

М.Ю.Лермонтов

Повесть «Максим Максимыч»



Вопросы:

1. Кто является рассказчиком в повести?
2. Где происходят события?
3. Какова завязка повести?
4. Реакция Максима Максимыча на известие о появлении Печорина.



1. Какие черты личности Печорина раскрываются в его портрете?



2. Что лежит в основе характера Печорина — "злой нрав" или "глубокая, постоянная грусть"?

Значимость «деталей» в портрете

- ▶ Во-первых, **они не смеялись, когда он смеялся!** — Вам не случалось замечать такой странности у некоторых людей?.. Это признак — или злого нрава, или глубокой постоянной грусти. Из-за полуопущенных ресниц они сияли каким-то **фосфорическим блеском**, если можно так выразиться. То не было отражение жара душевного или играющего воображения: то был **блеск, подобный блеску гладкой стали, ослепительный, но холодный;** взгляд его — **непродолжительный, но пронизательный и тяжелый**, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться **дерзким**, если бы не был столь **равнодушно спокоен**.

Эпизод

«Встреча Печорина с Максимом Максимычем»



Как вы объясните холодность Печорина во время его последней встречи со штабс-капитаном?

Хотел ли он его обидеть или он равнодушен к нему?

Что требовалось от Печорина, чтобы доставить радость Максиму Максимычу?

Как вы понимаете фразу: «Что делать?... Всякому своя дорога»?



Давно уж не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге, - а бедный старик еще стоял на том же месте в глубокой задумчивости.



1. Почему Печорин не стремился увидаться с Максимом Максимычем?
2. Какова авторская оценка их поведения?
3. Почему эту главу писатель назвал «Максим Максимыч»?
4. Какое впечатление производит Печорин на читателя? Какие черты его характера кажутся вам отрицательными? Какие детали текста 1—2-й глав подчеркивают его положительные качества?

ОТНОШЕНИЕ ГЕРОЕВ К ПРОШЛОМУ

Печорин

Все прошедшее
мучительно

Не может и не хочет
вспоминать спокойно,
особенно историю с Бэлой

Боль в душе – не может
простить историю с Бэлой
(ее гибель)

Максим Максимыч

Все прошедшее мило

Общие воспоминания –
основа для беседы, которую
ждет с нетерпением

Воспоминания о прошлом
придают некую
значительность

Почему повесть "Максим Максимыч" следует после повести "Бэла", а не завершает роман?

Печорин показан в главах «Бэла» и «Максим Максимыч» противоречивой личностью, человеком, не умеющим сострадать, привыкшим исполнять только свои желания. Душевная черствость, равнодушие, неумение дорожить дружбой и любовью делают этот образ малопривлекательным. Однако такая оценка образа была бы однозначной, если не заметить в его образе штрихи грусти, ноты безысходности. Для того чтобы разобраться в образе Печорина, нужно понять его душу, его внутренний мир, мотивы его поведения и поступков.