

М.Ю. Лермонтов:
личность, судьба, эпоха

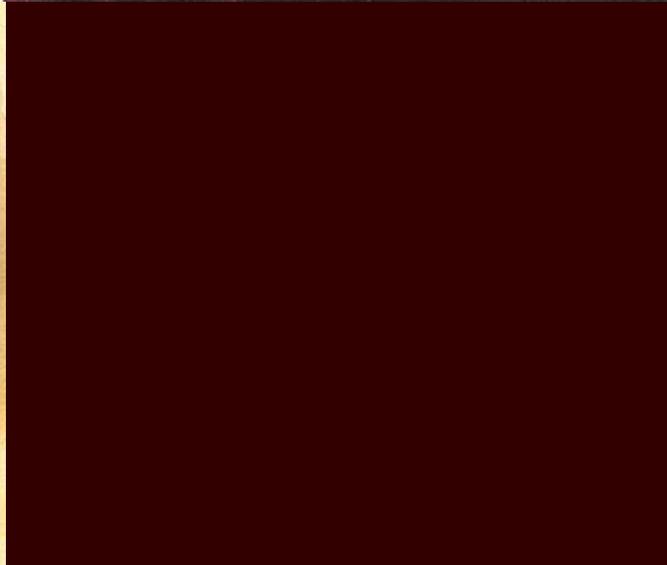
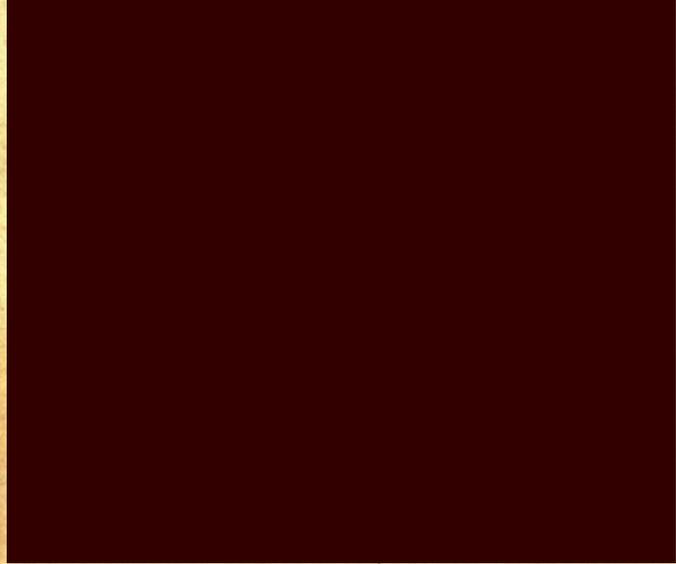






Портреты М.Ю Лермонтова

- Сопоставьте портреты, созданные разными художниками и самим поэтом
- Что отличает каждый из них?



В. Брюсов. Сонет «К портрету Лермонтова»

Казался ты и сумрачным и властным,
Безумной вспышкой непреклонных сил:
Но ты мечтал об ангельски прекрасном,
Ты демонски – мятежное любил!
Ты никогда не мог быть безучастным,
От гимнов ты проклятиям спешил,
И в жизни верил всем мечтам напрасным:
Ответа ждал от женщин и могил
Но не было ответа. И угрюмо
Ты затаил, о чем томилась дума,
И вышел к нам с усмешкой на устах.
И мы тебя, поэт, не разгадали,
Не поняли младенческой печали
В твоих как будто кованных стихах!

Воспоминания современников

- Прочитайте воспоминания современников о Лермонтове
- Выпишите ключевые слова
- Сделайте выводы о чертах характера поэта, об отношении к нему современников

История души поэта

«Как и всякий настоящий, а тем более великий поэт, Лермонтов исповедовался в своей поэзии, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть историю его души как поэта и человека»

И. Андронников

«Я не для ангелов и рая» (1831)

“Звуки” (написано в 1830 году в Москве под впечатлением от игры знаменитого гитариста М.Т.Высотского)

«Нет, я не Байрон, я другой...»(1832)

«Когда волнуется желтеющая нива...»(1837)

«Как часто, пестрою толпою окружен,...»(1840)

«Выхожу один я на дорогу...»(1841)



Мотивы лирики Лермонтова

- свобода и воля
- действие и воля
- одиночество
- странничество
- изгнанничество
- Родина
- память и забвение
- земля и небо
- время и вечность
- любовь
- смерть
- обман
- мщение
- покой

Лирический герой – «лермонтовский человек»

Поэт, с «печатью страстей» на челе, вечный странник, «свободы друг», «природы сын», личность лихая, могучая, трагически прекрасная, словно вбирающая в себя все «думы» эпохи.

Романтик. В нем живет «желание блаженства», образ небесно- земного, совершенного мира, населенного «чистейшими, лучшими существами».

Эпоха и судьба Лермонтова

- Время николаевской реакции - эпоха «неразрешимых сомнений и горьких истин»
- Как в судьбе поэта нашли отражение события того времени?

«Надо было уметь ненавидеть из любви, презирать из-за гуманности, надо было обладать беспредельной гордостью, чтобы высоко держать голову, имея цепи на ногах».

А.Герцен

«...в своем сердце, в своей крови он носил жизнь общества, болел его недугами, мучился его страданиями, блаженствовал его счастьем.»

В.Г.Белинский

Домашнее задание:

- Напишите эссе «Мое впечатление о Лермонтове», используя ключевые слова и выводы, записанные на уроке.
- Подготовьте выразительное чтение любимых стихотворений Лермонтова