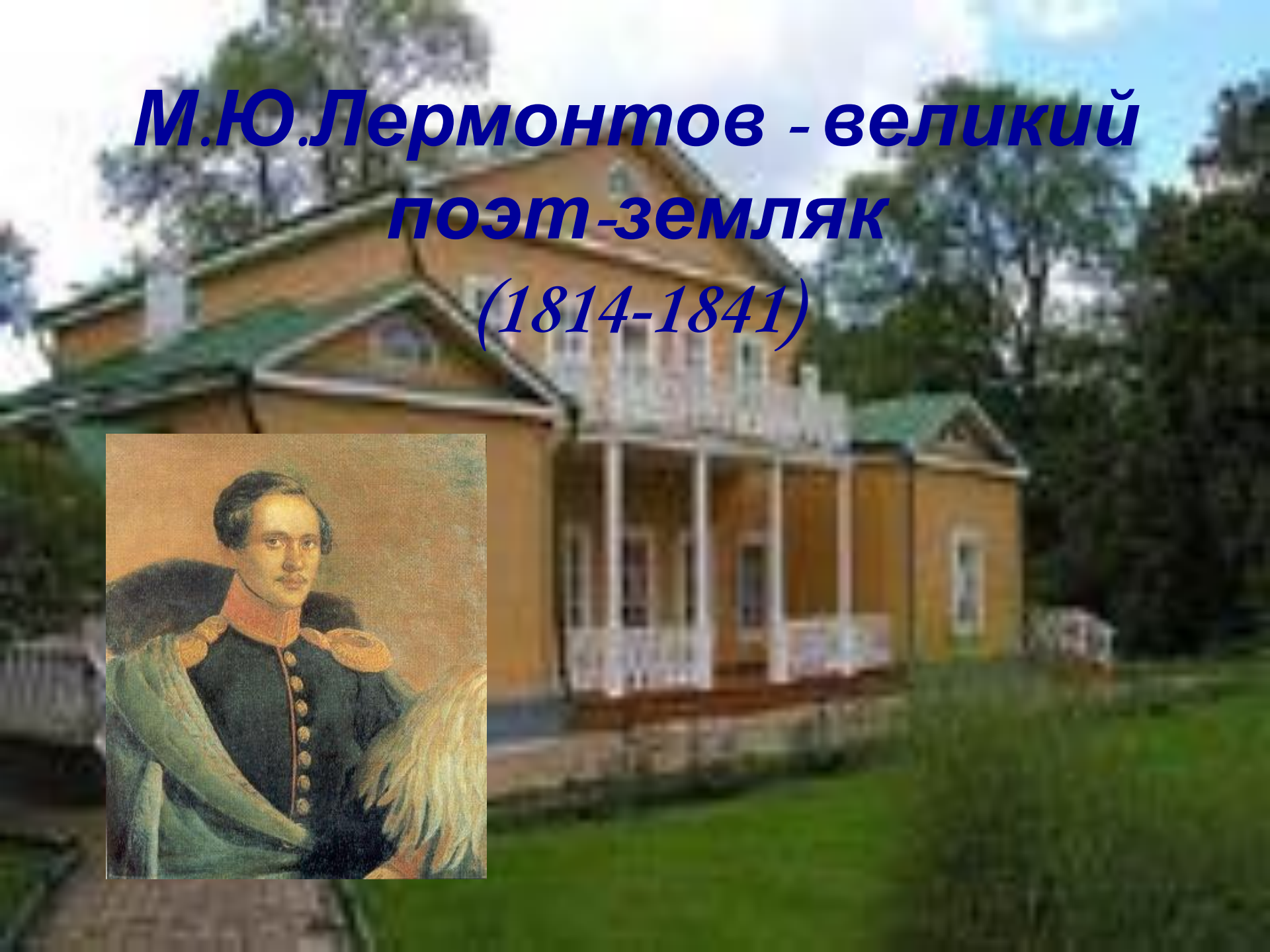


***М.Ю.Лермонтов - великий
поэт-земляк
(1814-1841)***





**В усадьбу входим мы неспешною
гурьбой.**

**Над нами купол неба голубой,
Вокруг – его любимые места,
И с кленов льется медная листва.**

Тарханы

Здесь прошла половина жизни великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова. Здесь, в дворянско-усадебной среде, разнообразии народной жизни, в общении с природой, с богатствами родного языка получил он первые и самые неизгладимые впечатления. Здесь истоки его мироощущения и характера, многих его творений.





Лермонтов родился со 2 на 3 октября 1814 года в Москве.

В возрасте неполного года родители привезли его в имение бабушки Е.А. Арсеньевой в Тарханы, где он получил хорошее домашнее образование.





**М.М.
Лермонтова**
(1795-1817)



**Ю.П.
Лермонтов**
(1787-1831)

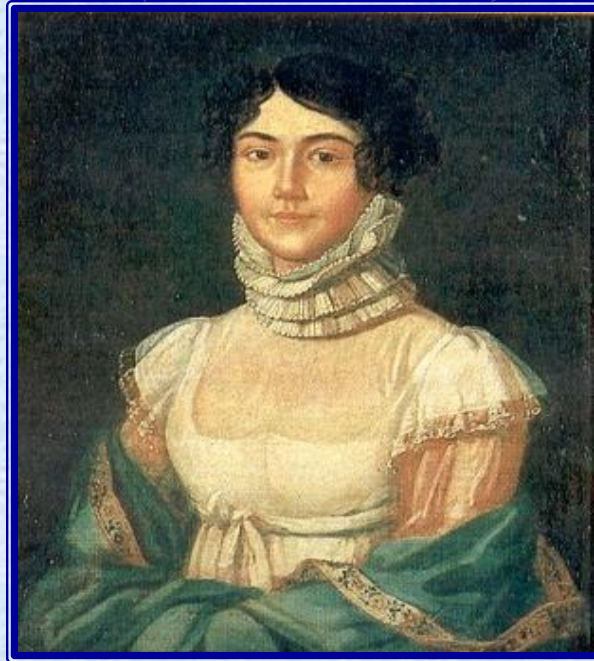


**Е.А.
Арсеньева**
(1773-1845)



Марья Михайловна Лермонтова

(1795-1817)



Его мать, Марья Михайловна, урожденная Арсеньева, принадлежала к богатой и знатной семье.

Смутно помнил Лермонтов ласковые руки и слабый голосок матери, напевавшей ему грустную песню. Первое воспоминание у маленького Лермонтова было такое:

Мама стоит у окна, смотрит на унылую осеннюю природу, на мелкий дождь, который растекается по стеклу, и поет печальную песню. Маленький Лермонтов слушает мамину песню, и так на душе его тепло и сладко, грустно и одиноко, что он тихо плачет. Если же мама перестает петь, он сразу просит:

- Мама, мамочка, голубчик, спой, пожалуйста, еще.

Юрий Петрович Лермонтов

В семье отставного капитана Юрия Лермонтова родился сын Михаил. Отец Лермонтова был небогат и незнатен. Брак был, по тогдашним понятиям, неравным. Семейные отношения со смертью матери еще более обострились. Отец должен был отказаться от сына, чтобы сохранить ему наследство: таково было требование бабушки.

Лермонтов очень радовался встречам с отцом, который приезжал на считанные дни два-три раза в год. Он дарил отцу свои рисунки и стихи и доволен был, что они переходят в столь любимые руки... Е.А. Арсеньевой это не нравилось. Для Лермонтова это была драма. В 1831 году, в год смерти отца, Лермонтов писал с горечью и мукой:

Ужасная судьба отца и сына
Жить розно и в разлуке умереть...



(1787-1831)

Елизавета Алексеевна Арсеньева

Оставшись на попечении бабушки, благодарный ей за ее любовь к нему. Бабушка горячо любила внука и старалась сделать все, чтобы он не чувствовал себя сиротой. У него в Тарханах было несколько комнат в мезонине. В детской - изразцовая лежанка, обитые желтым шелком диванчик и кресла, стены тоже желтые, так что в солнечный день она светилась, как фонарик. Пол покрыт сукном - мальчик рисовал на нем цветными мелками.



(1773-1845)



Тарханы (ныне село Лермонтово) было имением бабушки М.Ю.Лермонтова Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Усадьба Арсеньевых была построена в конце XVIII века.

В Тарханах Лермонтов написал многие известные свои произведения: неоконченный роман "Вадим", поэмы "Кавказский пленник", "Черкесы", "Песня про купца Калашникова", "Сашка", стихотворения "Осень", "Весна", "Тростник", "Родина".



**Кабинет М.Ю.
Лермонтова**

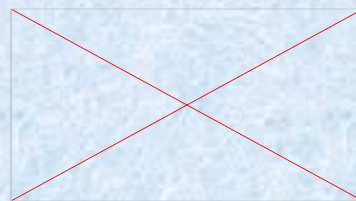


**Зала в имени
Лермонтовых**



**Но детство его не было
безоблачным:**

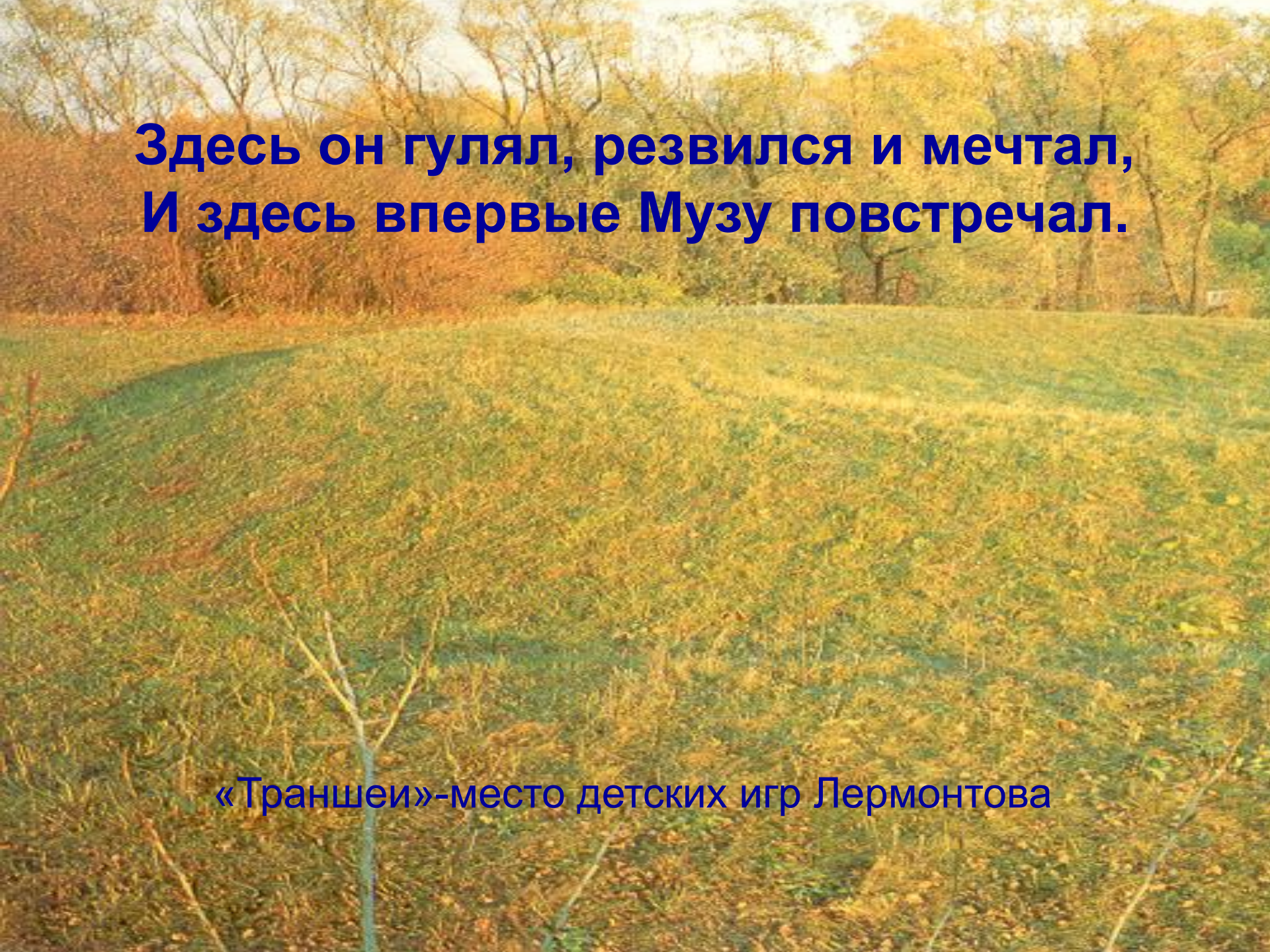
**Не знал покоя под конец.
Я сын страданья. Мой отец
В слезах угасла мать моя:
От них остался только я...**





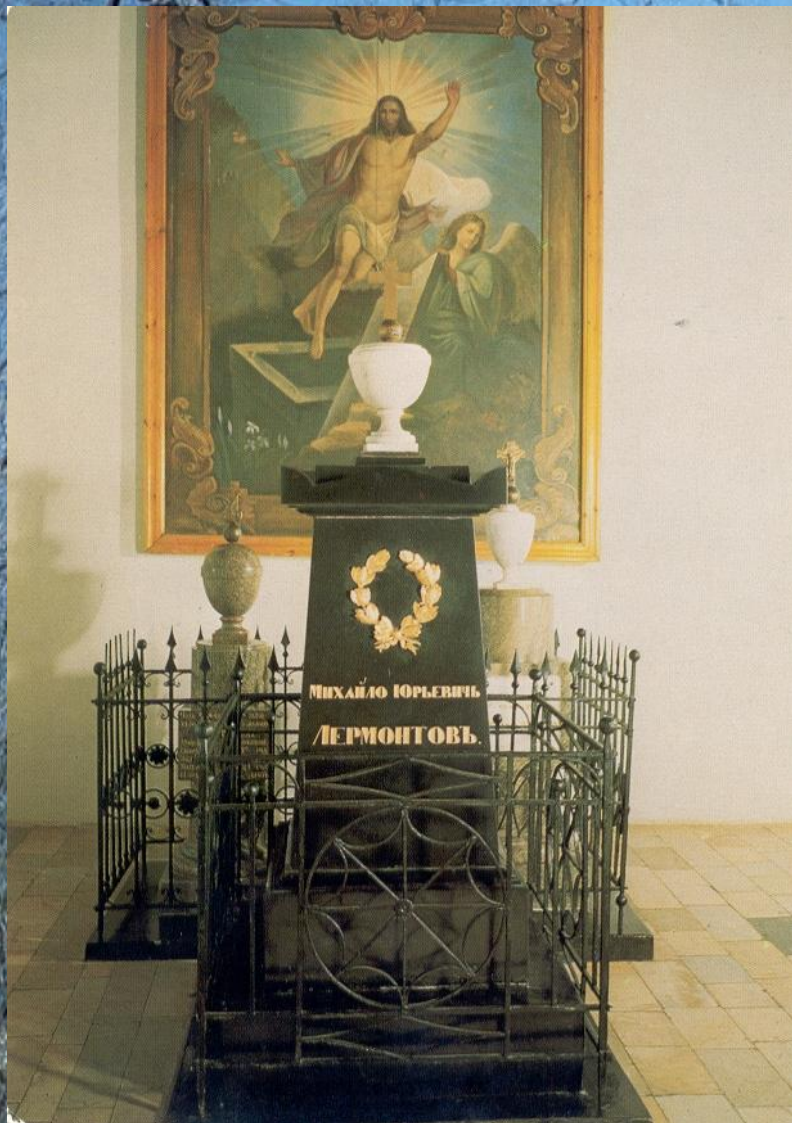
Церковь Михаила Архангела

«...церковь каменная с такою же колокольней вчерне строением окончены и покрыты железом, как церковь, так и колокольня, церковь известью внутри оштукатурена; полов при них не имеется, а окончины при них имеются; иконостас с местными образами в ГОТОВНОСТИ»

A wide, grassy field covered in fallen autumn leaves, with a dense line of trees in the background. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a late afternoon or early morning setting. The text is overlaid in a bold, blue font.

**Здесь он гулял, резвился и мечтал,
И здесь впервые Музу повстречал.**

«Траншеи»-место детских игр Лермонтова



...Я Родину люблю
И больше многих :среди ее полей
Есть место, где я горечь начал
знать,
Есть место, где я буду отдыхать,
Когда мой прах, смешавшись с
землей,
навсегда прежний вид оставит свой.



**Здесь все напоминает нам о
нем:
Беседка, мостик, старый
барский дом.**



**И сердцем хочется здесь
все**

**впитать
И об увиденном стихами**

рассказать.

