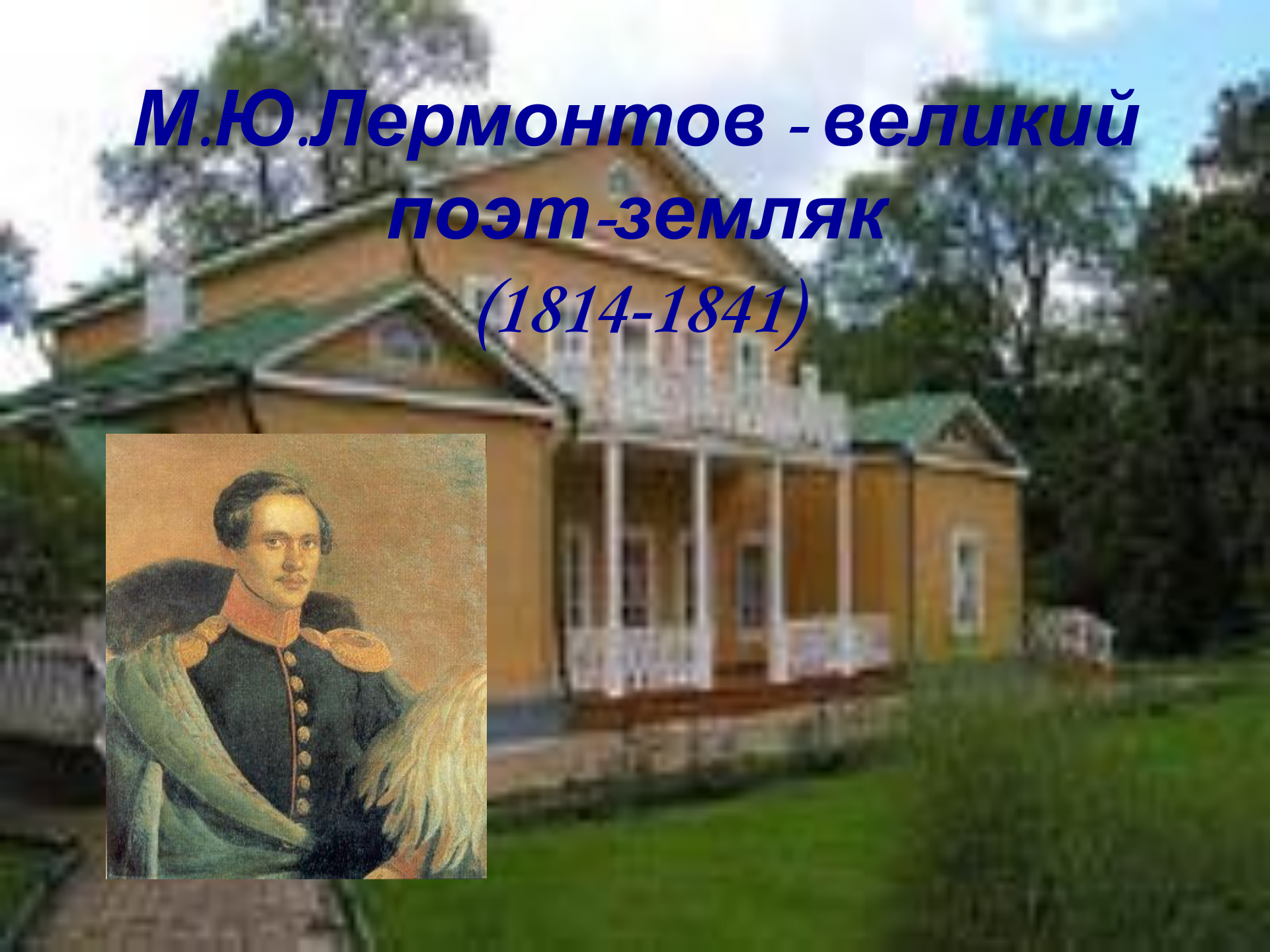


***М.Ю.Лермонтов - великий  
поэт-земляк  
(1814-1841)***





**В усадьбу входим мы неспешною  
гурьбой.**

**Над нами купол неба голубой,**

**Вокруг – его любимые места,**

**И с кленов льется медная листва.**

# Тарханы

Здесь прошла половина жизни великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова. Здесь, в дворянско-усадебной среде, разнообразии народной жизни, в общении с природой, с богатствами родного языка получил он первые и самые неизгладимые впечатления. Здесь истоки его мироощущения и характера, многих его творений.





**Лермонтов родился со 2 на 3 октября 1814 года в Москве.**

**В возрасте неполного года родители привезли его в имение бабушки Е.А. Арсеньевой в Тарханы, где он получил хорошее домашнее образование.**





**М.М.  
Лермонтова**  
(1795-1817)



**Ю.П.  
Лермонтов**  
(1787-1831)

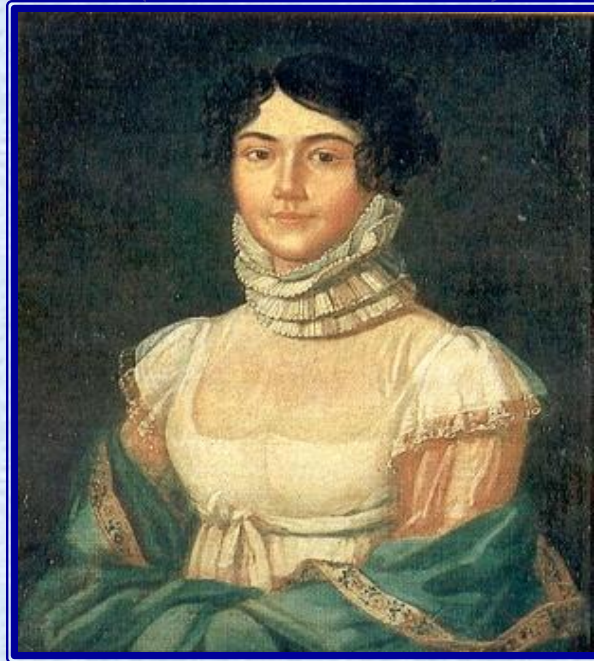


**Е.А.  
Арсеньева**  
(1773-1845)



# Марья Михайловна Лермонтова

*(1795-1817)*



Его мать, Марья Михайловна, урожденная Арсеньева, принадлежала к богатой и знатной семье.

Смутно помнил Лермонтов ласковые руки и слабый голосок матери, напевавшей ему грустную песню. Первое воспоминание у маленького Лермонтова было такое:

Мама стоит у окна, смотрит на унылую осеннюю природу, на мелкий дождь, который растекается по стеклу, и поет печальную песню. Маленький Лермонтов слушает мамину песню, и так на душе его тепло и сладко, грустно и одиноко, что он тихо плачет. Если же мама перестает петь, он сразу просит:

- Мама, мамочка, голубчик, спой, пожалуйста, еще.

# Юрий Петрович Лермонтов

В семье отставного капитана Юрия Лермонтова родился сын Михаил. Отец Лермонтова был небогат и незнатен. Брак был, по тогдашним понятиям, неравным. Семейные отношения со смертью матери еще более обострились. Отец должен был отказаться от сына, чтобы сохранить ему наследство: таково было требование бабушки.

Лермонтов очень радовался встречам с отцом, который приезжал на считанные дни два-три раза в год. Он дарил отцу свои рисунки и стихи и доволен был, что они переходят в столь любимые руки... Е.А. Арсеньевой это не нравилось. Для Лермонтова это была драма. В 1831 году, в год смерти отца, Лермонтов писал с горечью и мукой:

Ужасная судьба отца и сына  
Жить розно и в разлуке умереть...



(1787-1831)



## Елизавета Алексеевна Арсеньева

Оставшись на попечении бабушки, благодарный ей за ее любовь к нему. Бабушка горячо любила внука и старалась сделать все, чтобы он не чувствовал себя сиротой. У него в Тарханах было несколько комнат в мезонине. В детской - изразцовая лежанка, обитые желтым шелком диванчик и кресла, стены тоже желтые, так что в солнечный день она светилась, как фонарик. Пол покрыт сукном - мальчик рисовал на нем цветными мелками.



(1773-1845)



**Тарханы (ныне село Лермонтово) было имением бабушки М.Ю.Лермонтова Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Усадьба Арсеньевых была построена в конце XVIII века.**

**В Тарханах Лермонтов написал многие известные свои произведения: неоконченный роман "Вадим", поэмы "Кавказский пленник", "Черкесы", "Песня про купца Калашникова", "Сашка", стихотворения "Осень", "Весна", "Тростник", "Родина".**



**Кабинет М.Ю.  
Лермонтова**

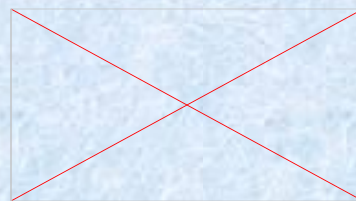


**Зала в имени  
Лермонтовых**



**Но детство его не было  
безоблачным:**

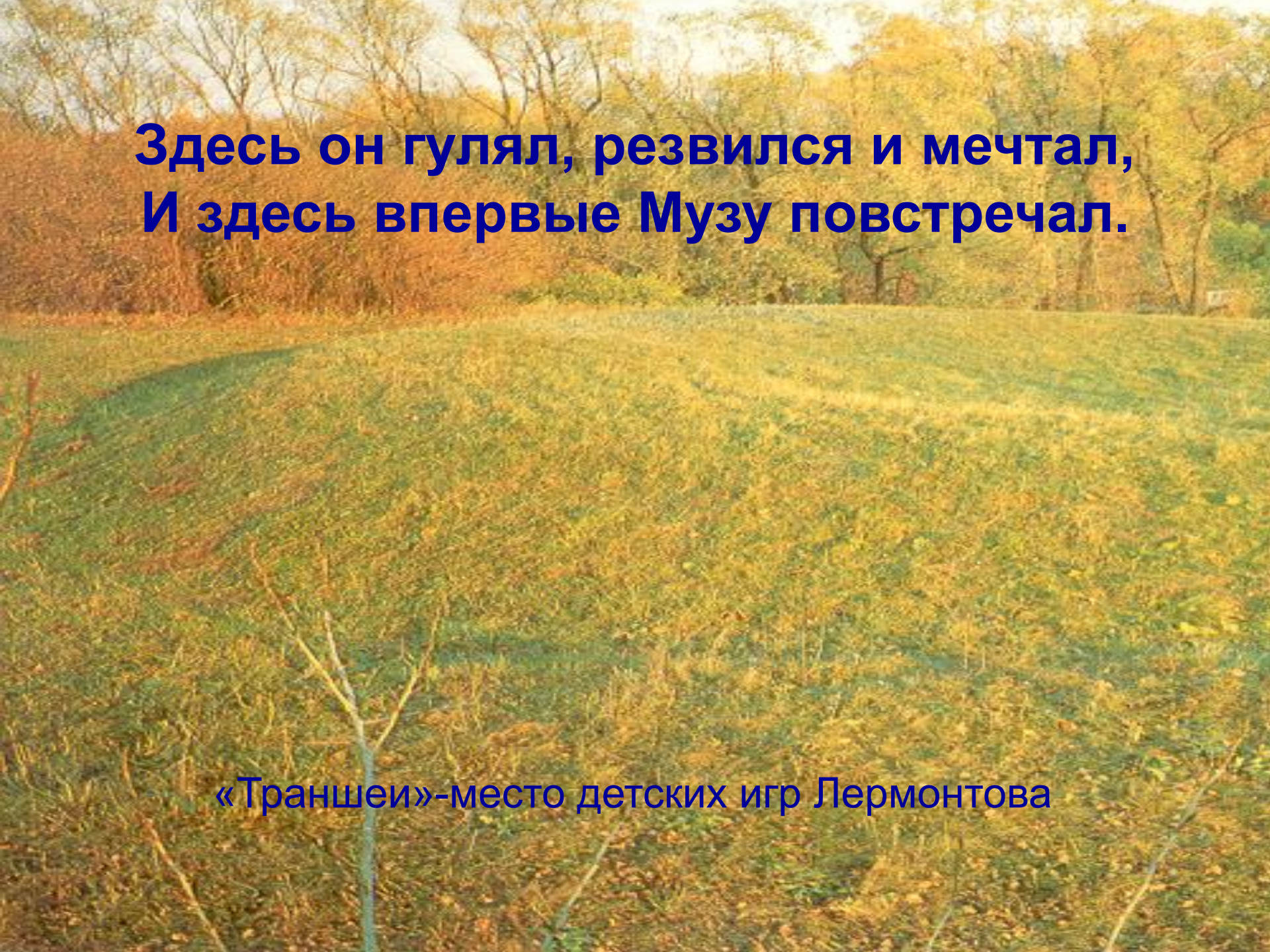
**Не знал покоя под конец.  
Я сын страданья. Мой отец  
В слезах угасла мать моя:  
От них остался только я...**





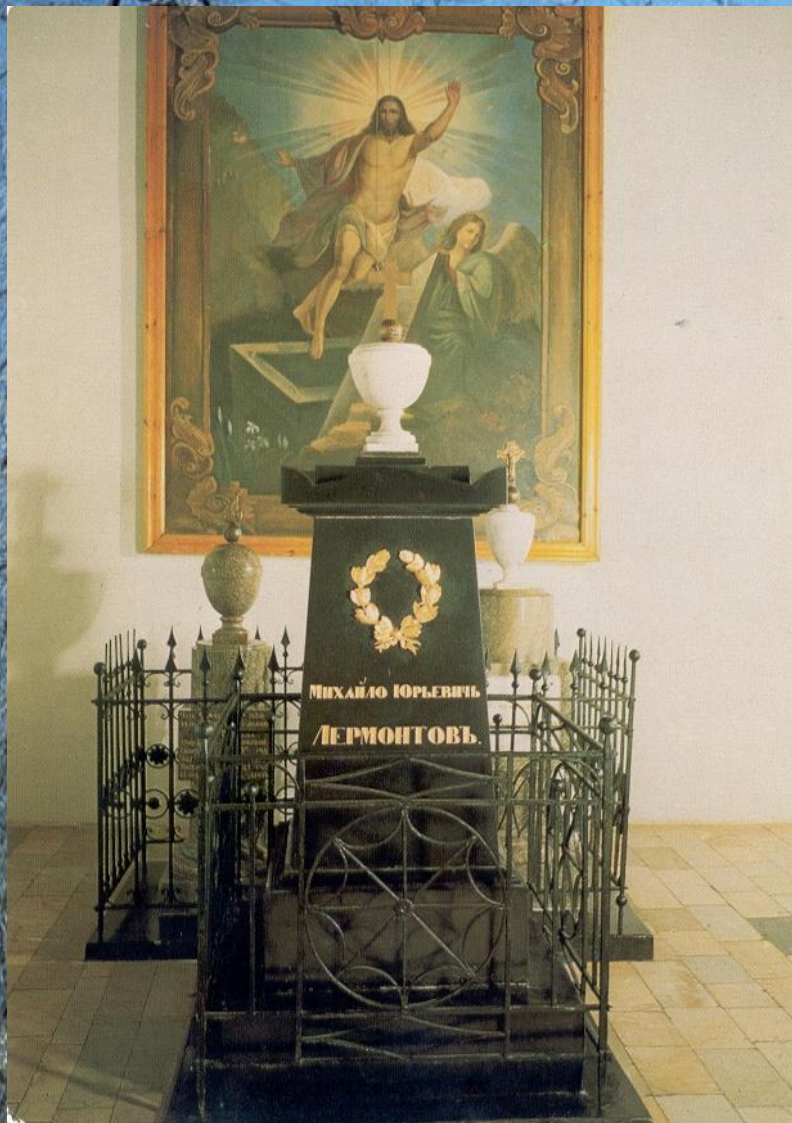
## Церковь Михаила Архангела

**«...церковь каменная с такою же колокольней вчерне строением окончены и покрыты железом, как церковь, так и колокольня, церковь известью внутри оштукатурена; полов при них не имеется, а окончины при них имеются; иконостас с местными образами в ГОТОВНОСТИ»**

A wide, grassy field covered in fallen autumn leaves, with a dense line of trees in the background. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a late afternoon or early morning setting. The text is overlaid in a bold, blue font.

**Здесь он гулял, резвился и мечтал,  
И здесь впервые Музу повстречал.**

«Траншеи»-место детских игр Лермонтова



...Я Родину люблю  
И больше многих :среди ее полей  
Есть место, где я горечь начал  
знать,  
Есть место, где я буду отдыхать,  
Когда мой прах, смешавшись с  
землей,  
навсегда прежний вид оставит свой.



**Здесь все напоминает нам о  
нем:  
Беседка, мостик, старый  
барский дом.**



**И сердцем хочется здесь  
все**

**впитать  
И об увиденном стихами**

**рассказать.**

