

М.Ю.Лермонтов

И С БУРЕЮ БРАТОМ НАЗВАЛСЯ БЫ Я...

*Нет, я не Байрон, я другой,
Ещё неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русской душой.*



М. Лермонтов

Герб семьи Лермонтовых



Род Лермонтовых восходит к средним векам и легендарен в своих истоках, он начинается с шотландского поэта Томаса Лермонта, прозванного рифмачом



Самый ранний портрет Лермонтова – 3-4 - летнего ребёнка, – выполненный неизвестным художником, наверное, крепостным



Это уже второй детский портрет Лермонтова, выполненный в 1820-22 году, тоже, наверное, крепостным



Юрий Петрович

Родители М.Ю.Лермонтова



Мария Михайловна



Бабушка поэта
Елизавета Алексеевна
Арсеньева

Шарханы

Государственный Лермонтовский музей - заповедник



1. Барский дом
2. Церковь Марии Египетской
3. Дом ключника
4. Людская изба
5. Памятник М. Ю. Лермонтову
6. Административное здание
7. Буфет
8. Фундамент каретника
9. Место детских игр М. Ю. Лермонтова
10. Зеленый театр
11. Дуб, по преданию, посаженный М. Ю. Лермонтовым
12. Центр приема посетителей
13. Церковь Михаила Архангела
14. Могила М. Ю. Лермонтова
15. Дальний сад
16. Купальня
17. Пасека
18. Ветряная мельница

Тарханы: родные все места

«Когда я еще мал был, я любил смотреть на луну, на разнovidные облака, которые в виде рыцарей с шлемами теснились будто вокруг нее, будто рыцари, сопровождающие Армиду в замок, полные ревности и беспокойства», - писал позднее

М.Ю. Лермонтов





*И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей;*

*Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится - и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты
Глядит вечерний луч, и желтые листья
Шумят под робкими шагами.*



Речка Милорайка

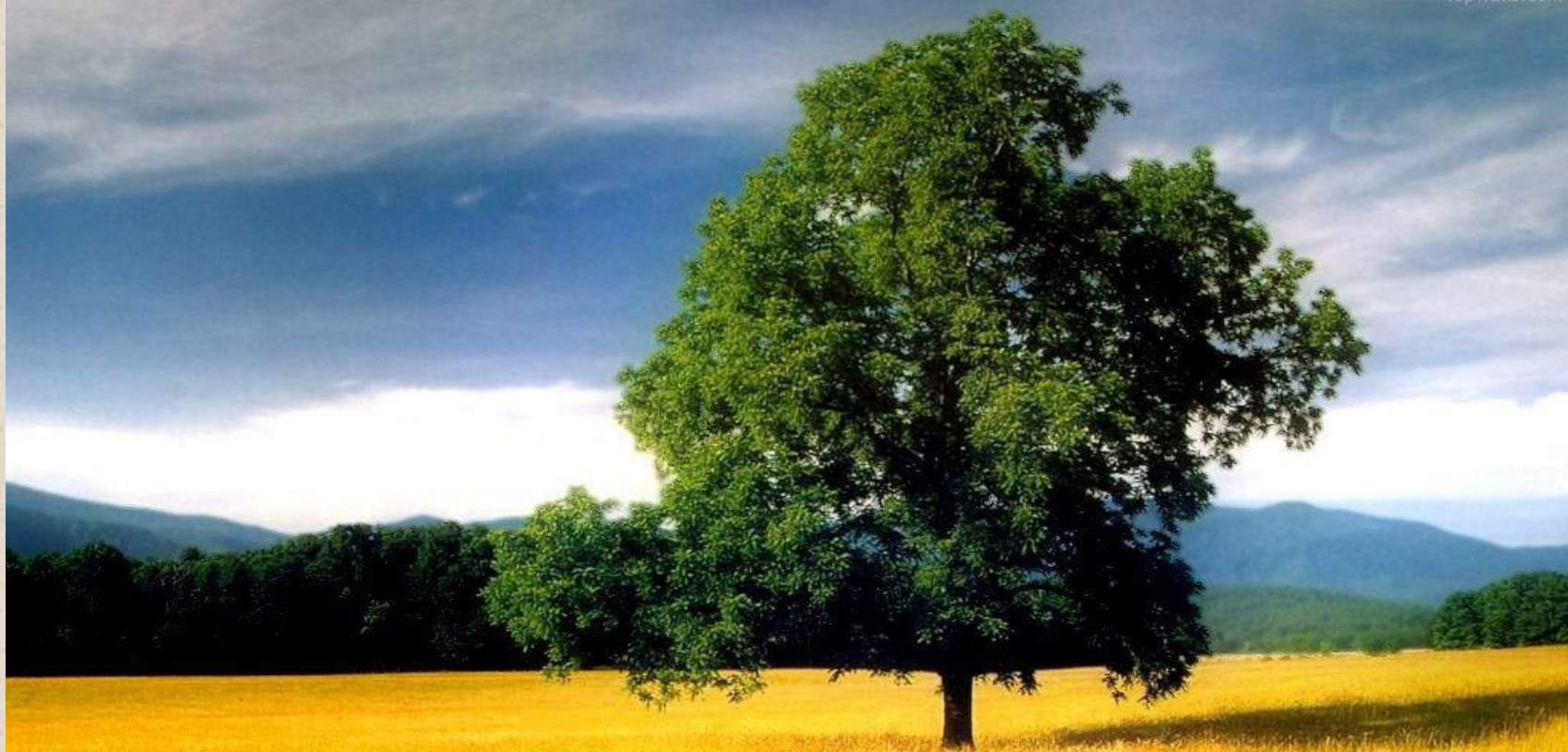




Дом в Тарханах, где прошло детство Лермонтова







*Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;*

*Когда, росой обрызганный душистой,
Румяным вечером или утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;*

*Когда студёный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он, –*

*Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе, –
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога...*



П.Е. Заболотский
Портрет М.Ю. Лермонтова
1837 год

Ф.О Будкин «Лермонтов в вицмундире лейб-гвардейского гусарского полка» 1834 год



Автопортрет 1837 год





Портрет Заболотского (1840)

В.А. Фаворский (1931) создал портрет–
композицию Лермонтова

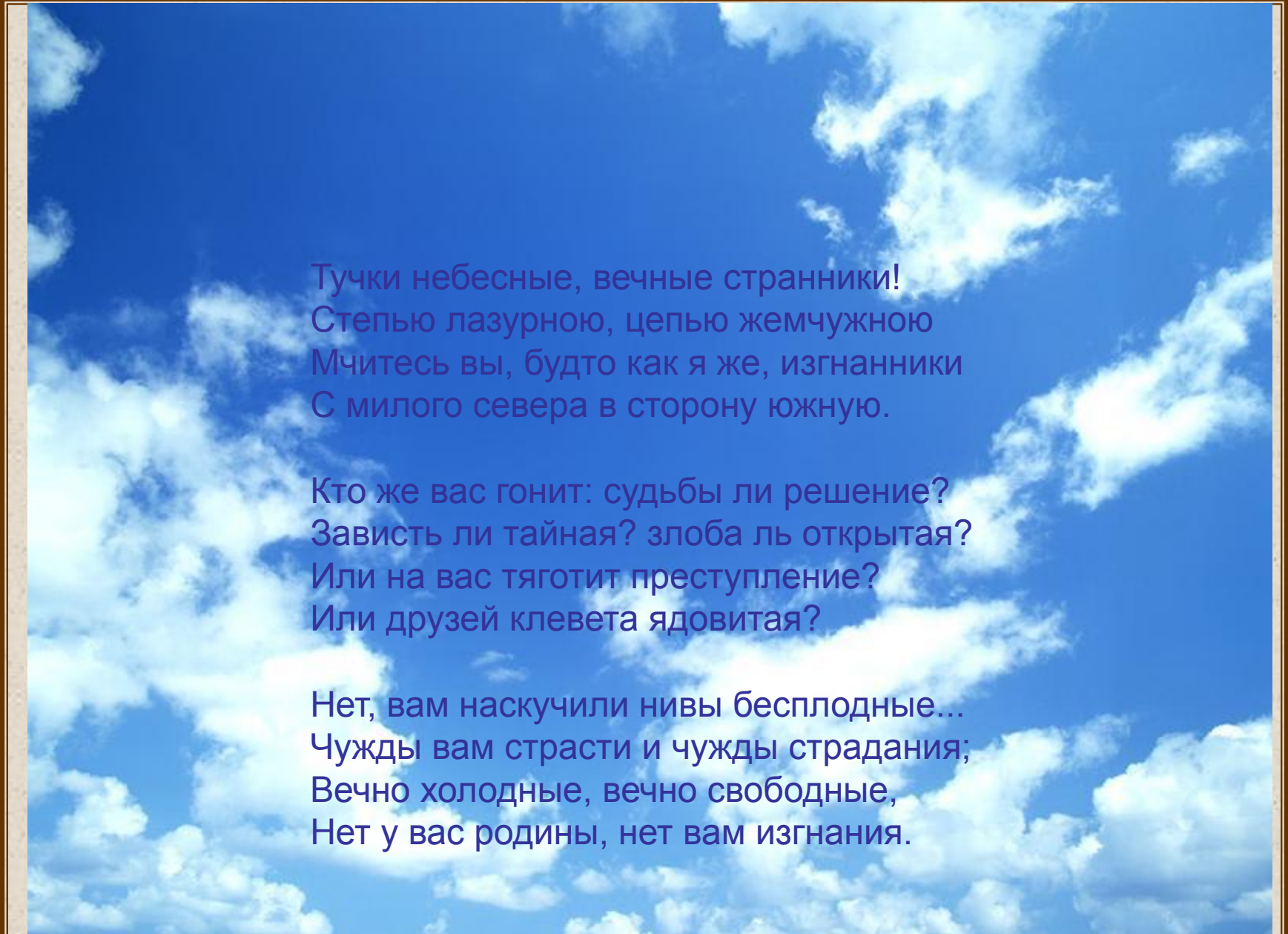






*Как часто, пестрою толпою
огражен,
Когда передо мной, как будто бы
сквозь сон,
При шуме музыки и пляски,
При диком шепоте затверженных
речей,
Мелькают образы бездушные
людей,
Приличьем стянутые маски,*

*Когда касаются холодных рук моих
С небрежной смелостью красавиц
городских
Давно бестрепетные руки, –
Наружно погружась в их блеск и
суету,
Ласкаю я в душе старинную мечту...*



Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.



Бородинское сражение - крупнейшее сражение Отечественной войны [1812 года](#) между русской и французской армиями - произошло 7 сентября (26 августа) 1812 года у села Бородино (в 124 километрах западнее Москвы). После оставления Смоленска русская армия отходила к Москве. 3 сентября (22 августа) она расположилась у села Бородино, на заранее избранной позиции, где [М.И.Кутузов](#) решил дать армии [Наполеона](#) решительное сражение.

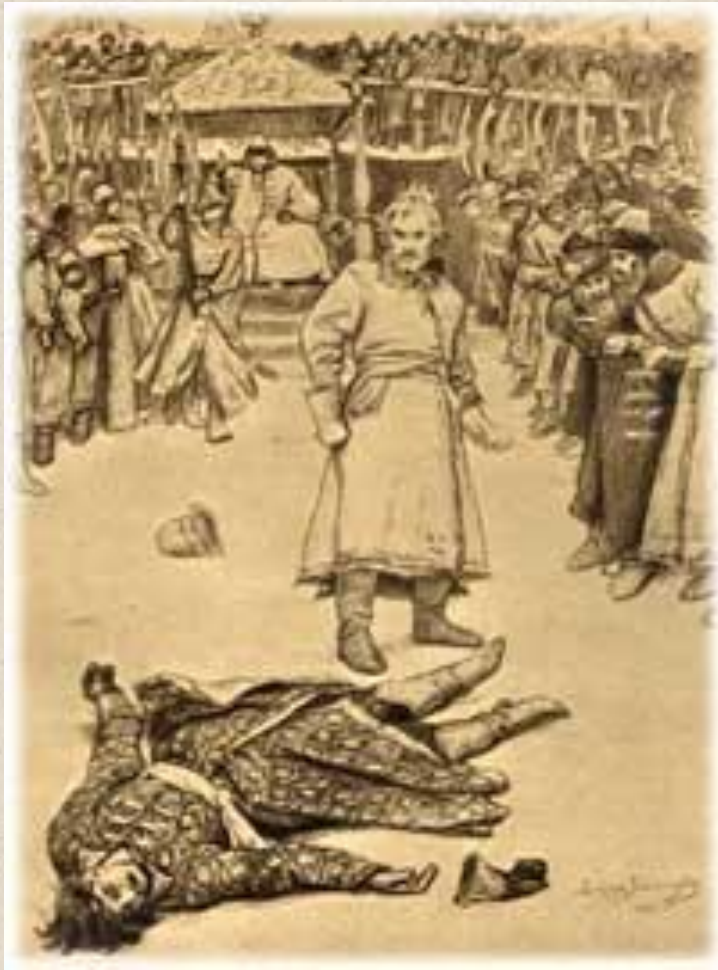


К началу сражения в русской армии было 120 тысяч человек и 640 орудий. Французская армия насчитывала 130-135 тысяч человек и 587 орудий

На рассвете 25 августа Наполеон двинул войска в атаку. Сражение отличалось чрезвычайным ожесточением и кровопролитием. “Из всех моих сражений, самое ужасное то, которое я дал под Москвой”, — писал позже Наполеон. Ценой огромных потерь французы потеснили русские войска, но решающего успеха не получили. Потери: у русских — 44 тыс., у французов — 58 тыс., т. е. более 40% всего личного состава. В ночь с 25 на 26 августа Кутузов, понимая, что время для перехода в контрнаступление еще не настало, приказал войскам отступить. Москва была отдана без боя. Бородинское сражение - символ стойкости и героизма русского народа в борьбе с врагами











Пара русских мастеровых дорожных инструментов
выполнений работы мастера П. Артари-
Коломба, 1850-е - 1860-е гг. (в ящике и с оружейными
принадлежностями).







Памятник над могилой М.Ю.Лермонтова



Памятники Лермонтову



Г.Лермонтов



Г.Геленджик

