

Л.Н.Толстой «Война и Мир»

МЫСЛЬ «СИМЕЙНАЯ»

СЕМЬЯ РОСТОВЫХ



▪Насыщенная ,
общительная жизнь .

▪Открытость и
хлебосольность .

▪Эмоциональный ,полный
искренних чувств образ
жизни- «УМ ЖИЗНИ».

▪Артистичные натуры.

▪Тесная связь с народом , с
русскими традициями .



ГРАФ И ГРАФИНЯ РОСТОВЫ

- **Добрые и простодушные люди, рады всем, кто приходит в их дом.**
- **Им свойственно истинно русское стремление к широте и размаху.**
- **В их доме атмосфера радушия, любви, культ детей.**
- **Даже дворовые люди ощущают себя с хозяевами единой семьей.**

НИКОЛАЙ

- «Невысокий курчавый молодой человек с открытым выражением лица».
- Служит в гусарском Павловском полку.
- Служебные взаимоотношения выстраивает при помощи трех составляющих: честь, достоинство и верность присяге.
- Николая не отличает глубина ума, автор называет его «простодушным».
- И на самом деле перед нами простая душа, честная и порядочная.


НАТАША

- **Наташа Ростова воплощает саму полноту жизни с ее непрерывным движением, с ее крайностями.**
- **«Она не удостаивает быть умной», потому что живет сердцем.**
- **Тернистый путь ошибок и страданий вознаграждаются семейным счастьем героини в финале романа.**
- **Наташа близка к народу, живет его чувствами.**
- **Она воплощает русский национальный характер, который и определяет ее сущность.**

СОН Я

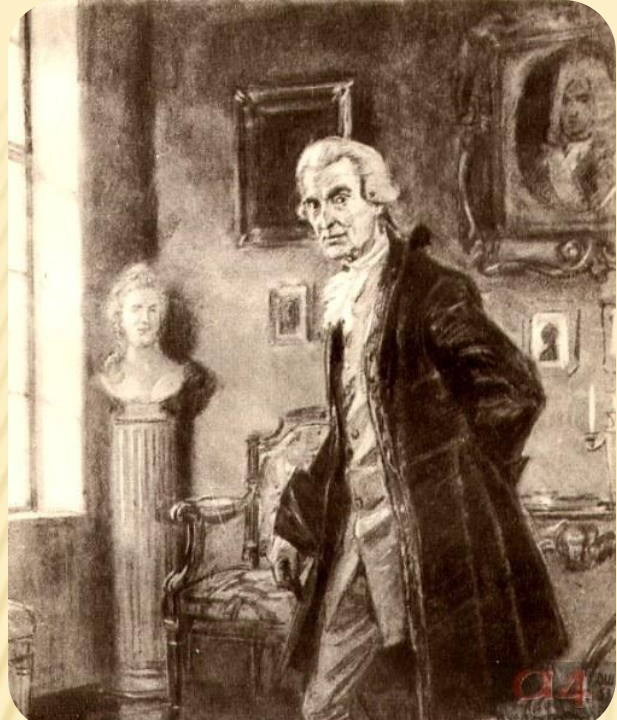
- **Она неродная дочь в семье, но ей здесь очень уютно.**
- **Ее в семье так же трепетно и нежно любят в семье, как и других детей.**

ПЕТ

- 
- **Младший сын Ростовых, всеобщий любимец.**
 - **Добрый, честный, по-детски наивный.**
 - **Охваченный сильным патриотическим чувством добровольно уходит в действующую армию и погибает в бою с французами.**

ВЕРА

- **Ее холодное, странное, эгоистическое поведение не вяжется с обстановкой в семье.**
- **Она то самое исключение, которое, как всегда, лишь подтверждает правило.**



СЕМЬЯ БАЛКОНСКИХ

▪ **Замкнутый характер жизни .**

▪ **Неприятие праздности и пустословия «высшего общества»**

▪ **В центре внимания – духовное развитие личности.**

▪ **Рассудочный образ жизни – « УМ УМА»**

▪ **Определяющим является понятие чести.**

▪ **Сдержанность и гордость .**

▪ **За внешней холодностью отношений скрывается глубокое, искреннее чувство любви .**



КНЯЗЬ НИКОЛАЙ

А

- Гордится происхождением от Рюрика, но не признает Бога.
- Аристократ, соблюдает неукоснительный порядок во всем.
- Постоянно трудится: то пишет новый военный устав, то работает на станке, то занимается дочерью.
- Много лет безвыездно находится в деревне, но в подробностях знает все военные и политические события.
- Считает, что на свете «есть только две добродетели – деятельность и ум.
- Всегда педантично следует своим убеждениям.
- Зорко, «насквозь», видит людей.

МАРИЯ БАЛКОНСКАЯ

- Внешняя некрасивость героини и ее лучистые глаза.
- Ум и образованность.
- Способность к самопожертвованию.
- Любовь к ближнему.
- Патриотизм.
- Семейное счастье с Николаем Ростовым как награда.

КНЯЗЬ АНДРЕЙ

- **От отца, участника походов Суворова, ему передалось чувство патриотизма и желание приносить пользу людям.**
- **Его мечта – совершить подвиг во имя Родины.**
- **Во время войны 1812 года воюет на передовой.**

НИКОЛЕНЬК

- **Сына князя Андрея мы видим в эпилоге маленьким мальчиком.**
- **Он уже внимательно слушает Пьера.**
- **В нем происходит какая-то сложная работа чувств и мыслей.**



СЕМЬЯ КУРАГИНЫХ



▪ Эгоизм и тщеславная уверенность .

▪ Отсутствие всяческих моральных принципов и нравственных традиций .

▪ Отсутствие семейного благополучия и бездетность Элен как наказание .

▪ В этой семье отсутствуют душевные связи, в ней живут люди только родные по крови .

▪ Члены этой семьи оказываются способными только к разрушению :
Анатоль стал причиной разрыва Наташи и Андрею , Элен едва не разбила жизнь Пьера .

▪ Семья органично вписывается в общество завсегда таеяв салона А.П. Шарер с его интригами , искусственностью и

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

- **Глава семьи – светский лев, расчетливый, холодный пройдох.**
- **Фальшивость, неестественность, алчность – основные его черты.**
- **Деньги и положение в обществе являются главными в его жизни.**
- **Ради денег готов совершить самые низкие поступки, даже преступления.**
- **Фактически продает свою дочь, выдавая ее замуж за Пьера Безухова.**
- **Признается, что он лишен «родительской любви» и что дети – «обуза его существования».**

АНАТО

- Кутила и игрок.
- Князь Василий называет его «беспокойным дураком».
- Причинил много горя Болконским и Ростовым.
- В нем заложено животное безнравственное начало.
- Будучи женатым на польке, вступает в новые связи, ищет богатую жену.
- Безнравственность и низость проявляются в отношении к Наташе, в истории сватовства к княжне Марье Болконской.

ИППОЛИТ

- **Второй сын князя Василия – «покойный дурак».**
- **Поражает внешним сходством с сестрой-красавицей, но при том поразительно дурен собой (его красота имеет другую сторону – безобразную).**
- **Связь с другими членами семьи только внешними отношениями, душевной близости у них нет.**

ЭЛЕ Ц

- Светская красавица, символ блеска, но и пустоты светской жизни.
- Женщина-хищница, готовая ради денег и положения в обществе на любую безнравственность и интригу.
- Холодное великолепие, мраморные плечи и неизменяющаяся улыбка делают ее похожей на бездушную статую.