A portrait of the Russian poet and writer Mikhail Yuryevich Lermontov. He is depicted from the chest up, wearing a dark, heavy, fur-lined coat over a red collar. He has dark, wavy hair and a mustache. The background is a soft, light-colored wash. The text is overlaid on the portrait.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ
Поэма «Мцыри»



Эпиграф

Я мало жил, и жил в плену.
Таких две жизни к одному,
Но только пьяную тревогу,
Я променял бы, если б мог.

М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

•

*Так, где, слышався, шумят,
Обнявшись, будто две сестры,
Струи Арагвы и Куры,
Был монастырь...*

1. История создания поэмы.
2. Тема и идея произведения.
3. Значение эпиграфа.

Цель урока:

- Познакомиться с историей создания поэмы.
- Выявить структурные особенности произведения.



Ход урока

1. История создания поэмы.

В 1837 году Лермонтов задумался написать „записки молодого монаха 17-ти лет. С детства он в монастыре; кроме священных, книг не читал. Страстная душа томится. Идеала...» Он встретил одинокого монаха, который рассказал ему свою историю. Горец по рождению, он ребёнком был взят в плен генералом Ермоловым. В дороге мальчик заболел, и генерал оставил его в монастыре. Маленький горец долго не мог привыкнуть к монастырской жизни, делал попытки убежать на родину. Однако ему пришлось смириться и провести жизнь в стенах древней обители.

Прообразом описанного в поэме монастыря стал монастырь Джвари, стоящей на горе напротив Свети Цховели, на другой стороне реки.



2.Выразительное чтение поэмы.

3.Беседа по прочитанной поэме:

а)каким вы представляете главного героя?

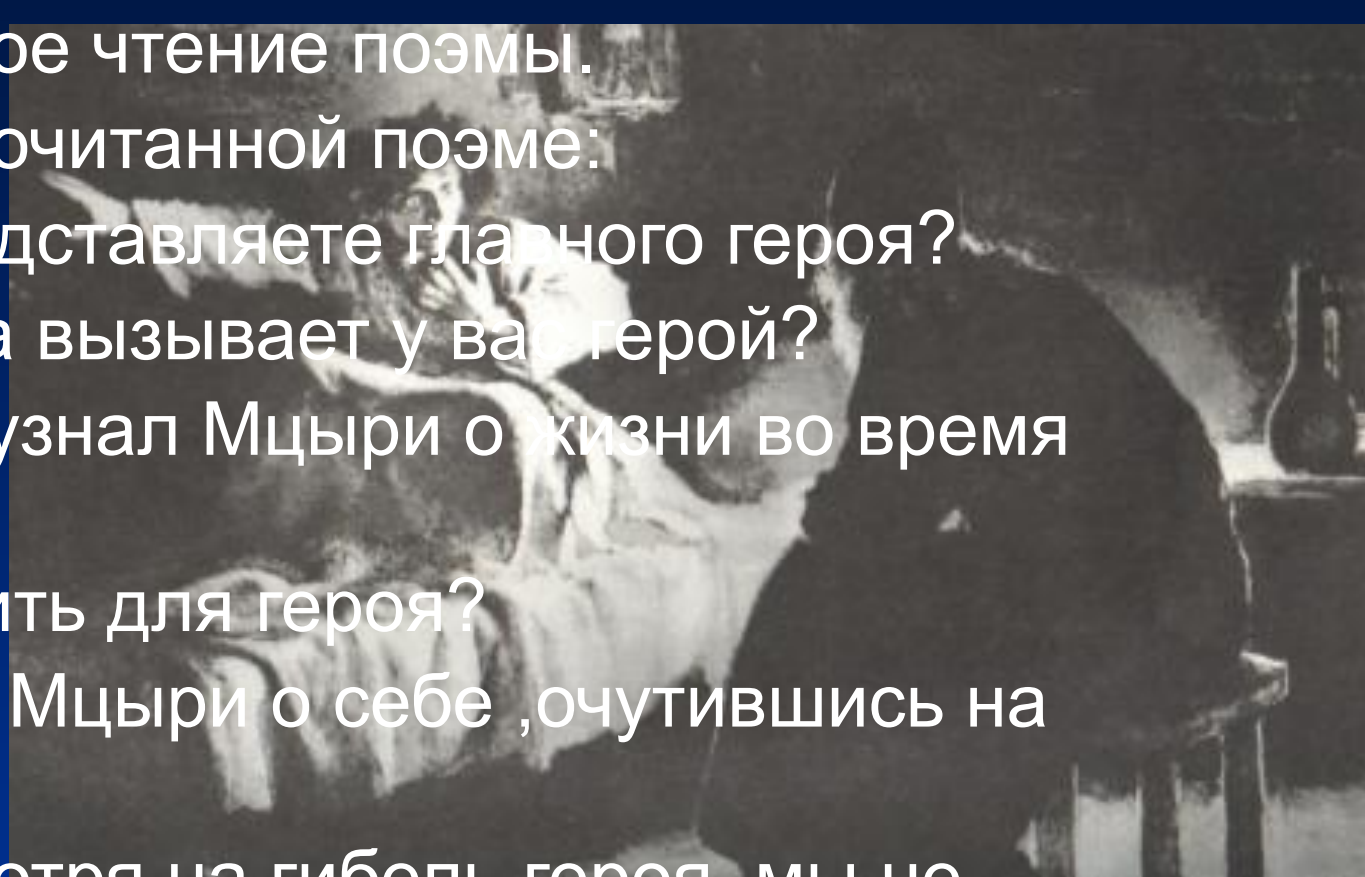
б)какие чувства вызывает у вас герой?

г)что увидел и узнал Мцыри о жизни во время скитаний?

д)что значит жить для героя?

ж)что же узнал Мцыри о себе ,очувтившись на свободе?

з)почему ,несмотря на гибель героя, мы не воспринимаем поэму как произведение мрачное, исполненное отчаянием и безнадёжности?



4. Сопоставительный анализ.

Задание:

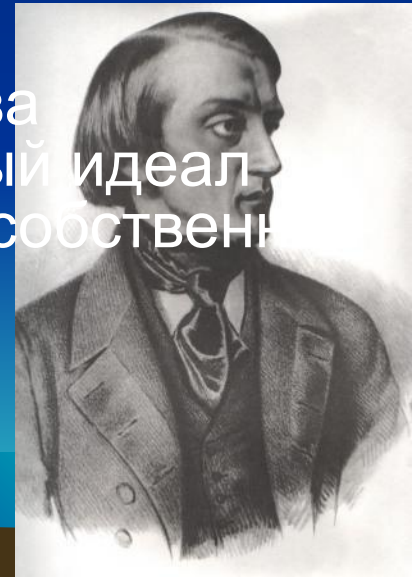
сравните высказывание И. Андронникова о Лермонтове с высказыванием Белинского о Мцыри. Обоснуйте мнение строчками поэмы.

«И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека-грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделённого могучими страстями волей и пронизательным и беспощадным умом...»

(И. Андронников)

«Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности»

(В. Г. Белинский)



5 .Выводы.

Тезисы:

- 1.В центре поэмы»Мцыри» не разочарованный индивидуалист, а сильный человек, жаждущий счастья и жизни. Для него характерно страстное стремление к слиянию с теми, кого он считает родным себе по духу.
- 2.Поэт воспеваает не столько самого героя, сколько его идеалы. Ценность романтического героя определяется для автора характером и направленностью его протеста и мечты.
- 3.Пафосом поэмы было утверждение необходимости свободы для человека и отрицанием рабства и смирения.



ТЕСТ

1. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова взят:

- а) былин
- б) Библии
- в) древнерусских летописей

2. В чём заключается смысл эпиграфа?

- а) восстание против судьбы, против Бога
- б) раскаяние, безнадёжное смирение
- в) защита права человека на свободу

3. Определите жанр произведения

- а) баллада
- б) элегия
- в) поэма-исповедь

4. Что можно назвать символом свободы в поэме?

- а) степь
- б) Кавказ
- г) барс

5. Какова роль описаний природы в поэме «Мцыри»?

- а) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе
- б) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю
- в) природа многопланова: противопоставит герою, свободе, служит развитию сюжета

- 6. Какой момент в сюжете поэмы является центральным?

- а) побег из монастыря
- б) встреча с грузинкой
- в) бой с барсом
- г) гибель Мцыри

7. В исповеди Мцыри звучит

- а) гнев, негодование
- б) грусть, размышление
- в) утверждение своей правоты

8. Почему местом действия поэмы выбран Кавказ?

- а) проявляется любовь автора к Кавказу
- б) природа Кавказа сродни натуре главного героя
- в) связь с историей России

9. В чём заключается основная идея произведения?

- а) тоска по воле
- б) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти
- в) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма.

