

# «Мысль народная» в романе Л.Толстого «Война и мир». Образ Платона Каратаева.



Урок литературы  
10 класс

# Эпиграф к уроку

---



Чтобы произведение было хорошим, надо любить в нем главную, основную мысль. В «Войне и мире» я любил мысль народную, вследствие войны 1812 г.

Л.Толстой

# Л.Н.Толстой

## ВОЙНА и МИР

отсутствие мира

вражда и борьба  
между людьми

согласие,  
тишина, покой

отсутствие войны  
МИРЬ

Всё человечество,  
Вселенная  
мир

### ЖАНР

## РОМАН – ЭПОПЕЯ

интерес к  
судьбе  
отдельных  
личностей

частная жизнь людей, показ  
конкретных личностей в их  
духовном становлении

историческая судьба русского  
народа в Отечественной  
войне 1812 г.

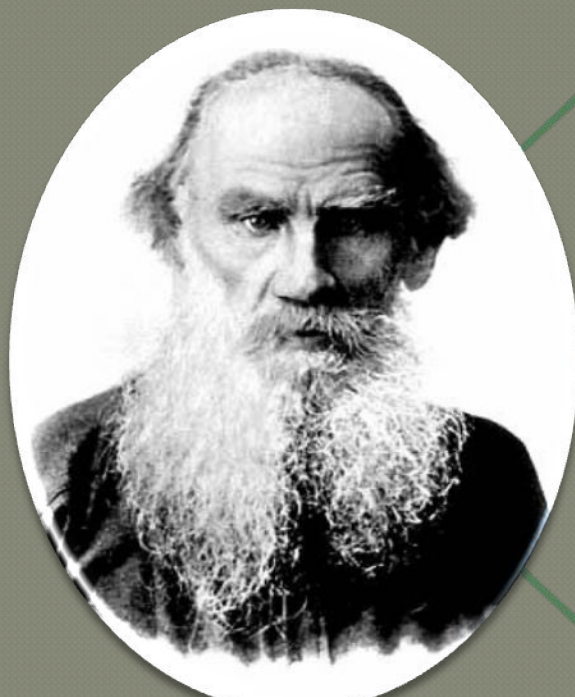
жизнь  
изображается в  
национально-  
исторических  
масштабах

**Тема:** история народа и путь лучших  
представителей дворянства к народу

**Идея:** народная жизнь – движущая сила  
истории, воплощение нравственного начала  
русской нации; семья – высшая форма  
единения людей.

**Проблематика:** роль личности и народных масс в истории, место человека в жизни страны, осуждение индивидуализма, нравственный идеал и пути его достижения; жизнь и смерть, правда и ложь, радость и страдания.

# Способы выражения «мысли народной» в романе



## Массовые народные сцены

- Пожары в Смоленске и Москве
- Бунт мужиков в Богучарово
- Сцены сражений

## Образы людей из народа

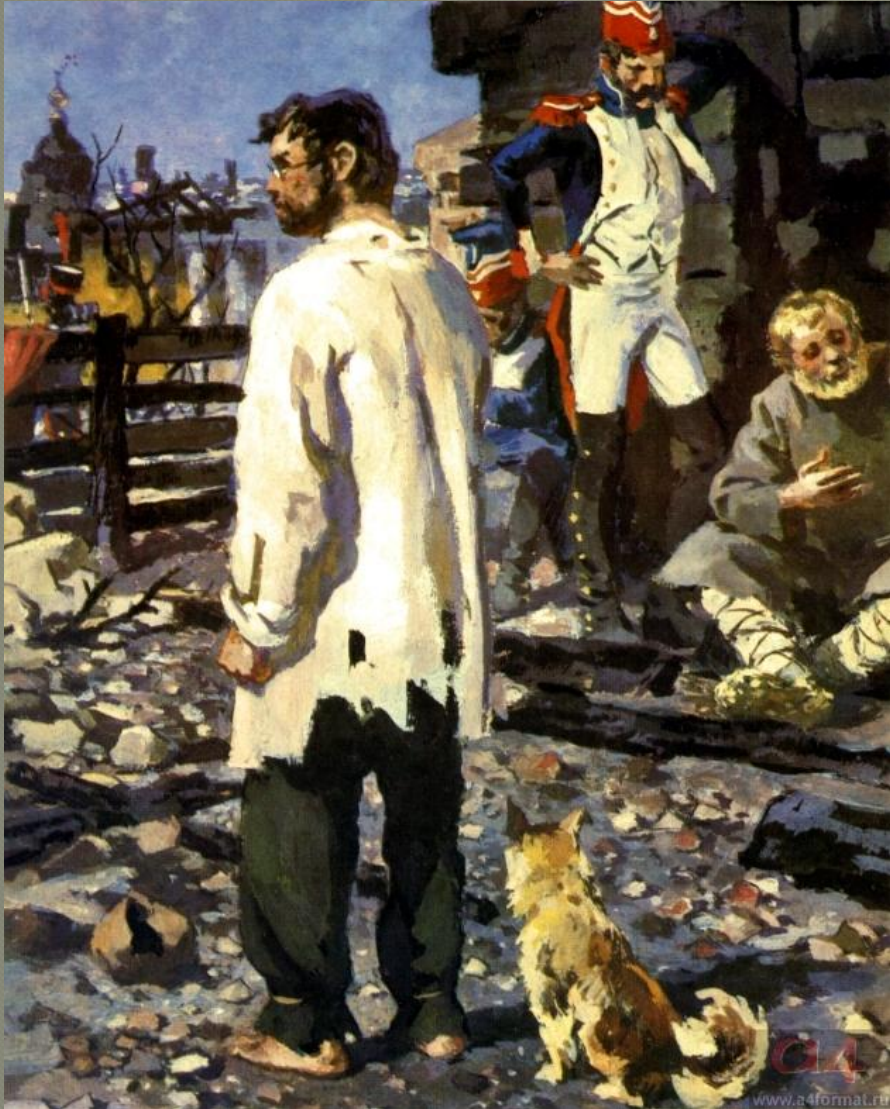
- Тихон Щербатый
- Платон Каратаев
- Крепостной Алпатыч
- Староста Дрон

## Статьи автора

- Рассуждения о народном характере войны 1812 г.
- Рассуждения о движущей силе истории

«..я любил мысль народную..»

# Пьер Безухов в плену



Почему Пьер говорит, что трудное время плена было для него самым счастливым?

# Встреча Пьера с Платоном Каратаевым

---



# Образ Платона Каратаева

---



Кто такой Платон Каратаев?

# Портрет Платона

«вся фигура Платона в его подпоясанной веревкою французской шинели, в фуражке и лаптях, была круглая, голова была совершенно круглая, спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил как бы всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие карие нежные глаза были круглые, морщинки - мелкие, круглые. Пьер чувствовал что-то круглое даже в речи этого человека»

«приятная улыбка и большие карие, нежные глаза были круглые... зубы его ярко-белые и крепкие, которые все выказывались своими двумя полукругами, когда в он смеялся (что он часто делал), были все хороши и целы в ни одного седого волоса не было в его бороде и волосах, и все тело имело вид гибкости и в особенности твердости и сносливости»

"круглые, спорые движения", в которых было "что-то приятное, успокоительное".





# Образ жизни Платона Каратаева

До  
плена

Солдат  
Апшеронского  
полка –  
участник  
многих  
походов

В  
плени

"Он отбросил  
от себя все...  
чуждое,  
солдатское"  
"возвратился к  
крестьянскому,  
народному  
складу"

# Занятия Платона Каратаева в плену

## ДНЕМ

- печет,
- варит,
- шьет,
- тачает сапоги,
- строгает свою палочку,
- подкармливает  
ЖИВОТНЫХ

## ПО НОЧАМ

- беседует,
- подбадривает пленных,
- поет песни



«Он все умел делать не очень хорошо, но и не дурно»

# Речевая характеристика Платона Каратаева

- "Час терпеть, а век жить",
- "Где суд, там и неправда",
- " Москва она городам – мать ”,
- "От сумы да от тюрьмы никогда не отказывайся",
- " Не нашим умом, а Божьим судом",
- "На болезнь плакаться — Бог смерти не даст”
- " Рок головы ищет ”
- " Наше счастье, дружок, как вода в бредне: тянешь – надулось, а вытащишь –ничего нету ”,
- " Жена для совета, теща для привета, а нет милей родной мамушки”.

С какой целью Л.Толстой насыщает речь своего героя народными пословицами и поговорками?

# Смысл жизни Платона Каратаева

«Каждое слово его и каждое действие было проявлением неизвестной ему деятельности, которая была его жизнь. Но жизнь его, как он сам смотрел на нее, не имела смысла как отдельная частица. **Она имела смысл только как частица целого**, которое он постоянно чувствовал».



# Что принимает и что не принимает Пьер в Каратаеве?

## ПРИНИМАЕТ

---

- Приобщение к народной правде, к народному умению жить
- Любовь к людям
- Самоотречение
- Покорность и кротость
- Отсутствие инстинкта охраны и спасения своей жизни
- Верность себе, своей душевной правде
- Вера в справедливость

## НЕ ПРИНИМАЕТ

---

- Отсутствие стремления изменить окружающий мир, переделать его в соответствии со своими идеалами
- Отсутствие движения в поисках самого себя, истины

# Поразмышляем!

- Может ли Каратаев стать народным вожаком?





- "Привязанностей, дружбы, любви, как понимал Пьер, Каратаев не имел никаких; но он любил и любовно жил со всем, с чем его сводила жизнь, и в особенности с человеком — не с известным каким-нибудь человеком, а с теми людьми, которые были перед глазами. Он любил свою шавку, любил товарищей, французов, любил Пьера, который был его соседом; но Пьер чувствовал, что Каратаев, несмотря на всю свою ласковую нежность к нему... ни на минуту не огорчился бы разлукой с ним. И Пьер то же чувство начинал испытывать к Каратаеву».

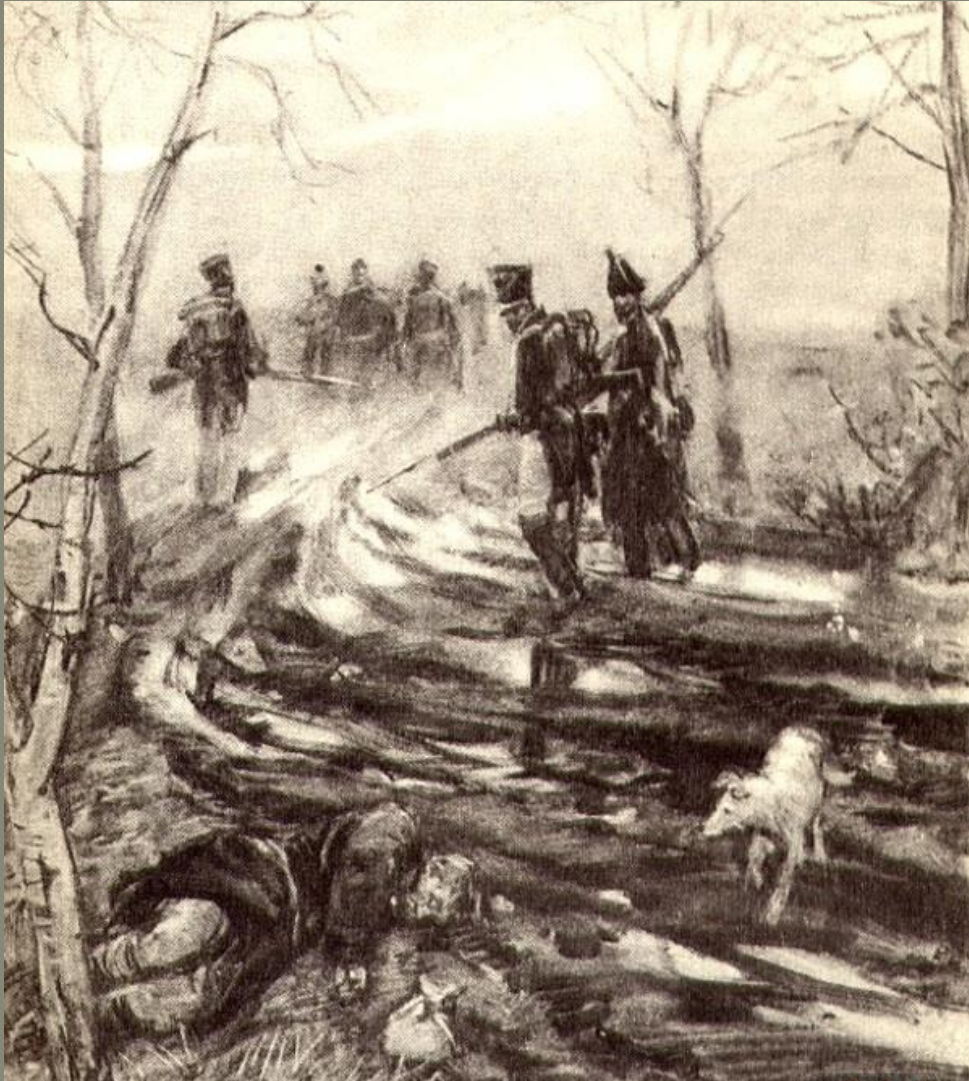
# Размышления Пьера о смерти Каратаева

- Каратаев—капля из водяного шара, которая была и которой больше нет. "Вот он, Каратаев, вот разлился и исчез",— думает Пьер.





# Смерть Платона Каратаева



«...Платон Каратаев остался навсегда в душе Пьера самым сильным и дорогим воспоминанием и олицетворением всего русского, доброго и круглого».

# Символичность образа Платона Каратаева

Круг

**Понимание  
древних  
людей**

символ  
завершенности,  
совершенства

Круглые  
черты  
Платоши

**Понимание  
Пьера**

"навсегда остался  
для Пьера  
непостижимым,  
круглым и вечным  
лицетворением  
духа простоты и  
правды"

# о внутренней свободе человека

---



«...не пустил меня солдат. Поймали меня, заперли меня. В плену держат меня. Кого меня? Меня? Меня - мою бессмертную душу!...».

# Чем важна для Пьера встреча с Платоном Каратаевым?

---

Путь на Сенатскую  
площадь

Встреча с  
Каратаевым

Встреча с  
Баздеевым

# Изменение взглядов Пьера

---

До  
встречи с  
Платоном

Ценность  
личностного  
начала

После  
встречи с  
Платоном

Ценность  
«коллективного  
разума»

# Две стороны крестьянского сознания

## ТИХОН ЩЕРБАТЫЙ

- действенность
- борьба
- отказ от христианской морали ради независимости Родины
- желание мстить врагу

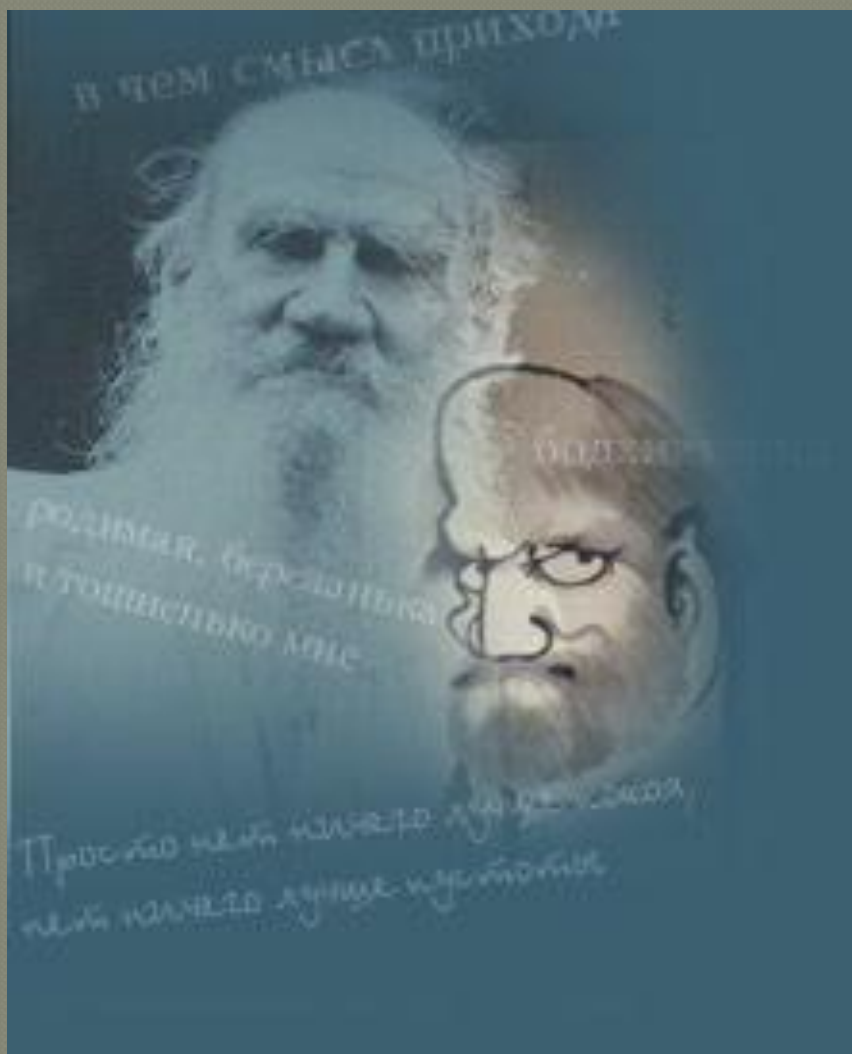
Воплощение живой  
всесокрушающей  
силы

## ПЛАТОН КАРАТАЕВ

- пассивность,
- непротивление,
- религиозная покорность
- отсутствие неприязни к французским солдатам

Воплощение  
патриархального русского  
крестьянства

# Выводы



1. Какой образ крестьянина ближе Л.Толстому и почему?
2. Кому из героев романа наиболее присущи черты русского национального характера?
3. Почему «мысль народная» – любимая мысль Л.Толстого? В чем ее смысл?

# Домашнее задание

---

- Прочитать эпилог романа (Сцена спора Пьера и Николая Ростова)
- Ответить на вопрос:  
Как решается главная мысль о предназначении человека, о том, как жить?
- Определить значение образа Николеньки Болконского.
- Подготовка к итоговому сочинению.