

Специализированная школа-интернат «Дарын»
Махтаральского района

Михаил Юрьевич Лермонтов

Стихотворение **ОСЕНЬ**

Подготовила учитель русского языка и литературы
Пазылова Алтынай Абуовна

Жетысай, 2017

Цель урока:

1. Познакомить учащихся со стихотворением и краткой биографией М.Ю. Лермонтова «Осень»;
2. Развивать аналитические умения, самостоятельную и коллективную деятельность учащихся;
3. Развивать устную речь, выразительное чтение, логическое мышление;
4. Воспитывать у учащихся любовь к русской литературе.

Михаил Юрьевич
Лермонтов
(1814 – 1841) –
великий русский
поэт и прозаик, а
также талантливый
художник и
драматург.



Михаил Юрьевич Лермонтов

Михаил Лермонтов родился 15 октября 1814 года в семье офицера.

Когда мальчику исполнилось 3 года, у него умерла мама. Отец вынужден был отдать маленького Мишу бабушке.



Детство М.Ю.Лермонтова



Своё детство он провёл в поместье бабушки. Бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева была богатой и властной. Но она очень любила Мишу. Когда Лермонтов был маленьким он очень много болел. Бабушка позволяла ему всё и даже играть с крестьянскими детьми. Маленький Миша был очень умным и добрым мальчиком. В юности Михаил Лермонтов любил проводить время за решением математических задач. А ещё он любил читать стихи и рисовать.



Отец.
Юрий Петрович
Лермонтов
(1787-1831)

Капитан в отставке,
красивый, статный и
добрый мужчина. Он
был часто вспыльчив
и раздражителен.



Мать.
Марья Михайловна
Лермонтова
(1795-1817)

Была одаренной и
талантливой женщиной,
любила играть на
фортепиано. Умерла на
22-м году жизни.

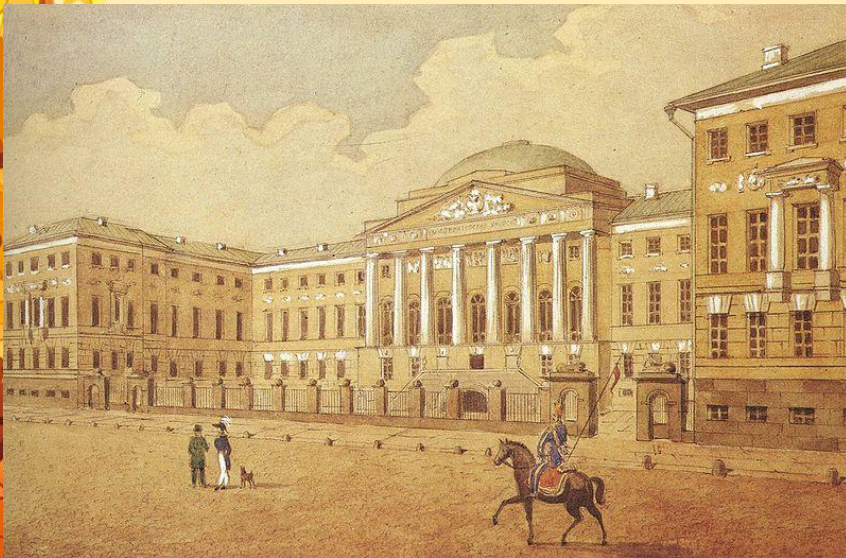


Бабушка.
Елизавета Алексеевна
Арсеньева
(1773-1845)

Происходила из известного
рода Столыпинах. Была
сильной и умной, но
суровой женщиной. После
смерти дочери одна
воспитывала внука.

Образование

После домашнего образования началась учеба в университетском пансионе Москвы (1828-1830). Затем проходило обучение в Московском университете (1830-1832).



Военная служба

Николаевское кавалерийское училище, в стенах которого с 1832 по 1834 учился М.Ю. Лермонтов.



Один из ранних стихотворений Лермонтова «Парус» (1831).

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом.
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?



«Бородино» (1837). Посвящено Бородинскому сражению 7 сентября 1812 года, в котором русская армия сражалась против наполеоновского войска. Сюжет стихотворения – это повествование о Бородинском сражении от лица солдата, принимавшего участие в Отечественной войне 1812 года.

**«Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?»**





- Еще одно из ранних стихотворений Лермонтова «Осень», написано в 1828 году. Текст «Осени» представляет собой пейзажную зарисовку, выполненную неопытной рукой юного поэта.



Михаил Лермонтов

стихотворение

«Осень»

- Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Под нависшею скалою,
Уж не любит, меж цветов,
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.
Зверь, отважный, поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл, и поле
Сквозь туман лишь серебрит.

- 1828

Словарная работа.

- Бор —
- Поникие —
- Скала —
- Пахарь -
- тусклый -
- Полуденный -
- Месяц —
- *сосновый лес*
- *печальные*
- *острая каменная гора*
- *(пахать , пашет)*
- *неяркий (свет)*
- *в полдень*
- *луна*

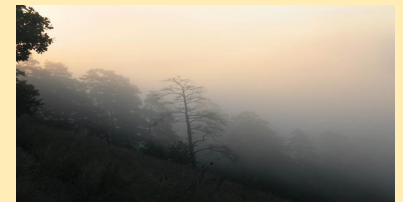


Михаил Юрьевич Лермонтов

Стихотворение «Осень»



- Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Под нависшею скалою,
Уж не любит, меж цветов,
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.
Зверь, отважный, поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл, и поле
Сквозь туман лишь серебрит.



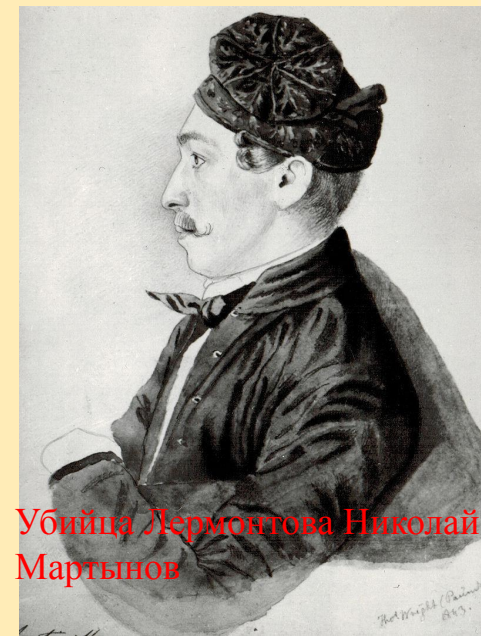
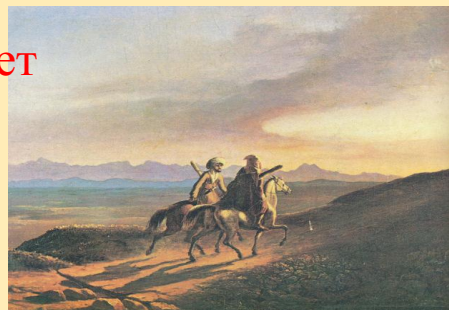
Пятигорск. Последняя дуэль. В Пятигорске, возвращаясь со второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись на злую шутку поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. 27 июля 1841 года на этой дуэли Лермонтов был убит.



Последний прижизненный портрет Лермонтова. 1841 г.



Домик в Пятигорске, где Лермонтов прожил последние два месяца своей жизни



Убийца Лермонтова Николай Мартынов

The background is a dense pattern of autumn leaves in various shades of orange, yellow, and green. The leaves are scattered across the frame, with some appearing as simple outlines and others as more detailed, textured shapes. The overall color palette is warm and vibrant. In the lower half of the image, there is a soft, out-of-focus bokeh effect with large, glowing white and yellow circles.

Спасибо за внимание