

# М Ю Лермонтов- «ПОЭТ СОВСЕМ ДРУГОЙ ЭПОХИ»



Чем поэт Лермонтов поразил маленького  
Диму Мережковского?

Почему поэзия Лермонтова близка поэту и  
философу Дмитрию Мережковскому?



# “Ангел”

1831

единственное из юношеских стихотворений **Лермонтова**, им самим напечатанное.

**Ангел** – существо духовное, одаренное разумом и волею. Спаситель. Ангел – хранитель, приставленный Господом к человеку, для охраны его.

Какие слова приходят на ум, когда вы слышите слово «ангел»?

Какое чувство вызвало у вас стихотворение «Ангел»?

# Стихотворение

# Строфа

# Основная МЫСЛЬ

# Настроение

*По небу полуночи ангел летел  
И тихую песню он пел;  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне святой.*

1

*Он пел о блаженстве безгрешных духов  
Под кущами райских садов;  
О боге великом он пел, и хвала  
Его непритворна была.*

2

*Он душу младую в объятиях нес  
Для мира печали и слез,  
И звук его песни в душе молодой  
Остался – без слов, но живой*

3

*И долго на свете томилась она,  
Желанием чудным полна;  
И звуков небес заменить не могли  
Ей скучные песни земли.*

4

Что рисует автор в первых строках стихотворения?

О чем пел ангел?

Почему эта песня *святая*?

Почему автор употребляет эпитет *тихая*?

*Эпитет - художественное определение предмета, помогающее нарисовать его признаки и передать отношение автора.*

Как автор характеризует Ангела?

Что мы можем сказать об отношении автора к Богу?



Найдите в первых двух  
четверостишиях  
**эпитеты**  
**метафоры**  
**лексические повторы**

*Метафора-употребление  
выражения в переносном  
значении.*

Нарисуйте словесную картину, данную в этих строфах



О чем так поэтично рассказывает Лермонтов?

Что говорит поэт о земной жизни?

Найдите в третьем четверостишии с эпитет? Метафоры?

Почему именно эти средства выразительности употребляет автор?

*Отчего «долго на свете томилась она»?  
Какое «желание чудное» переполняет душу  
живого человека?  
К чему он стремится?*

Стихотворение	Строфа	Основная мысль	Настроение
<i>По небу полуночи ангел летел И тихую песню он пел; И месяц, и звезды, и тучи толпой Внимали той песне святой.</i>	1	Ангел летел и пел.	Радости, счастья, <b>умиротворения,</b> легкой грусти
<i>Он пел о блаженстве безгрешных духов Под кущами райских садов; О боге великом он пел, и хвала Его непритворна была.</i>	2	Песня ангела о Боге.	Печальное, легкая грусть,
<i>Он душу младую в объятиях нес Для мира печали и слез, И звук его песни в душе молодой Остался – без слов, но живой</i>	3	Ангел несет на землю душу	Теплое, немного тревожное
<i>И долго на свете томилась она, Желанием чудным полна; И звуков небес заменить не могли Ей скучные песни земли.</i>	4	Душа помнит песню ангела	Печаль о прошлом.

Какова основная мысль этого стихотворения? Согласны ли вы с этой точкой зрения?

Художники в своих произведениях не раз обращались к божественной теме

Леонардо да Винчи  
«Благовещение»



М.Врубеля  
«Ангел с кадилом и свечой».



***Какая картина, по вашему мнению, наиболее близка к стихотворению «Ангел»?***



# “Молитва”

написана в 1839 году  
уже зрелым поэтом.



По свидетельству О.А.Смирновой, “Молитва” 1839, написана для княгини Марии Алексеевны Щербатовой: *“Машенька велела ему молиться, когда у него тоска. Он ей обещал и написал эти стихи”*

Жанр стихотворения – лирический монолог, обозначен в самом заглавии.

Молитва – у верующих: установленный текст, читаемый при обращении к Богу, к Святым.

В каком случае человек обращается к молитве?

-Что происходит с лирическим героем стихотворения  
-во время молитвы?

Почему во втором и третьем четверостишиях  
исчезает “я” лирического героя?



Сходны ли идеи двух произведений?

Домашнее задание:

1. Одно из стихотворений Лермонтова выучить наизусть.
2. Написать эссе на тему: “Что нового я открыла для себя в лирике и в личности Лермонтова”.

