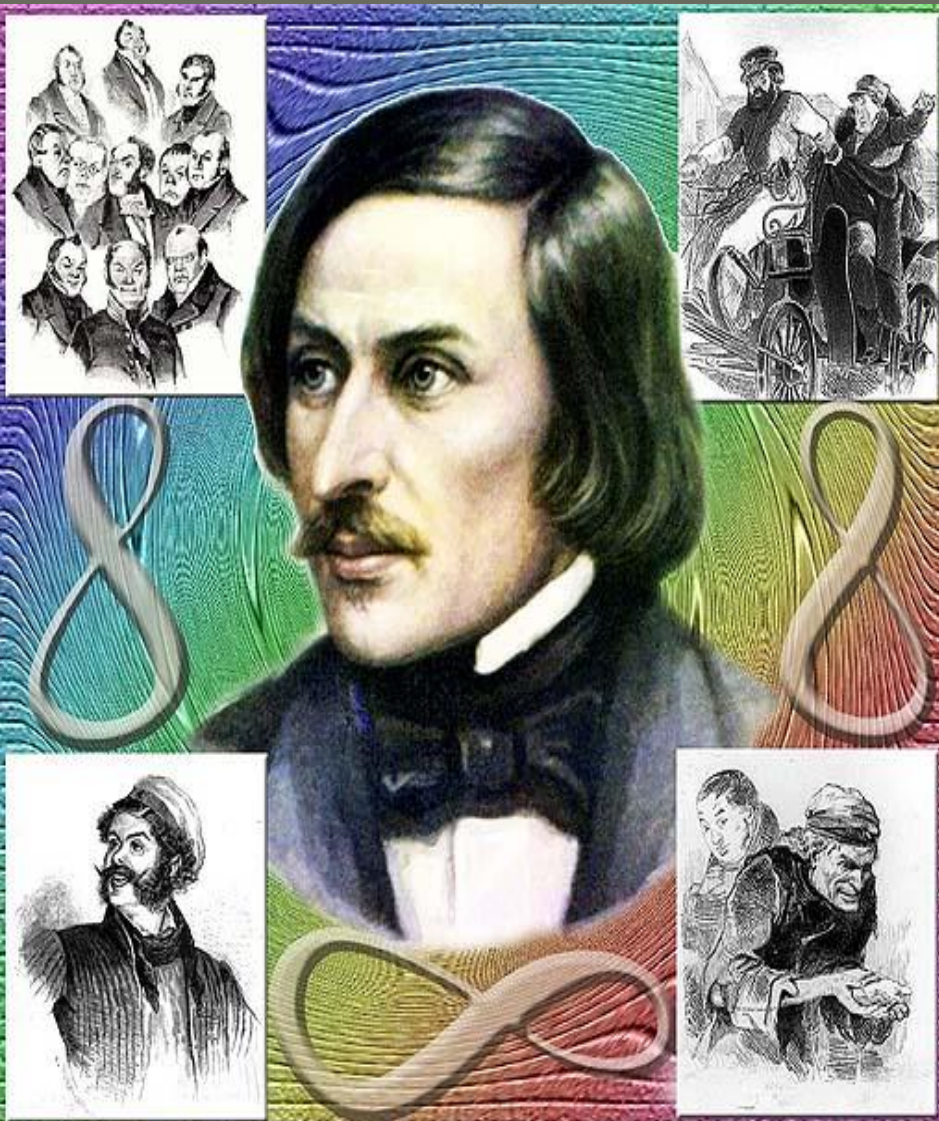


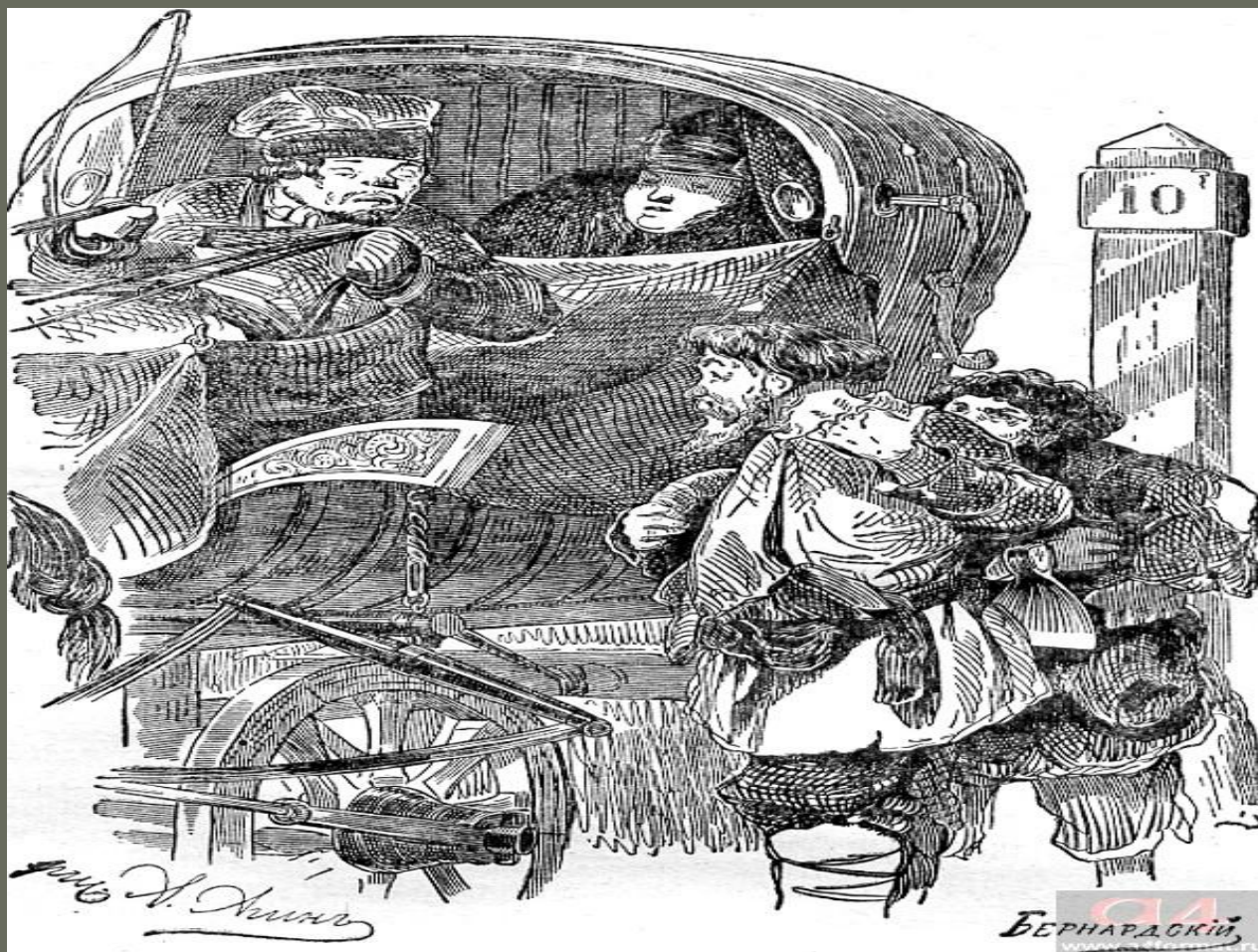
# Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»



# Манилов



# Поиски Маниловки



# Усадьба Маниловка



# Манилов и Чичиков



# Манилов с супругой



И встал как ни в чем не бывало, лишь отряхнул  
рукава от пыли, а Кариня, увидев, была смирена и  
пошла с ним, а другая работница, она была издала свои  
платья, которые и выносила почками, так и пошла.

Розин, дочка, свои рожки, а мать пошла к соседке.

# Обед у Манилова

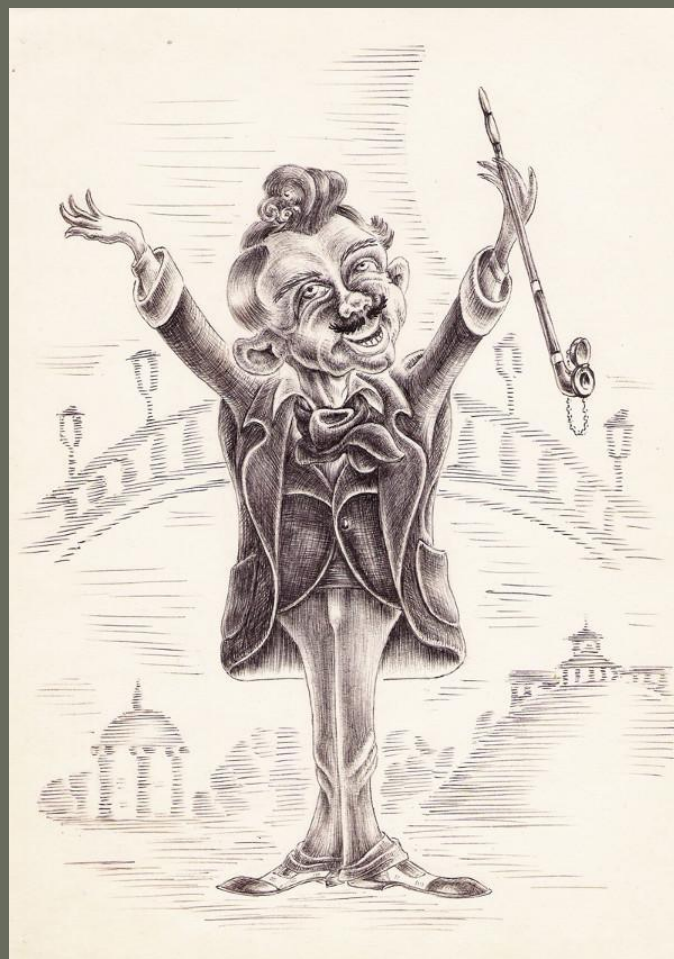


# Дети Манилова





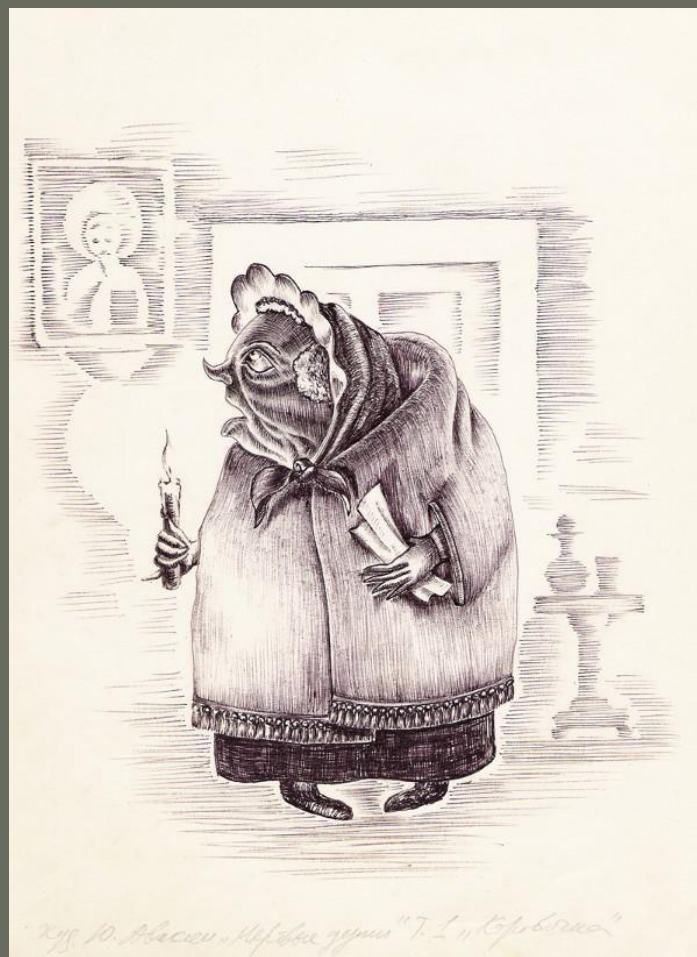
# Мечты Манилова



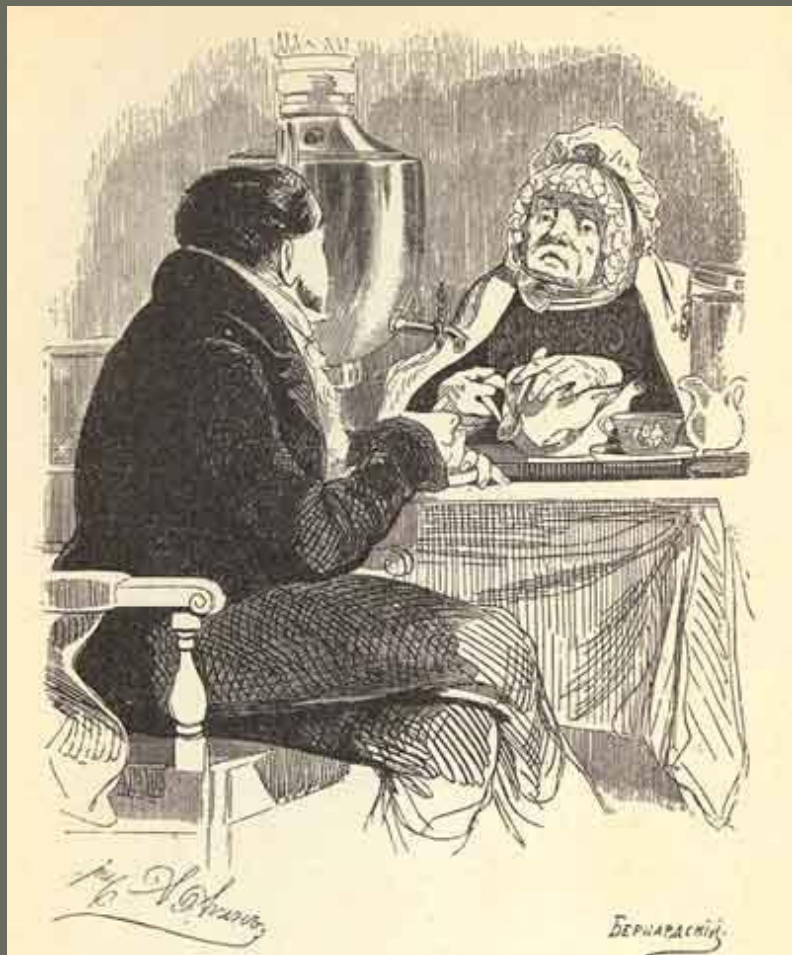
# Чичиков прощается с Маниловым



# Коробочка



# Чичиков и Коробочки



## Чичиковъ у Коробочки.

„Комната была обвѣшана старенькими полосатыми обоями; картинами съ какими-то птицами; между оконъ — старинныя маленькія зеркала съ темными рамками въ видѣ свернувшихся листьель... Стѣнные часы съ нарисованными цвѣтами на циферблатѣ... Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилыхъ лѣтъ, въ какомъ-то спальномъ чепцѣ, надѣтомъ наскоро, съ фланелью на шеѣ!...“

(Н. В. Гоголь, „Мертвыя души“, Гл. III).

И. И. Соколовъ.

1821—1899.

Р. Sokoloff pinx.

Муз. Имп. Александра III.

Musée Alexandre III.

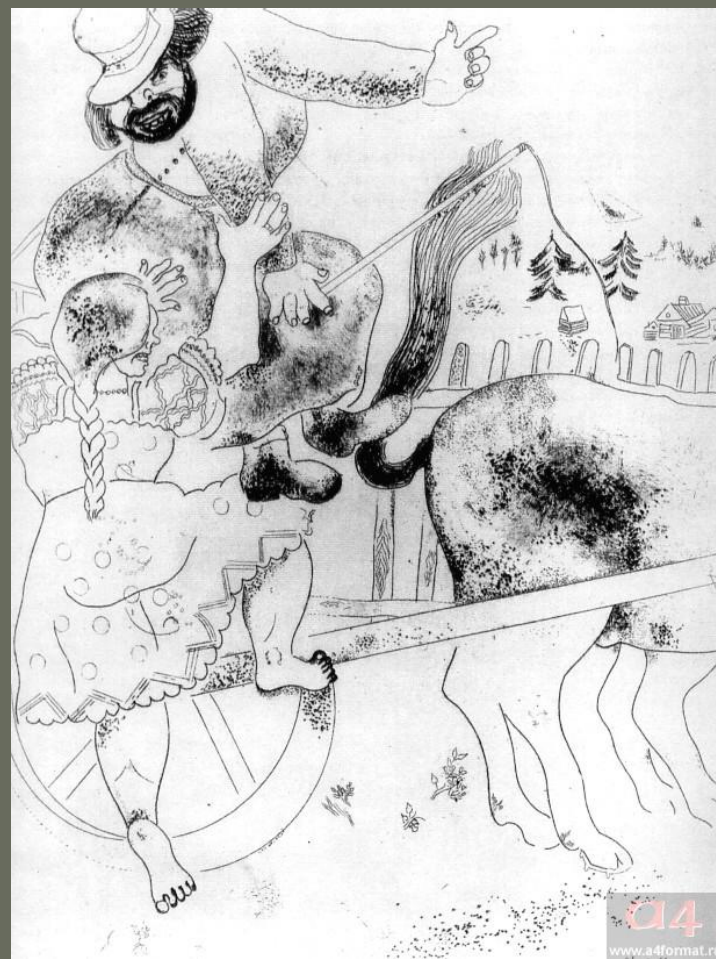
# Дом Коробочки



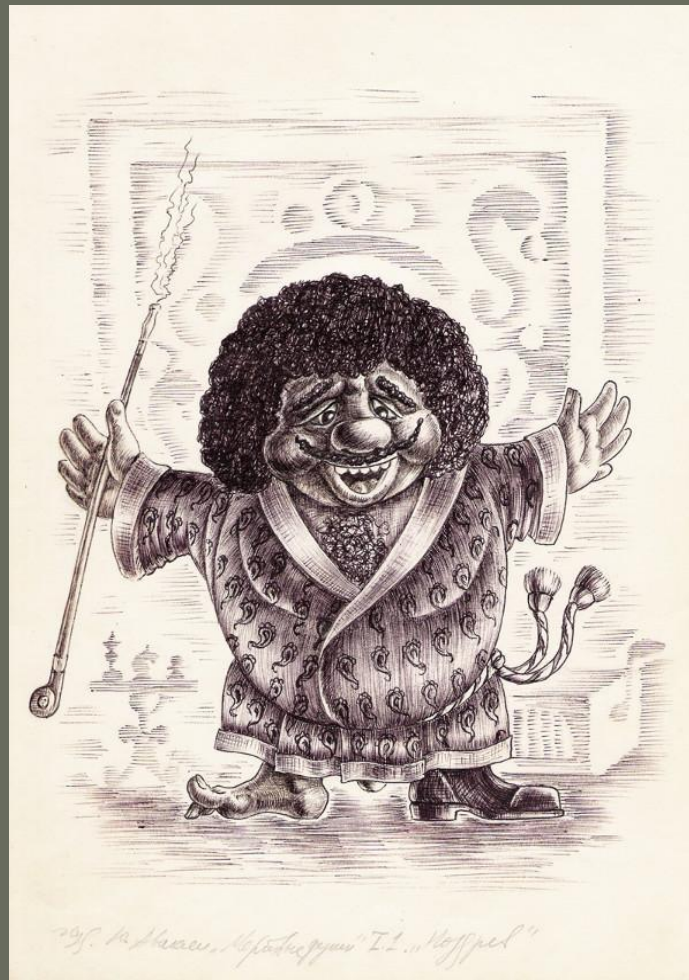
# Коробочка



# Выезд от Коробочки

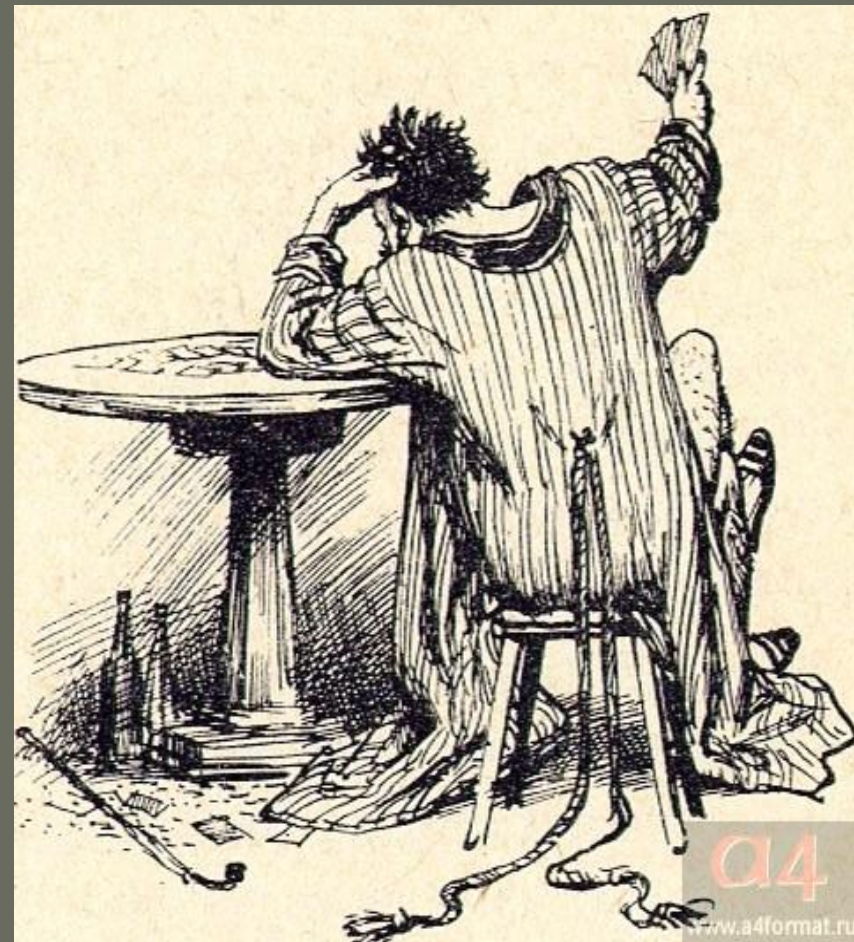


# Ноздрёв





# У Ноздрёва



# Ноздрёв на псарне



# Ноздрёв и Чичиков



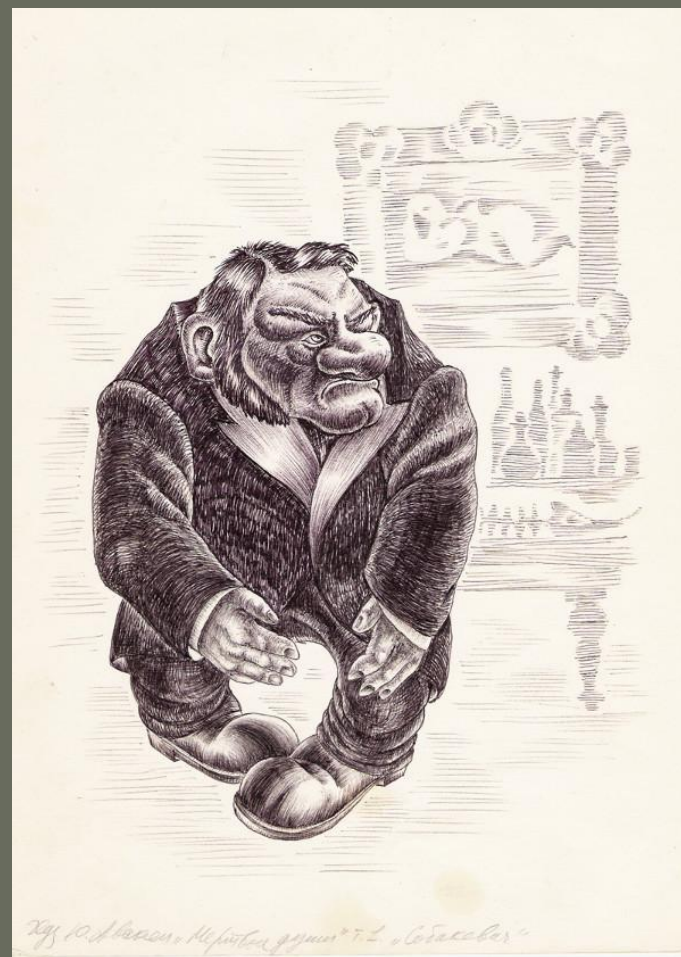
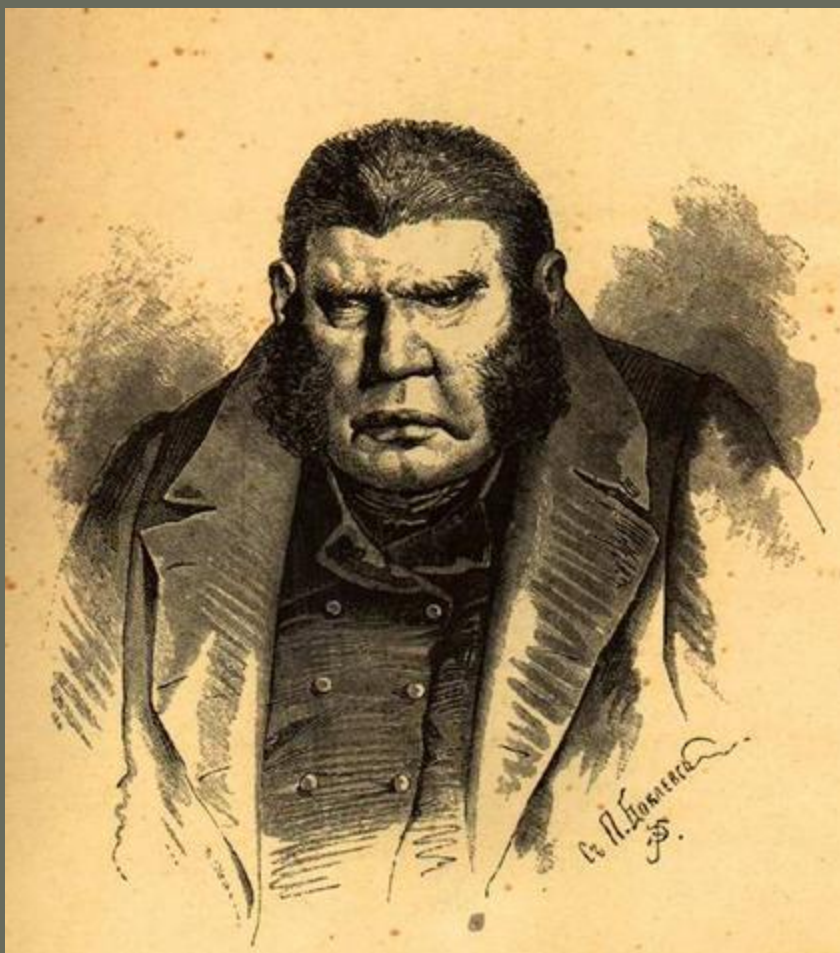
# Чичиков у Ноздрёва



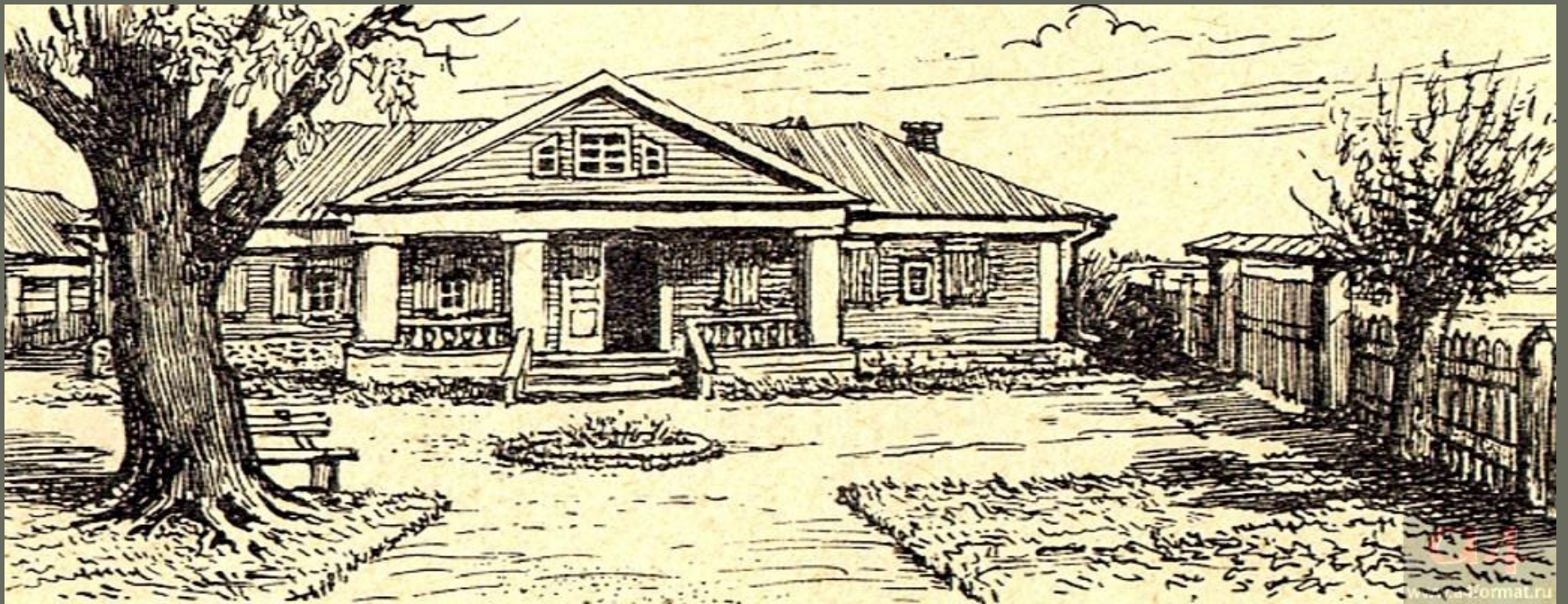
# Ноздрёв дерётся с Чичиковым



# Собакевич



# Дом Собакевича

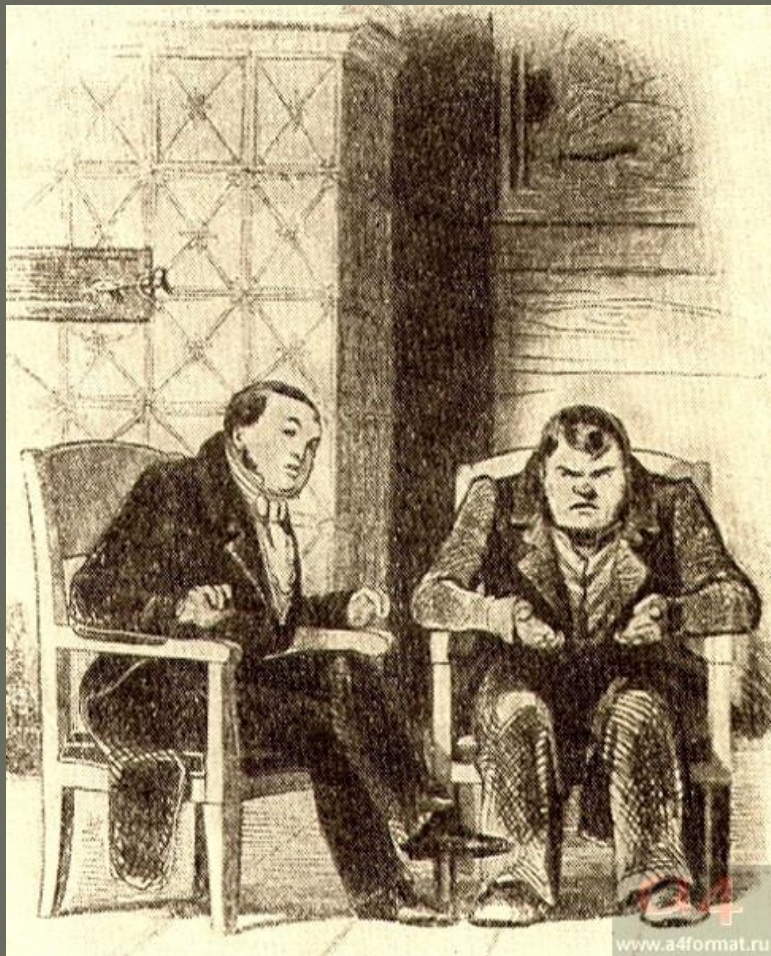


# Обед у Собакевича





# Чичиков у Собакевича



# Чичиков у Собакевича



# Плюшкин



# Чичиков у Плюшкина



# Дом Плюшкина



# Плюшкин у Чичикова





Н. В. Соколов

Мертвые  
души