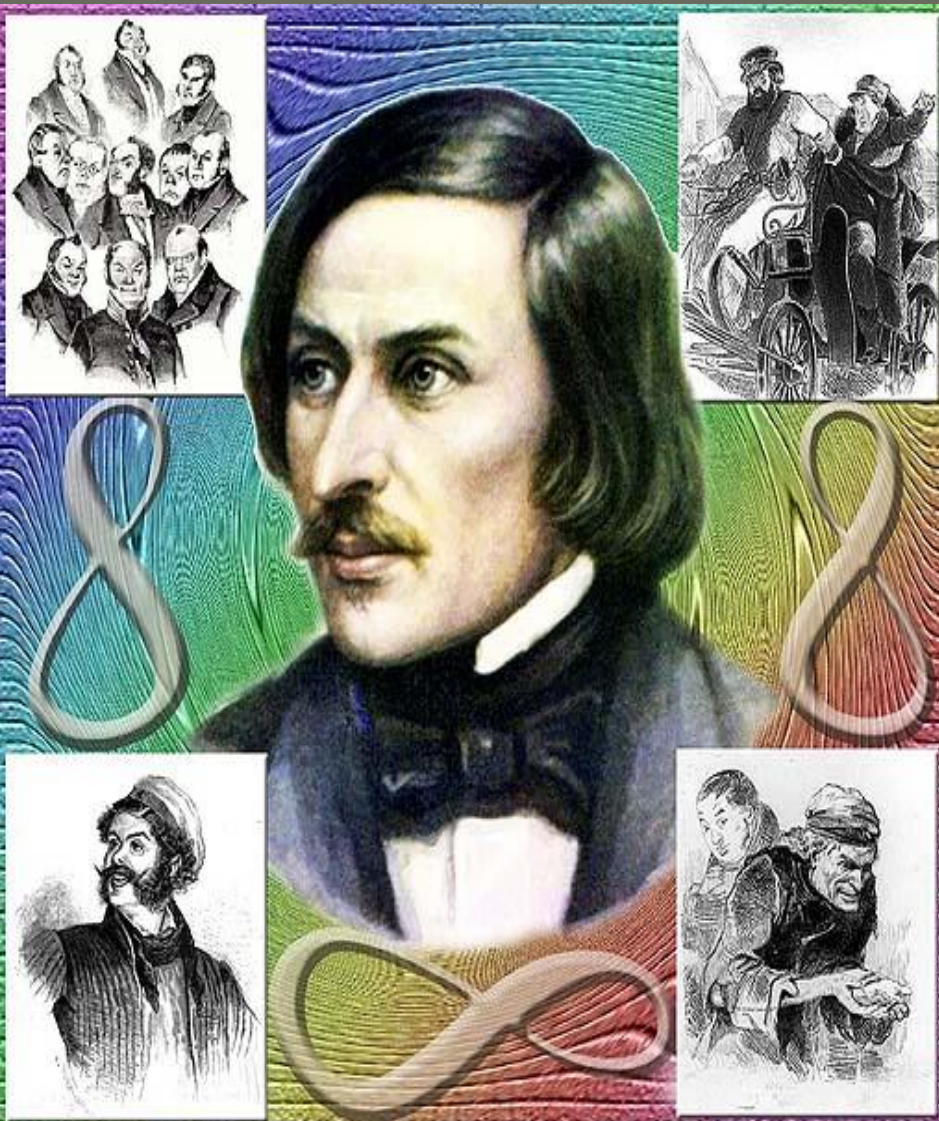


# Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

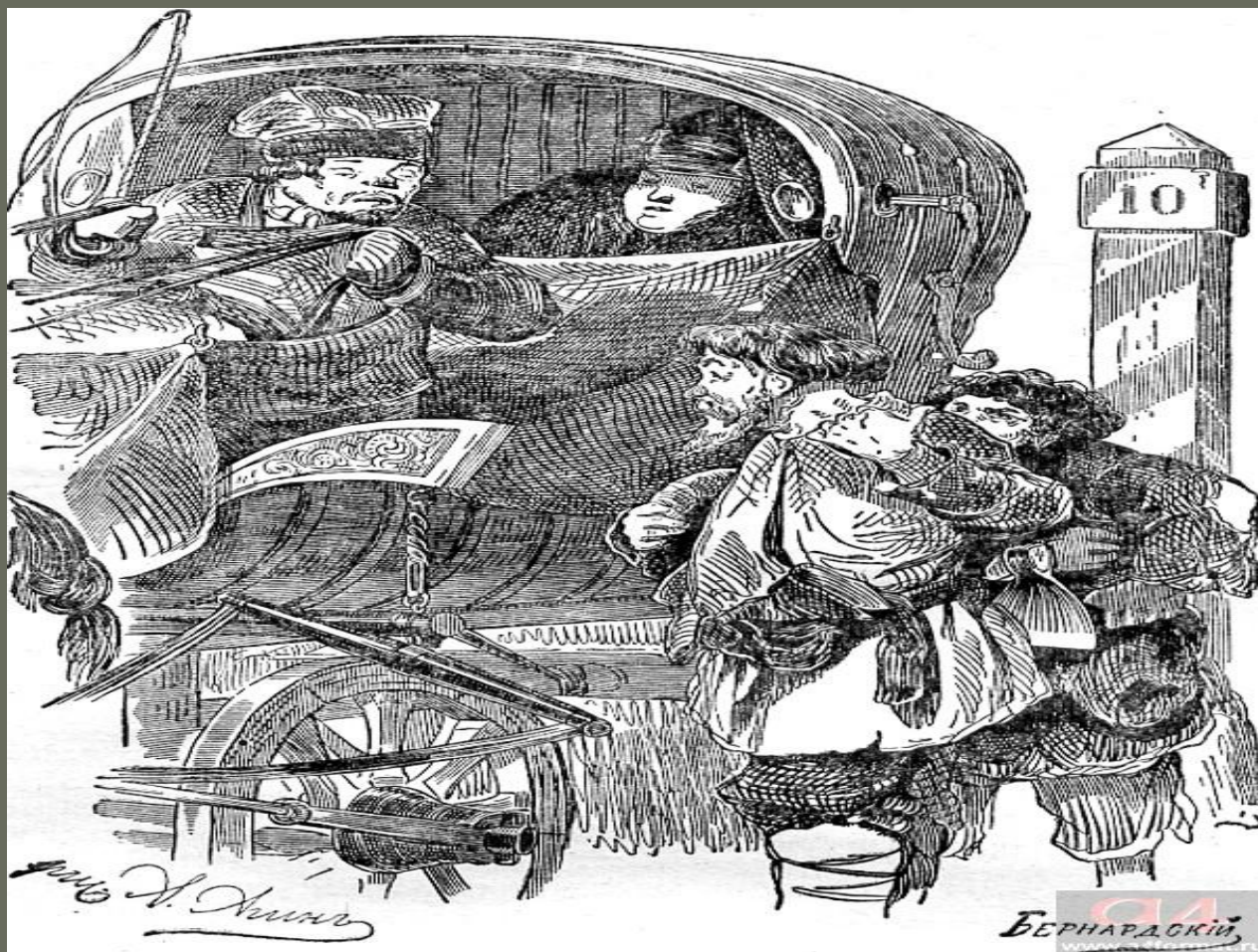


# Манилов





# Поиски Маниловки



# Усадьба Маниловка



# Манилов и Чичиков





# Манилов с супругой



И встал как ни в чем не бывало, лишь отряхнул  
рукава от пыли, а Кариня, увидев, была смиротворена, как  
познал, девушка, свои роты, и фата стелла Киселева

# Обед у Манилова



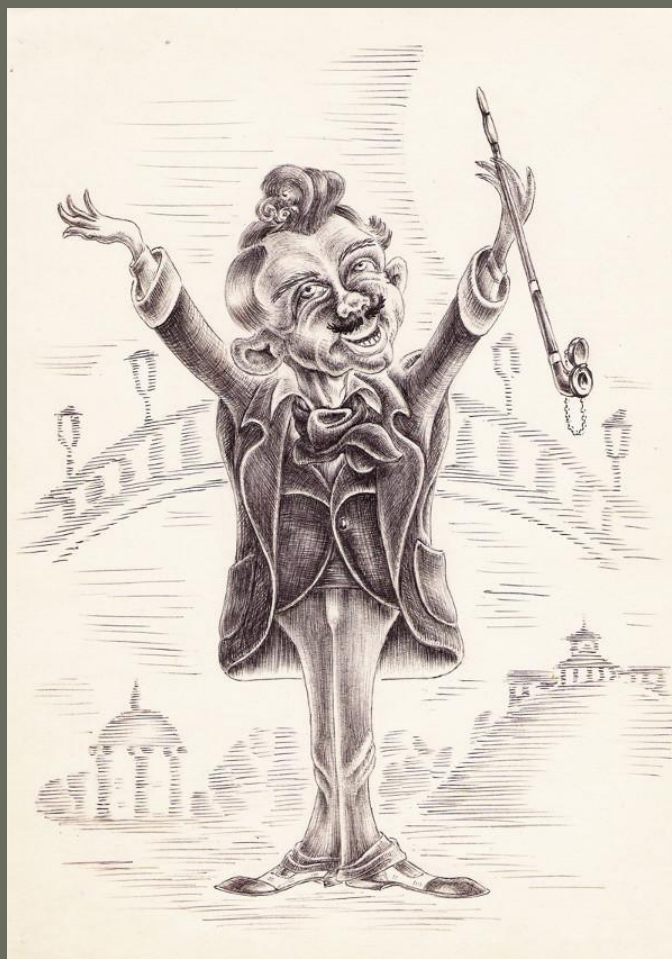


# Дети Манилова





# Мечты Манилова



# Чичиков прощается с Маниловым





# Коробочка



# Чичиков и Коробочки



## Чичиков у Коробочки.

„Комната была обвѣшана старенькими полосатыми обоями; картинами съ какими-то птицами; между оконъ — старинныя маленькія зеркала съ темными рамками въ видѣ свернувшихся листьель... Стѣнные часы съ нарисованными цвѣтами на циферблатѣ.. Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилыхъ лѣтъ, въ какомъ-то спальномъ чепцѣ, надѣтомъ наскоро, съ фланелью на шеѣ!..“

(Н. В. Гоголь, „Мертвыя души“, Гл. III).

П. П. Соколовъ.

1821—1899.

Р. Sokoloff pinx.

Муз. Имп. Александра III.

Musée Alexandre III.



# Дом Коробочки

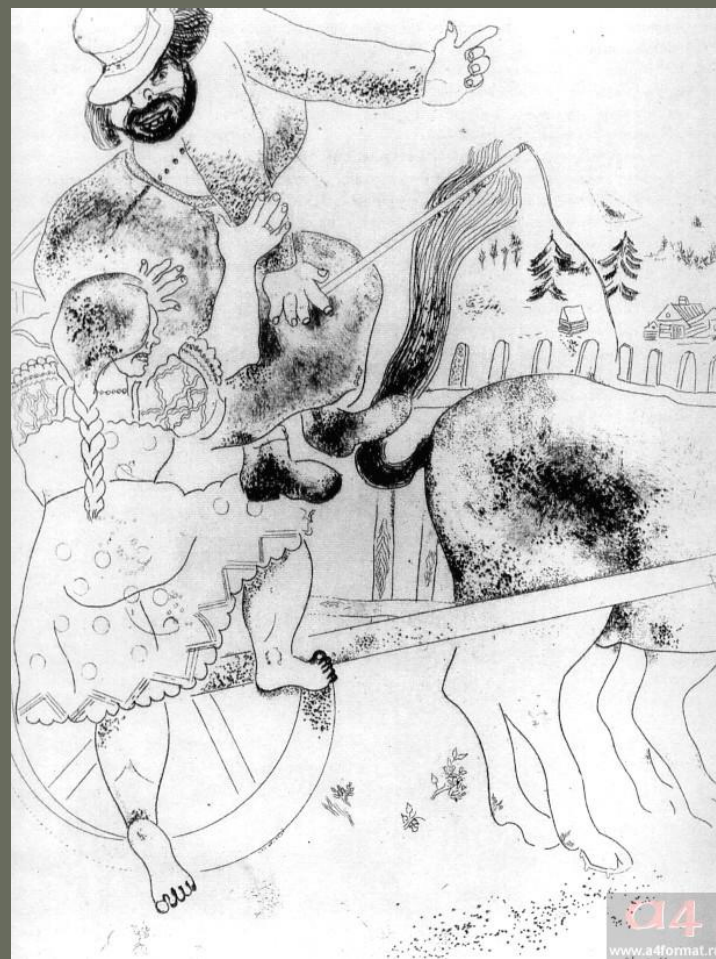


# Коробочка

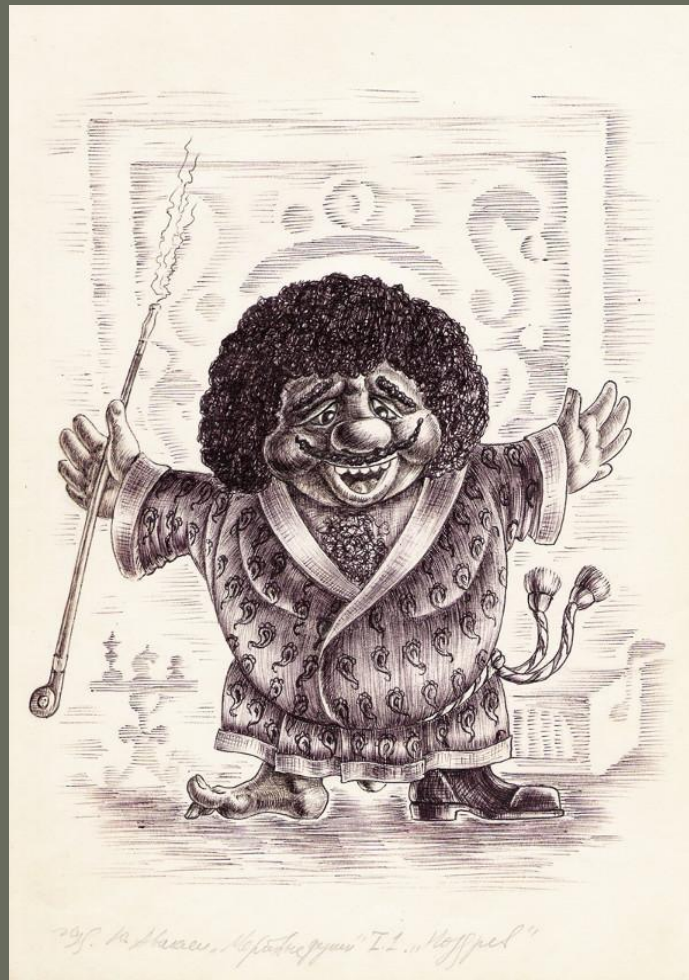




# Выезд от Коробочки

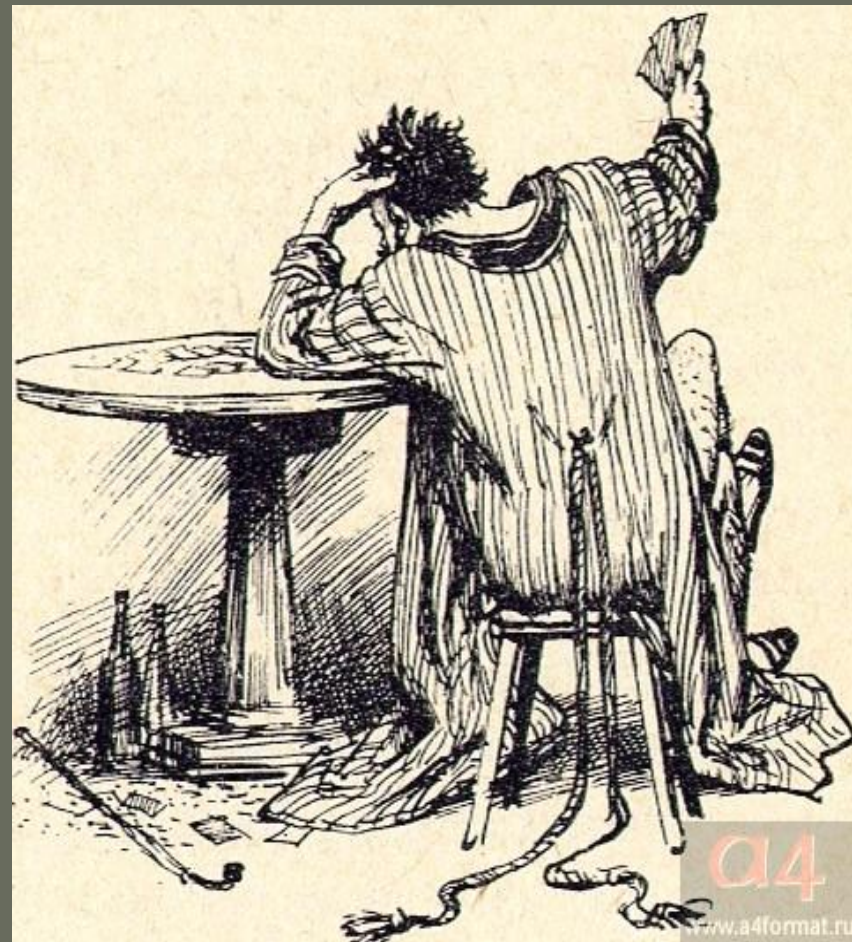


# Ноздрёв





# У Ноздрёва





# Ноздрёв на псарне





# Ноздрёв и Чичиков



# Чичиков у Ноздрёва

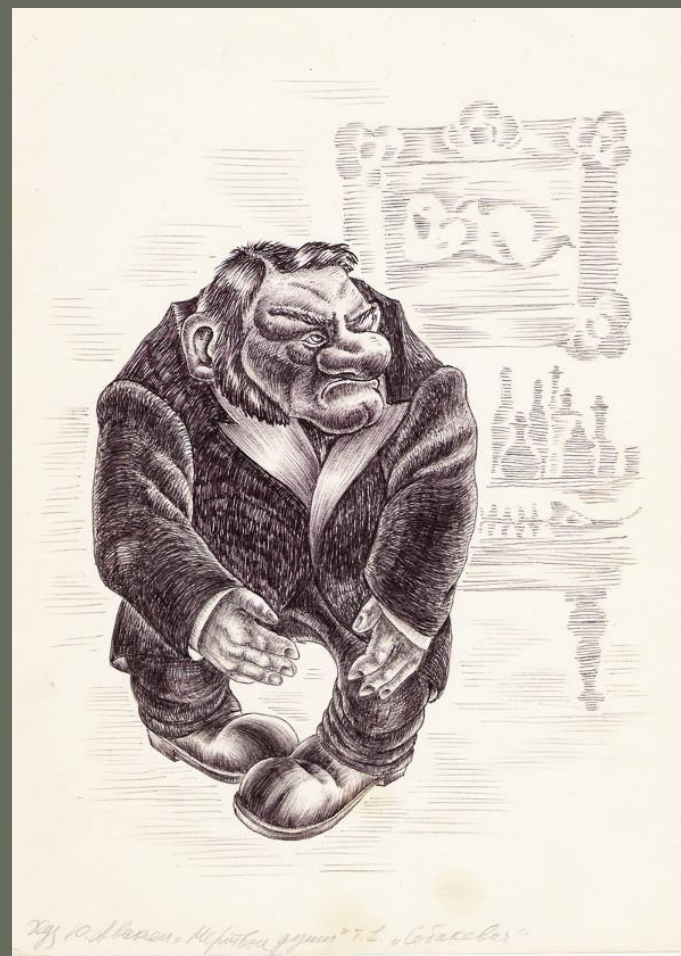
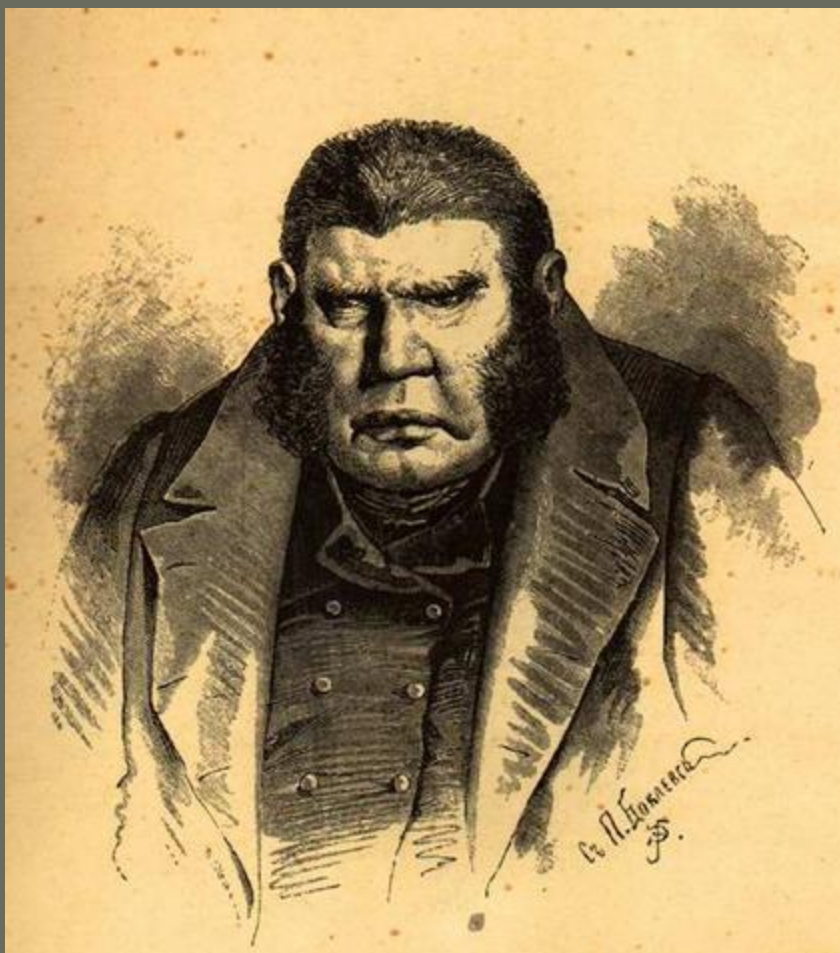




# Ноздрёв дерётся с Чичиковым

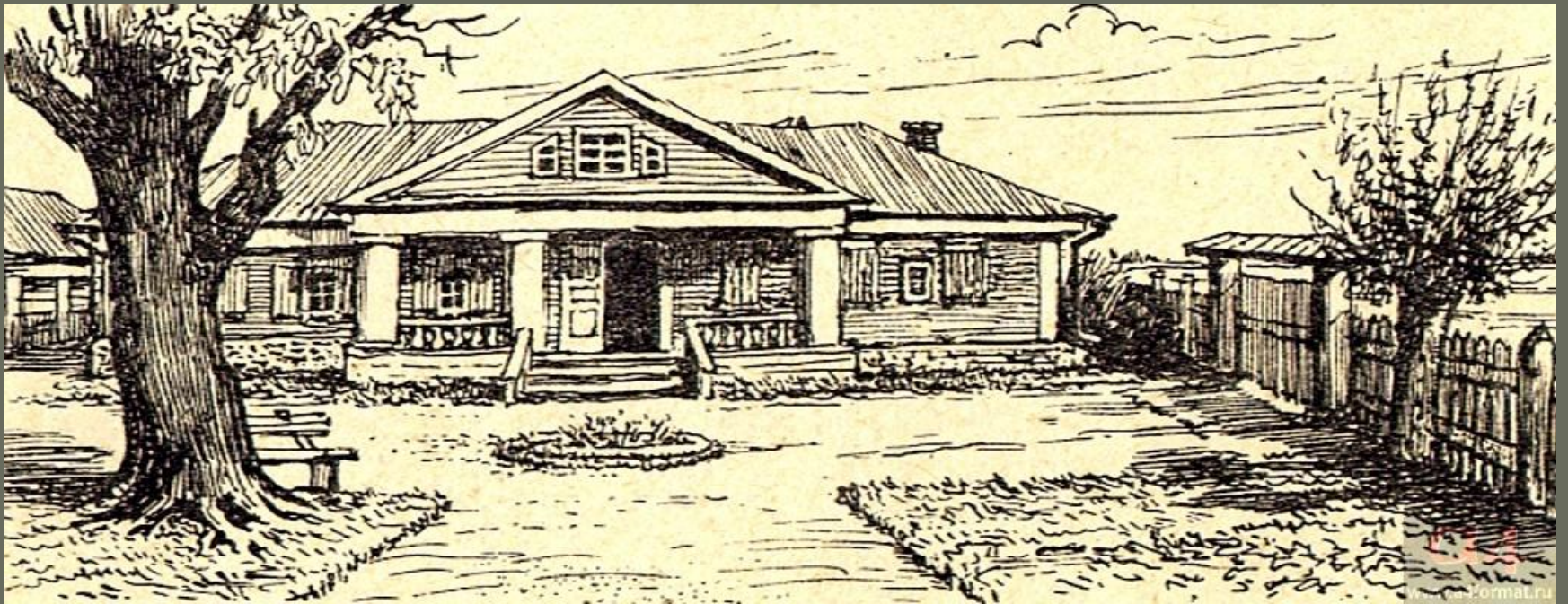


# Собакевич





# Дом Собакевича

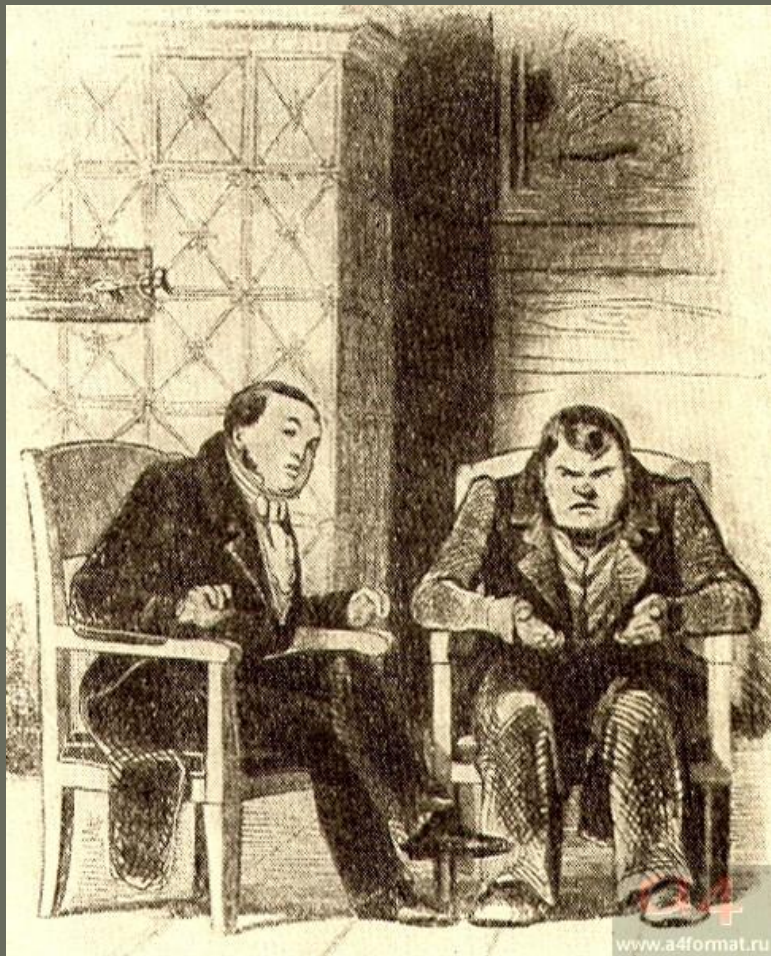


# Обед у Собакевича





# Чичиков у Собакевича



# Чичиков у Собакевича





# Плюшкин



# Чичиков у Плюшкина





# Дом Плюшкина



# Плюшкин у Чичикова







Н. В. Соколов

Мертвые  
души