

Мысль семейная в современной женской прозе



**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ**

Выполнила
Синицкая Анастасия
2013г

Цели и задачи работы:



- Понять, какое влияние оказывают общественные явления на состояние семьи в советской литературе XX века;
- Собрать информацию о том, какое место в жизни современных людей занимает семья;
- Выяснить, каков идеал семьи современных писательниц.

Анкетирование



Список ценностей:

- Хорошее образование. (6)*
- Хорошая работа и карьера. (5)
- **Счастливая семья.** (1)
- Слава. (12)
- Деньги, богатство. (9)
- **Дружба.** (3)
- Достижения в искусстве, музыке, спорте. (13)
- Уважение и восхищение окружающих. (8)
- Наука как познание нового. (17)
- Хорошее здоровье. (4)
- Уверенность в себе и самоуважение. (7)
- Хорошая пища. (11)
- Красивая одежда, ювелирные украшения. (14)
- Власть как положение. (15)
- Хороший дом, квартира. (10)
- Сохранение жизни и природы на Земле. (16)
- **Счастье близких людей.** (2)
- Благополучие государства. (18)

* места, на которых ребята расположили данные ценности в жизни.

Прогрессивный тип отношений



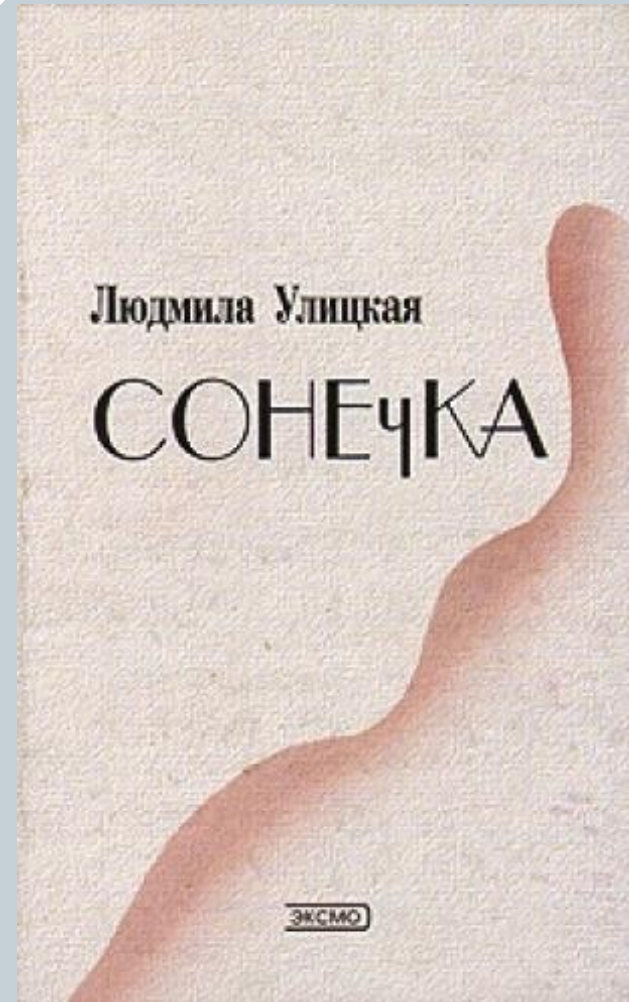
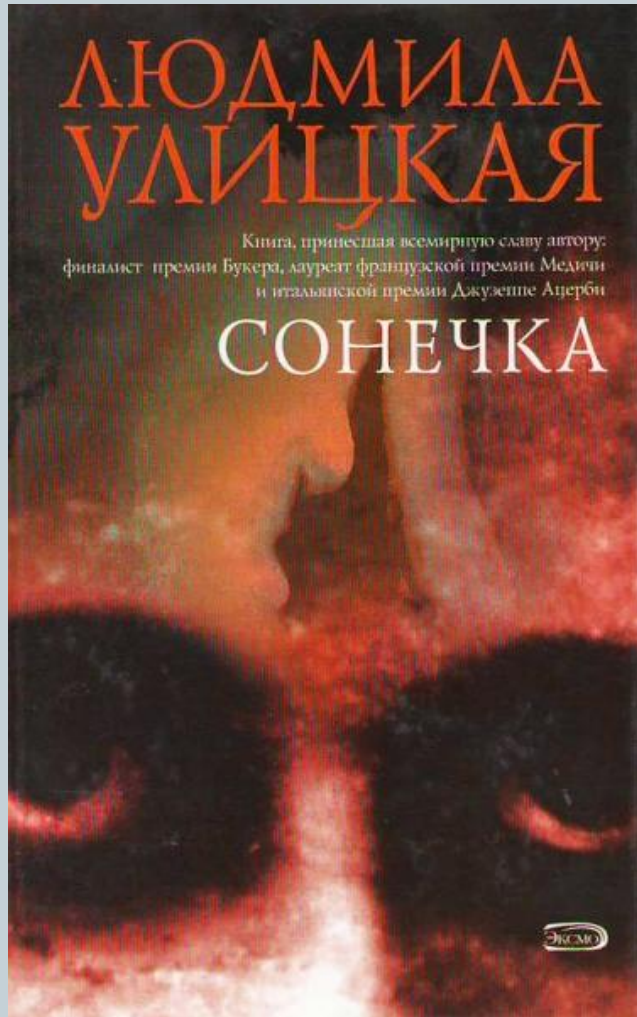
Эгалитарная семья - это семья, основанная на демократических отношениях, равенстве мужчины и женщины, отношениях партнерства, отмене всякой дискриминации.



Людмила Евгеньевна Улицкая



«Сонечка»



«Сонечка»



Людмила Улицкая



СОНЕЧКА

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА



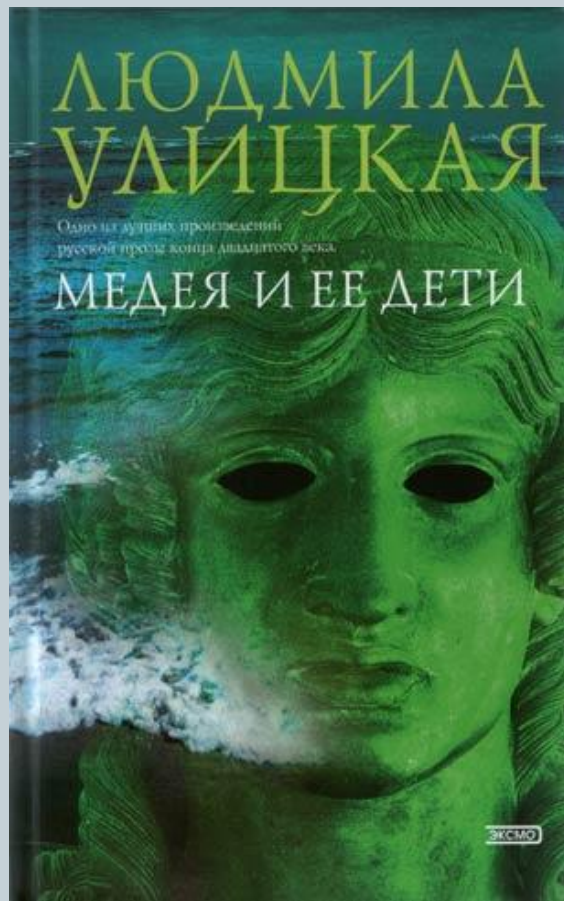
Театральная версия повести

Режиссер – Марина Брусникина

Спектакль «Сонечка» (2002г.):

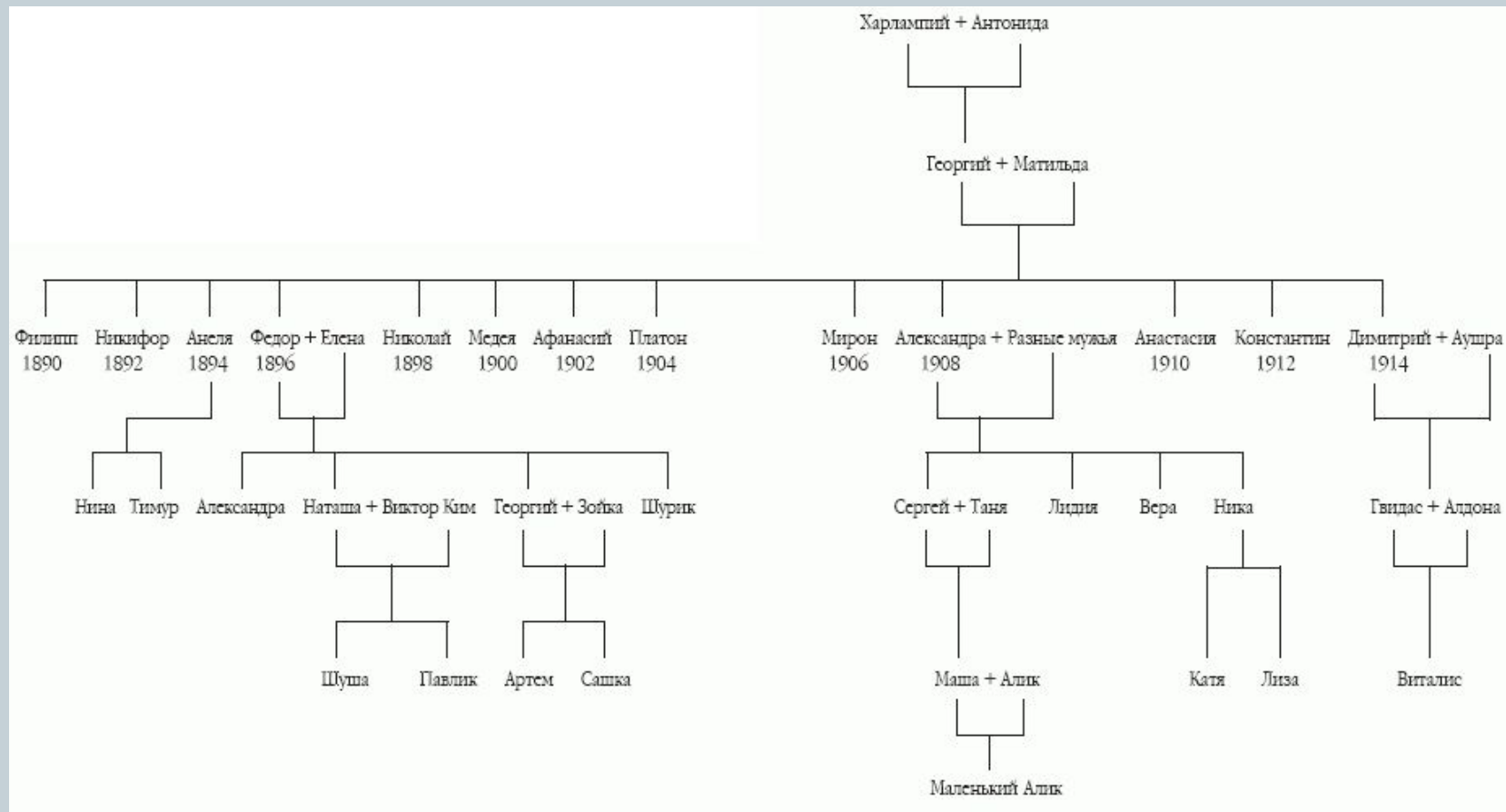
«Людмила Улицкая — писатель тонкий, теплый, человечный, чеховский по психологическому рисунку и бытописанию, она прекрасно рассказывает биографию героя, ее произведения напоминают дневник очевидца, в котором обыденная жизнь на глазах приобретает эпическую всеохватность. Повесть «Сонечка», написанная в жанре семейной хроники, — это история любви и разлуки, женского счастья и горьких лет одиночества, радости единения и боли измены. А главное — в тонком и умном повествовании о судьбе обыкновенного человека читается история нашей страны, общественного уклада, история ушедшего столетия. Постановка «Сонечки» — это первая попытка сценического воплощения повести.»

«Медея и её дети»



Обложки от разных издательств

Родословная семьи Синопли



Дина Ильинична Рубина «Терновник»





ЗАКЛЮЧЕНИЕ