

**Н.А.Некрасов
«Крестьянские
дети»**



Родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в местечке Немирове, где располагался полк его отца.



Отец поэта – Алексей Сергеевич Некрасов – принадлежал к старинному, но обедневшему дворянскому роду. И он, и его братья избрали военную карьеру. Алексей Сергеевич принимал участие в Отечественной войне 1812 года, а его братья погибли в Бородинском сражении. Отец Некрасова – типичный служака из дворян-крепостников, чуждый каких бы то ни было интересов. Офицерские похождения, безудержный разгул и карты наполняли его жизнь в часы, свободные от службы.





Мать Некрасова – Елена Андреевна, женщина удивительно мягкая, добрая, прекрасно образованная, она была полной противоположностью грубому и ограниченному мужу. Елена Андреевна серьёзно занималась воспитанием детей, много читала им, играла для них на фортепьяно и пела.



Любимое место матери Некрасова



В конце 1824 года семья переехала в своё
родовое имение Грешнево, в двадцати верстах от Ярославля.





В августе 1832 года Алексей Сергеевич Некрасов
«представил для обучения» в ярославскую гимназию двух своих сыновей –
Андрея и Николая.





От бывшей усадьбы Грешнево сохранился каменный флигель начала XIX в. По преданию, в этом доме А.С.Некрасов держал своих крепостных музыкантов. В конце XIX в. был надстроен второй, деревянный этаж, и в бывшей «музыкантской» зашумел придорожный трактир «Раздолье». Сохранился небольшой уголок усадебного парка и липы, посаженные матерью поэта...



Абакумцево. Семейный склеп Некрасовых.





**Могила Е.А.Некрасовой, матери
поэта, находится в самой
почётной части церковного
кладбища,
у алтаря.**



**Недалеко от церкви –
двухэтажный
деревянный дом.
Это школа для
крестьянских детей,
построенная Н.А.
Некрасовым на его
средства в 1872 году.**



Стихотворение «Крестьянские дети»

Во время одного из приездов в Грешнево летом 1861 года Некрасов создаёт стихотворение «Крестьянские дети».

Стихотворение написано в форме записок охотника. Начало и конец его – это рассказ о встрече охотника с ребяташками. Поэт показывает, что общение с природой, труд формируют в крестьянских детях находчивость, любознательность, терпение. В произведении показаны разные стороны жизни крестьянских детей, переданы лирические раздумья поэта о нелёгкой крестьянской доле.



В.Маковский. Крестьянские дети



Словарная работа

- вирши - стихи
- вереница - ряд одинаковых предметов, расположенных один за другим
- кинулись прочь – убежали
- мякина - остатки колосьев

План стихотворения

1. Охотник рад возвращению в родную деревню.
2. Деревенские ребятишки разглядывают незнакомого барина.
3. Воспоминания охотника о детстве, забавах с крестьянскими детьми.
4. Раздумья о детском труде.
5. Встреча поэта с «мужичком» Власом.
6. Представление Фингала для деревенских зрителей.
7. Гроза разлучает с крестьянскими детьми.



- Каким настроением проникнута I часть?
- Как определить, что охотник доволен ночлегом?
- Как воспринимает окружающую обстановку?

Радуетя лучам солнца, воркующей голубке,
крику грачей.

- Как вы думаете, как автор относится к крестьянским детям?
- Как он сам об этом говорит?



Растроган, нежность наполняет его, умиление. «Я детского глаза люблю
выраженье»

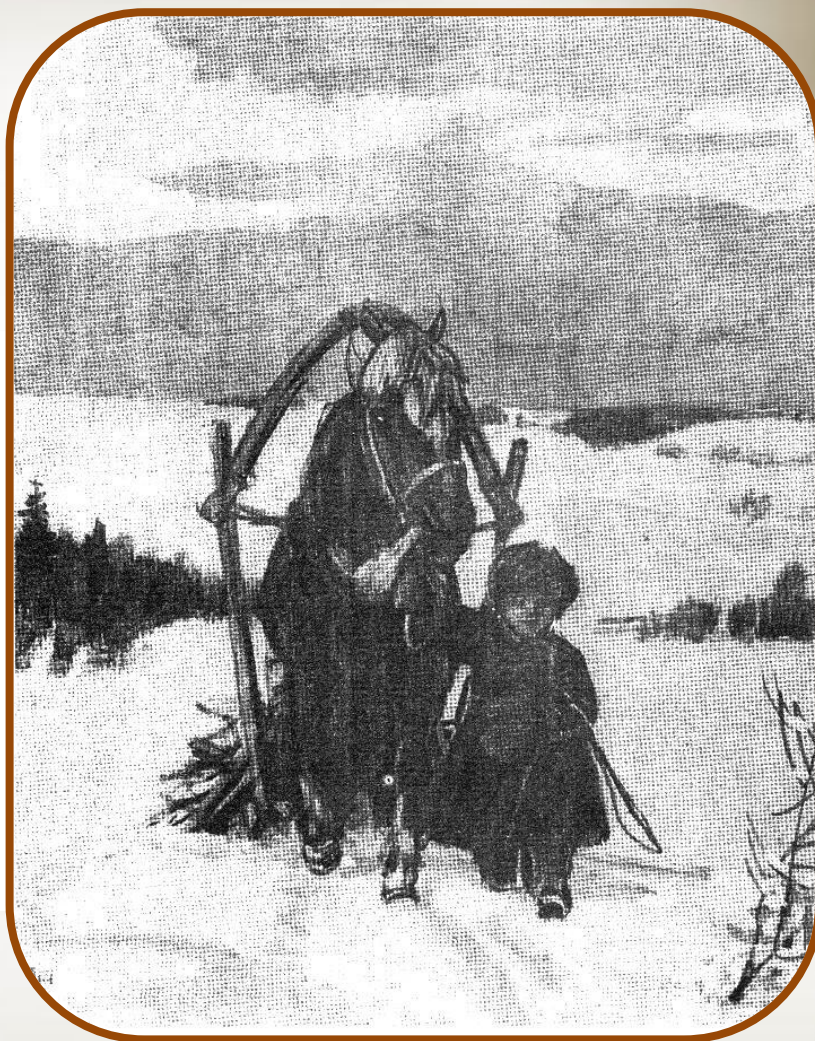
- Какую оценку дали крестьянские ребятки охотнику?
- Каким он им показался?

Не понравился, боятся, смеются над ним —
ноги как жерди...





- Почему к маленькому мальчику поэт обращается «парнище», называет его «грозным»?
- Какие чувства вызывает у поэта Влас?
- Какие слова надо выделить при чтении, чтобы передать эти чувства?



- Каким ты представляешь себе Власа?



«Мужичок с
ноготок»
Художник И.
Зиновьев



«Мужичок с ноготок»
Художник Д.А.
Шмаринов

«Мужичок с ноготок» есть в вышивке



Народные умельцы вырезали «мужичка с
ноготок» из дерева

