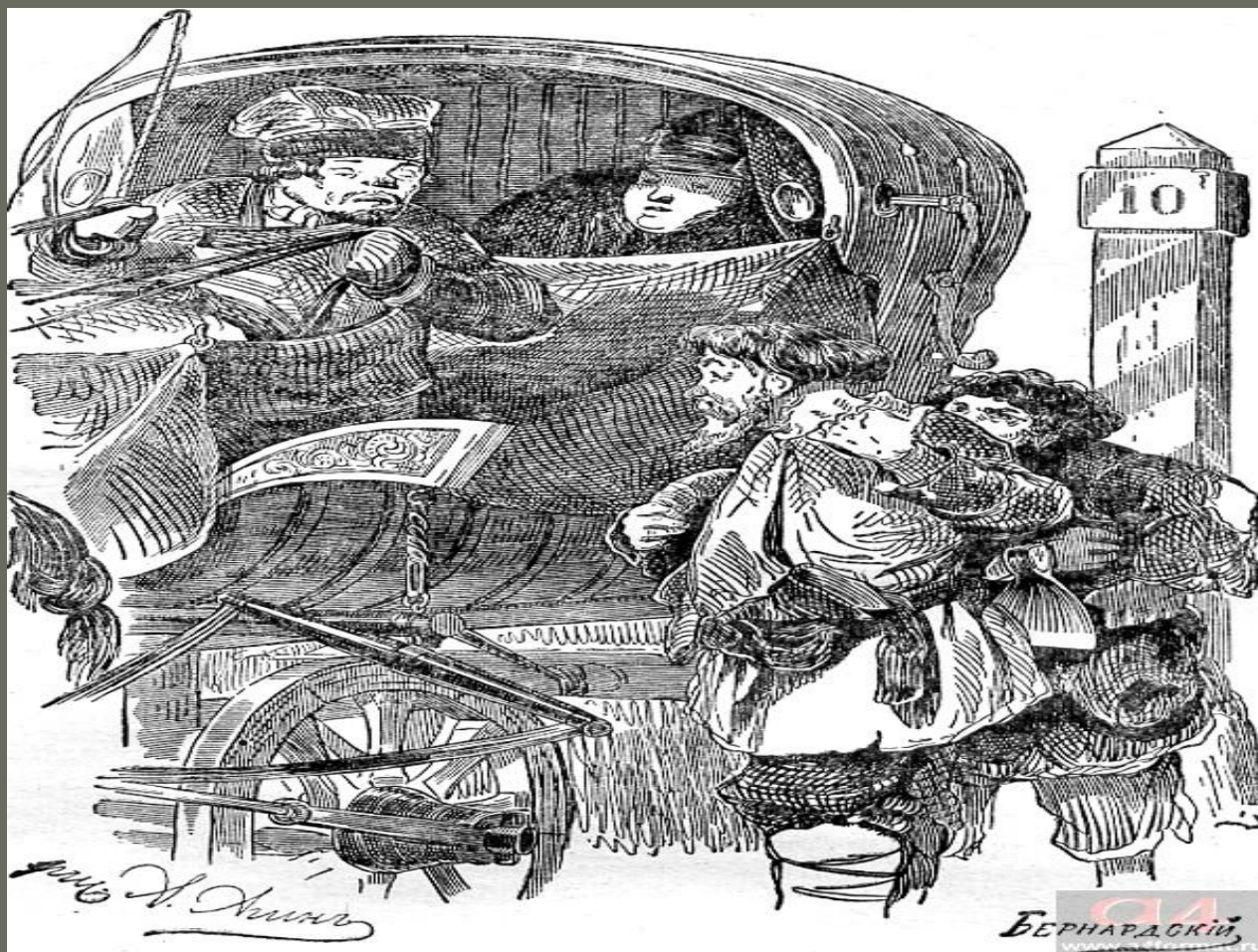
Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»



Манилов



Поиски Маниловки



Усадьба Маниловка



Манилов и Чичиков



Манилов с супругой



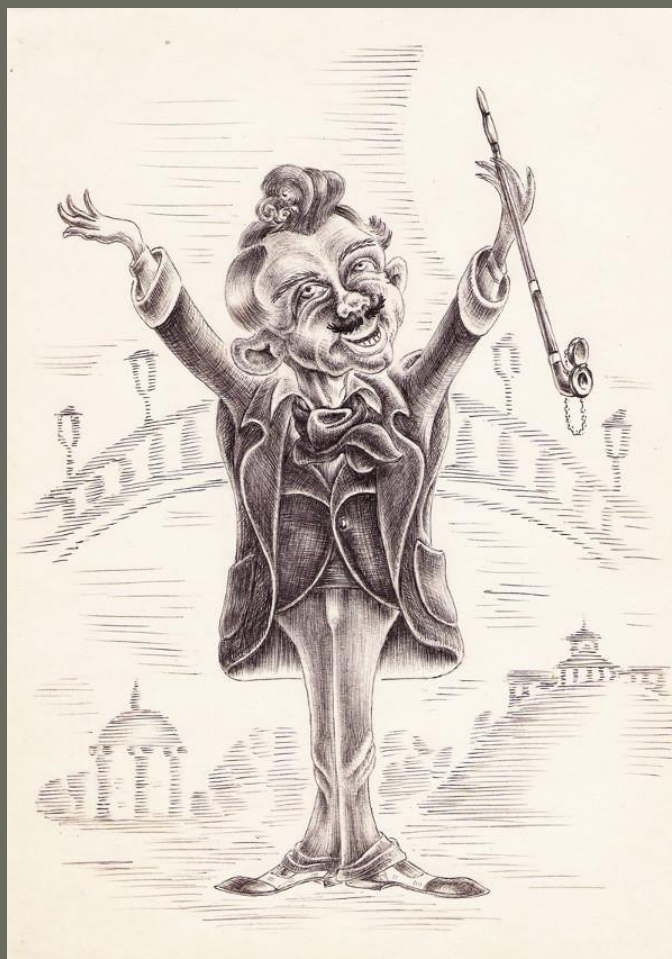
Обед у Манилова



Дети Манилова



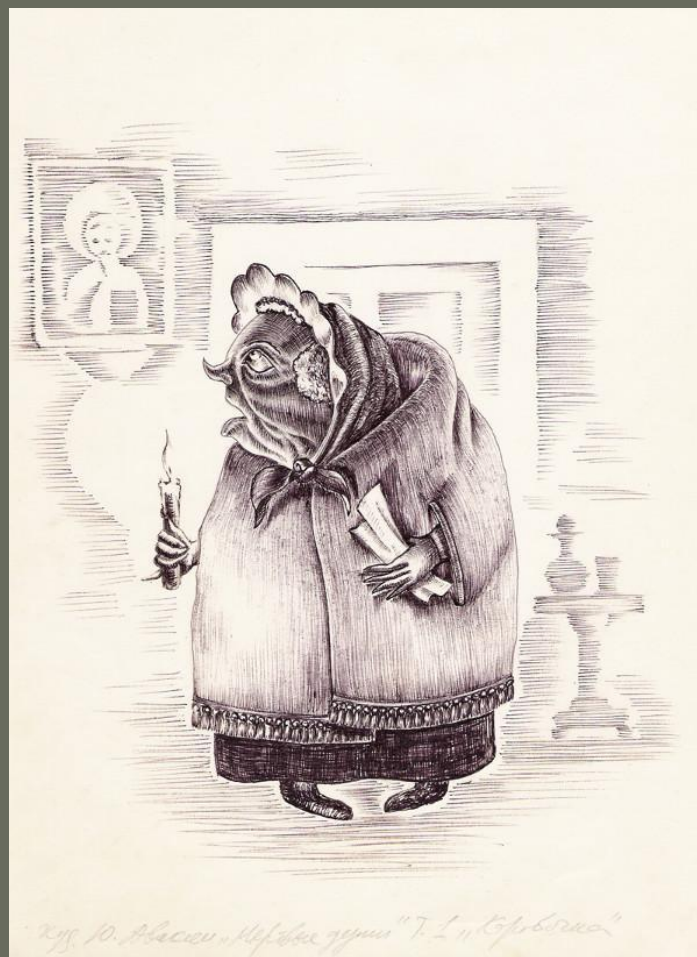
Мечты Манилова



Чичиков прощается с Маниловым



Коробочка



Чичиков и Коробочки



Чичиковъ у Коробочки.

„Комната была обвѣшана старенькими полосатыми обоями; картинами съ какими-то птицами; между оконъ — старинныя маленькія зеркала съ темными рамками въ видѣ свернувшихся листьель... Стѣнные часы съ нарисованными цвѣтами на циферблатѣ... Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилыхъ лѣтъ, въ какомъ-то спальномъ чепцѣ, надѣтомъ наскоро, съ фланелью на шеѣ!...“

(Н. В. Гоголь, „Мертвыя души“, Гл. III).

И. П. Соколовъ.

1821—1899.

P. Sokoloff pinx.

Муз. Имп. Александра III.

Musée Alexandre III.

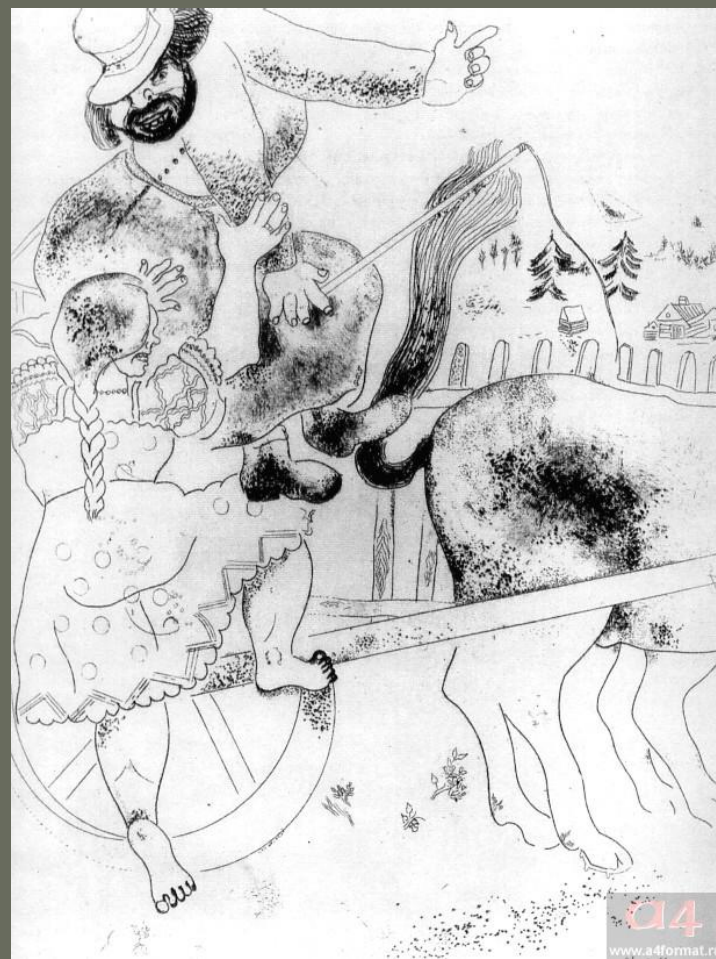
Дом Коробочки



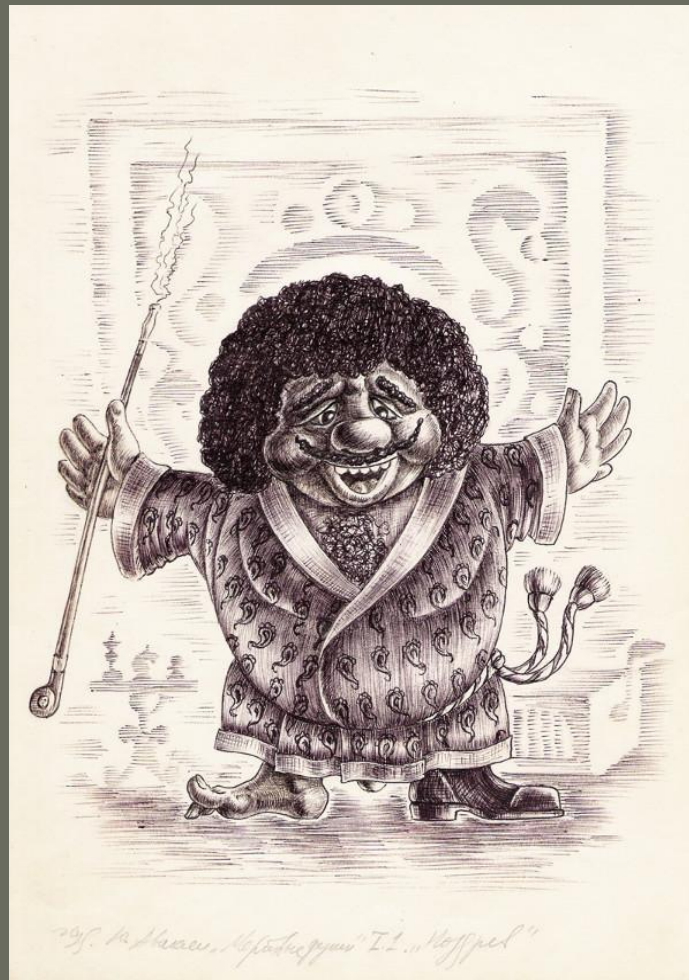
Коробочка



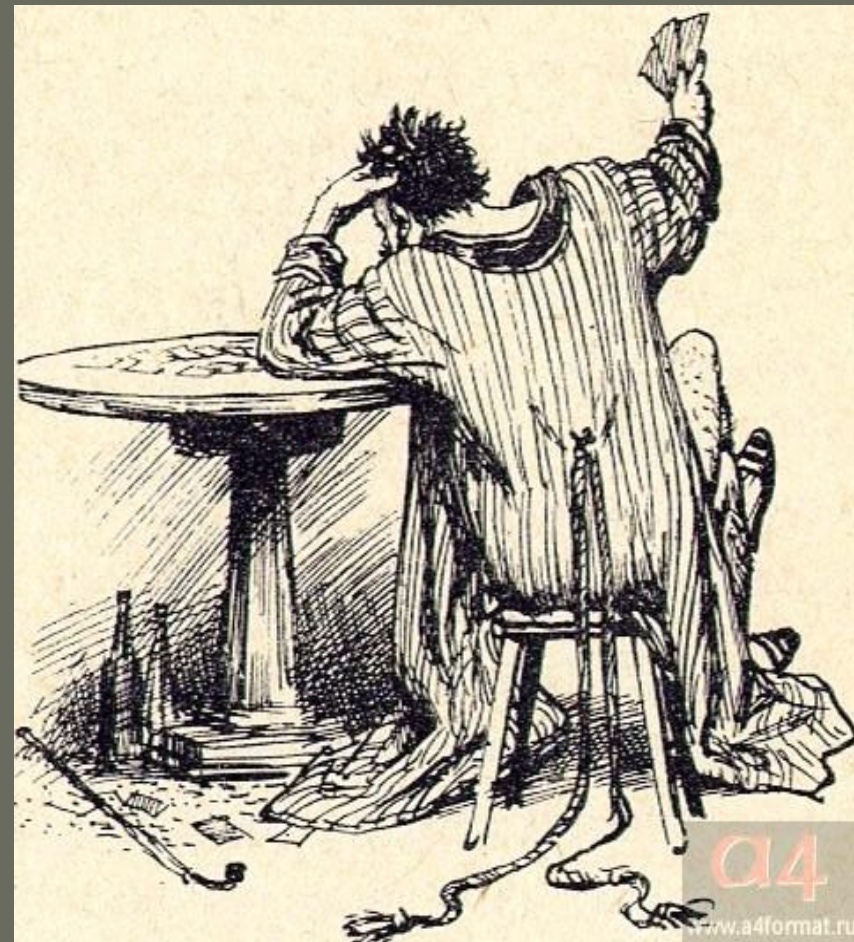
Выезд от Коробочки



Ноздрёв



У Ноздрёва



Ноздрёв на псарне



Ноздрёв и Чичиков



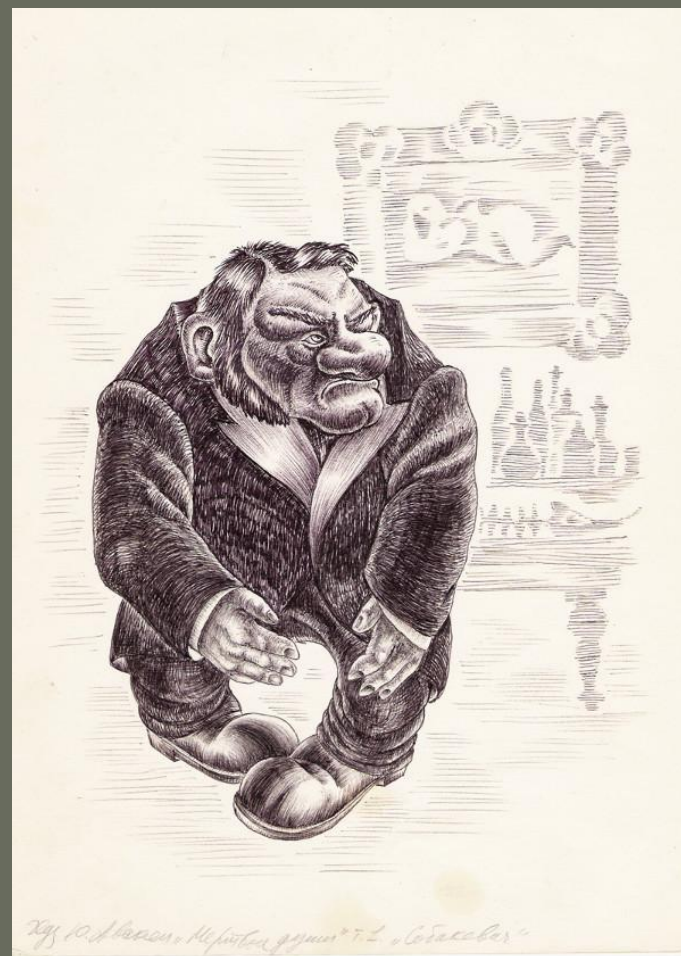
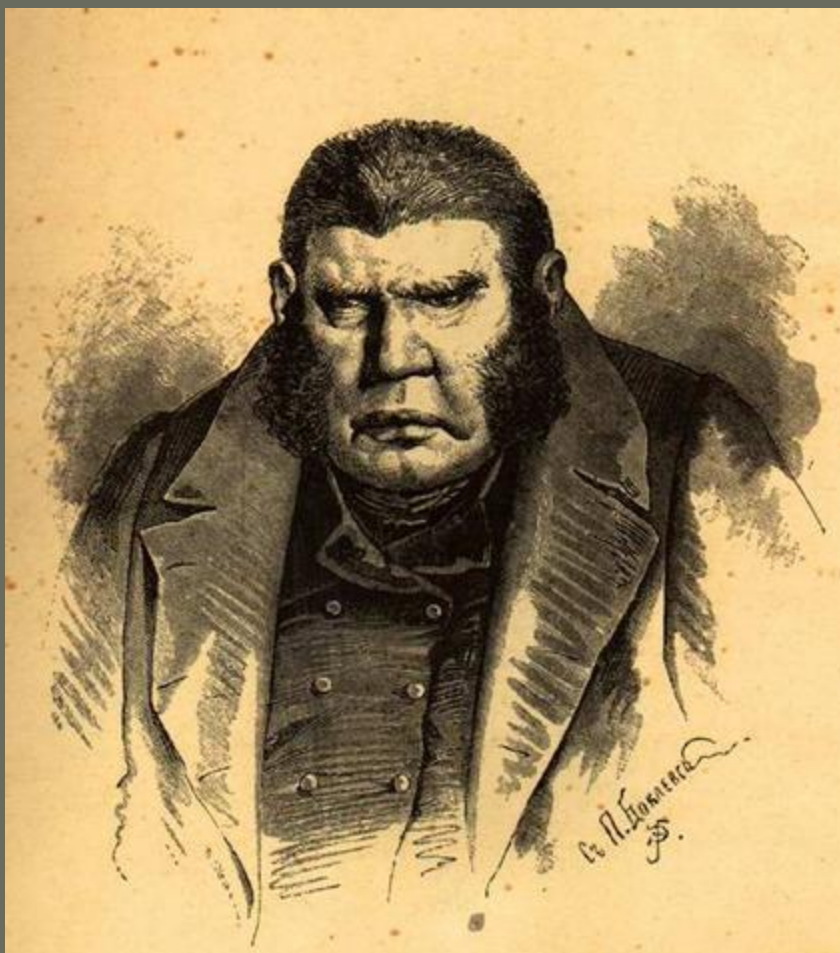
Чичиков у Ноздрёва



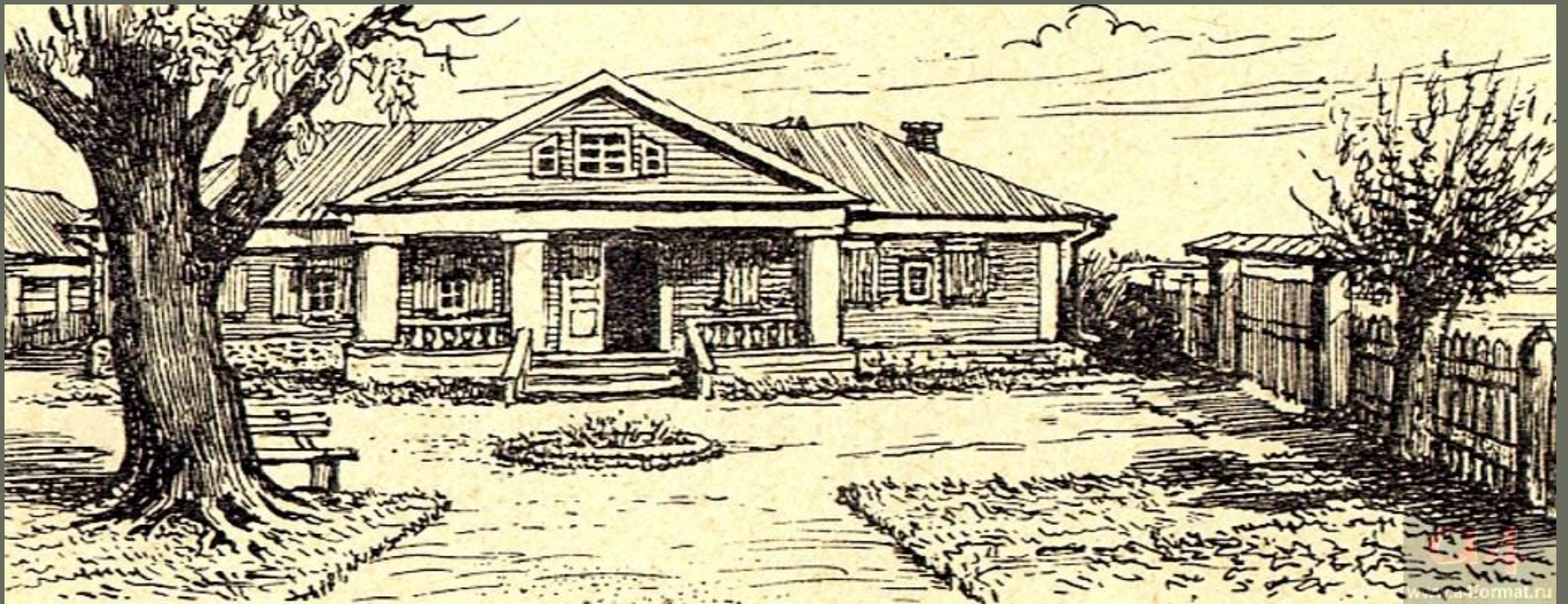
Ноздрёв дерётся с Чичиковым



Собакевич



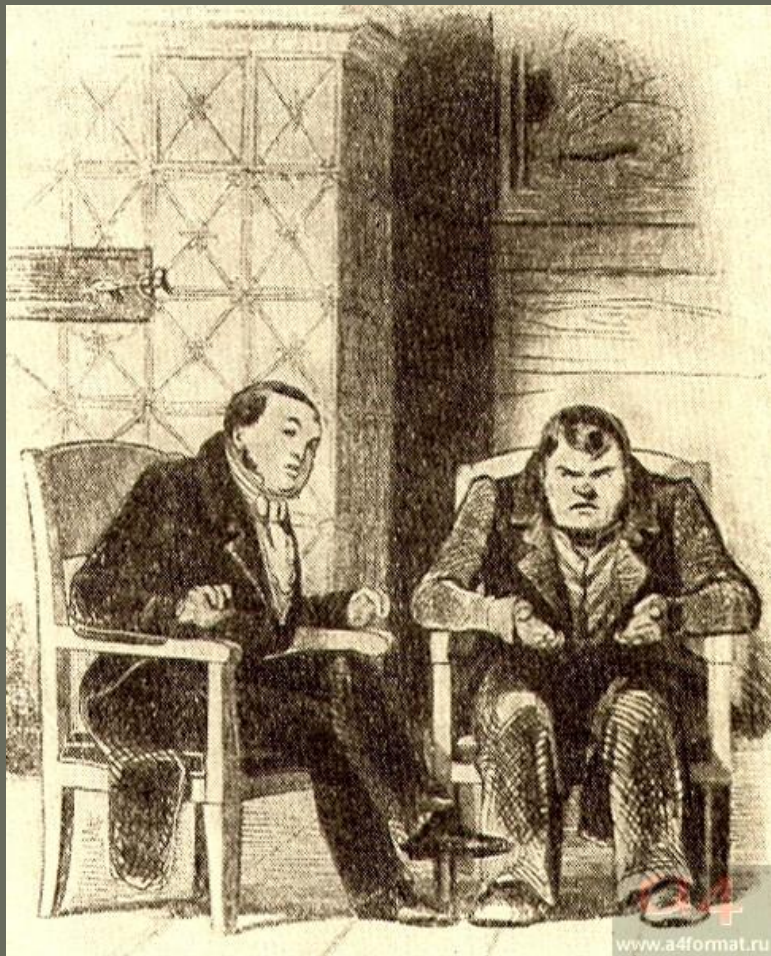
Дом Собакевича



Обед у Собакевича



Чичиков у Собакевича



Чичиков у Собакевича



Плюшкин



Чичиков у Плюшкина



Дом Плюшкина



Плюшкин у Чичикова





Н. В. Соколов

Мертвые
души