

Прототипы пьесы М. Горького «На дне»



- Боячество, изображённое в пьесе, было крупным социальным явлением XIX начала XX века.

Только в Нижнем Новгороде в 1901 году было зарегистрировано
4 тысячи «бояков».

- Прототипов героев пьесы Горький наблюдал в Нижнем Новгороде, на Миллионной, среди «золотой роты».

В Нижнем Новгороде Горький мог наблюдать многих странников, подобных Луке.

«По своему географическому положению Нижний Новгород и вся приволжская часть уездов представляют самое лучшее и удобное место для стечения всякого сброва людей, в том числе странников, с целью отправиться отсюда по большой дороге, «по вольному пути» в камыши астраханские».

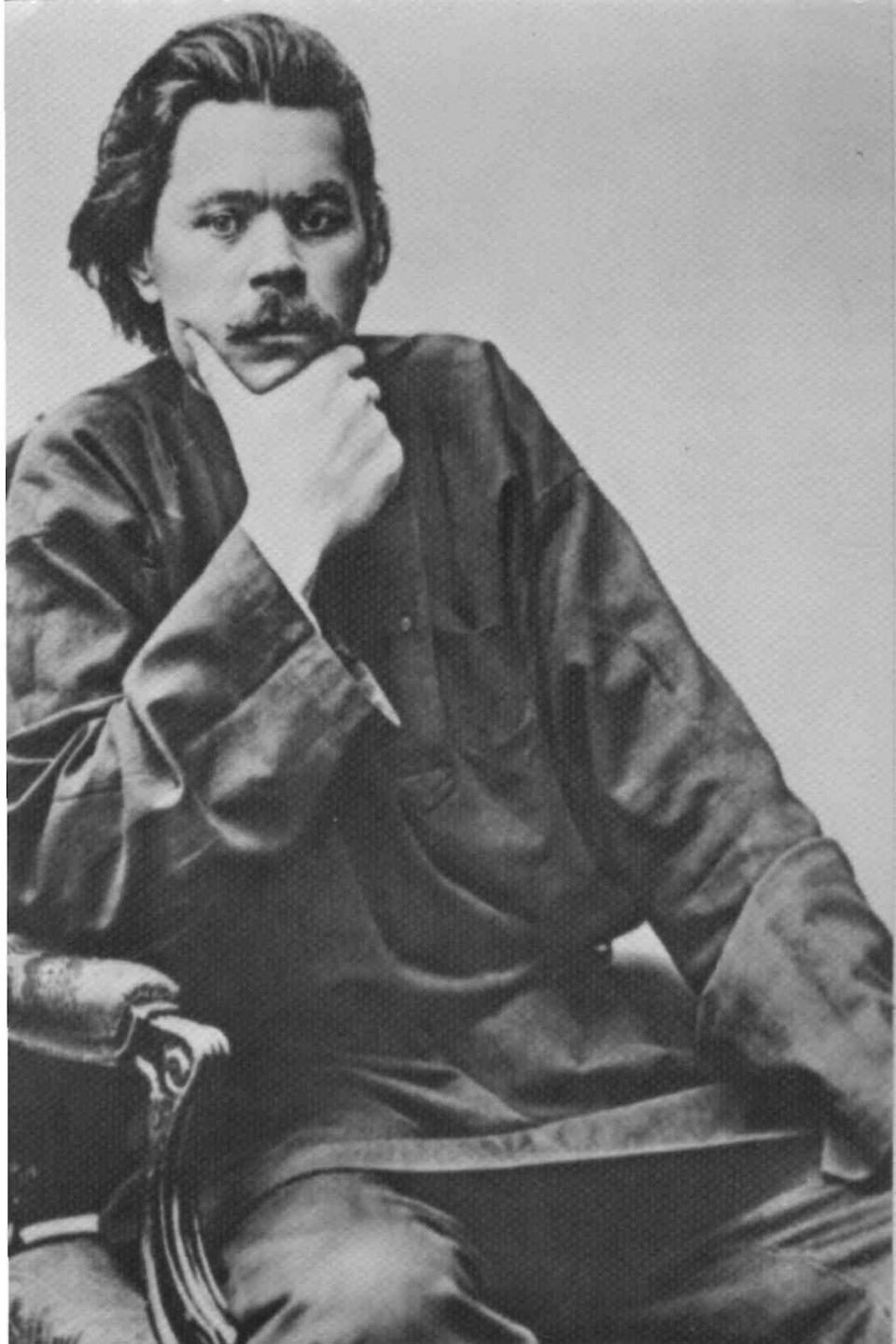
«Вестник Европы»

- Барона Горький написал с барона Бухгольца, спившегося бояка, попавшего в нижегородскую почлежку.
- Для лепки образа Нasti многое заимствовано из рассказа Клавдии Гросс, предисловие к которому писал Горький.

- Прототипом Сатина был бояк, который пострадал из-за самоотверженной любви к сестре. Она была замужем за почтовым чиновником. Последний растратил казённые деньги. Ему грозила Сибирь. Сатин достал денег и тем спас мужа сестры, а тот нагло предал его.

Случайно подслушав клевету, в порыве бешенства, Сатин удариł предателя бутылкой по голове, убил его и был присуждён к ссылке.

Сестра умерла. Потом каторжанин вернулся из ссылки и занимался тем, что ходил с распахнутой голой грудью по Нижнему Новгороду с протянутой рукой и на французском языке просил милостыню у дам, которые ему охотно подавали за живописный романтический вид.



19 02.



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТРЪ



Среда, 18-го Декабря.

ВЪ 1-й РАЗЪ:

НАДНЬ,

сцены въ 4-хъ дѣйств., соч. М. Горькаго.

Дѣйствующіе:

Михаилъ Ивановъ Костылевъ, содержатель ночлежки	П. С. Бурджаловъ.
Василиса Карповна, его жена	Е. П. Муратова.
Наташа, ее сестра	М. О. Андреева.
Медведевъ, ихъ ляди	В. О. Грибунинъ.
Васька Топель	А. П. Харlamовъ.
Клещъ, Андрей Митричъ, слесарь	А. Л. Загаровъ.
Анна, его жена	М. Г. Савицкая.
Настя	О. Л. Кишнеръ.
Квашня, торговка пельменями	М. А. Самарова.
Бубновъ, картузникъ	В. В. Лужский.
Сатинъ	К. С. Станиславскій.
Баронъ	В. И. Качаловъ.
Актеръ	М. А. Громовъ.
Лука, странникъ	И. М. Москвинъ.
Алѣшка, сапожникъ	А. И. Адашевъ.
Кривой Зобъ, } крючники	Н. А. Варановъ.
Татаринъ, }	А. Л. Вишневскій.

Обыкновенные поездки, болотки и др.