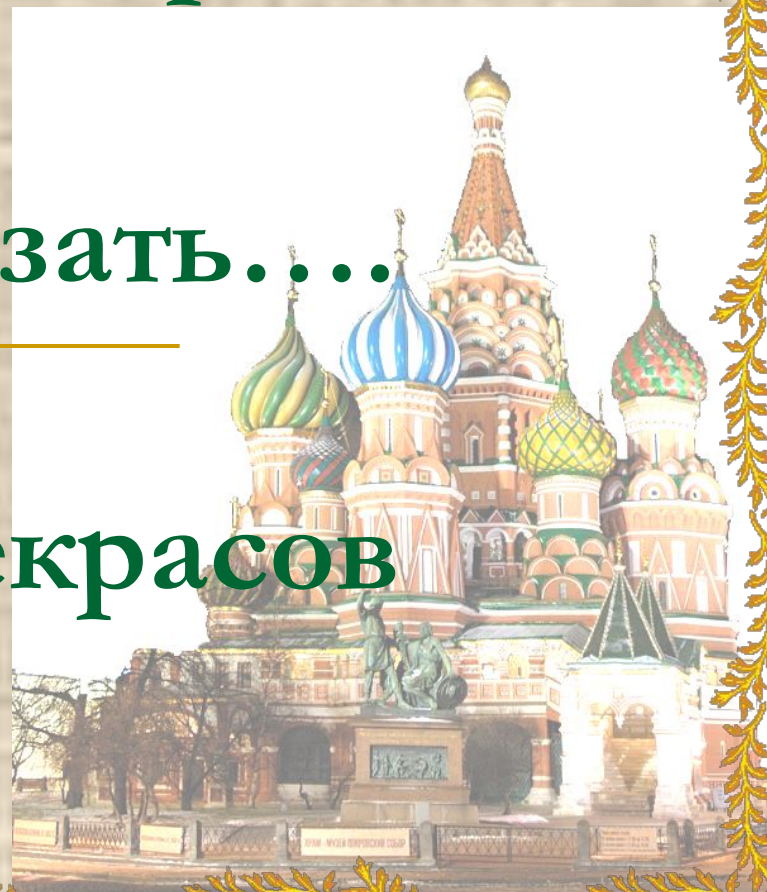


*Н.А. НЕКРАСОВ.*  
**СТИХОТВОРЕНИЕ**  
**«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»**



Вы мне позвольте при  
лунном сиянии  
Правду ему показать....

Н. А. Некрасов



Работы по сооружению железной

дороги начались 27 мая 1843 г.

одновременно с двух сторон – от

Санкт-Петербурга и от Москвы.

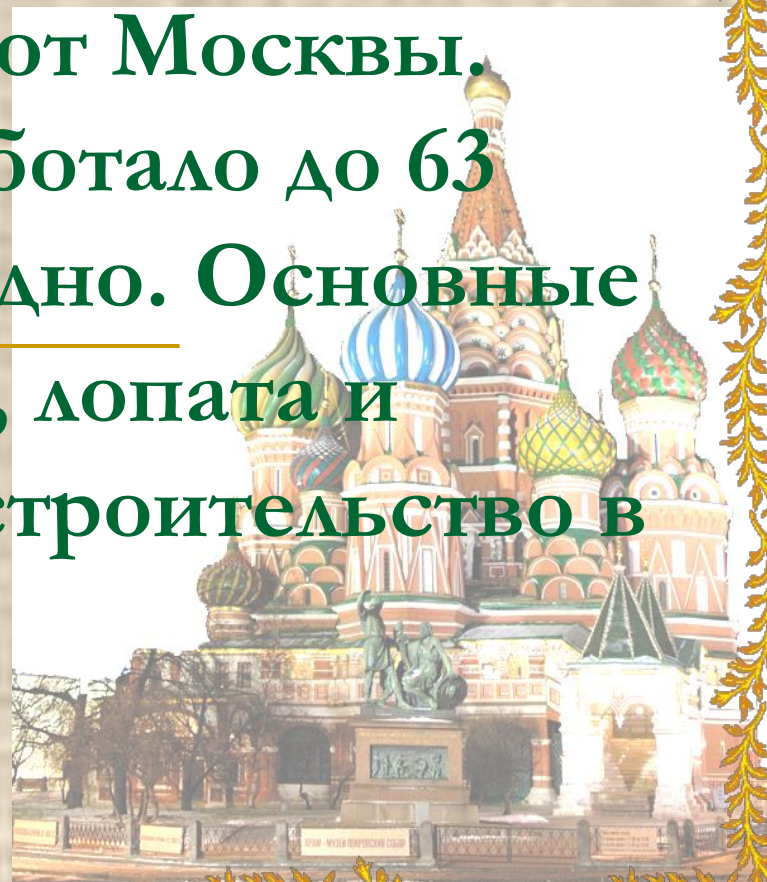
На строительстве работало до 63

тысяч человек ежегодно. Основные

орудия труда - кирка, лопата и

тачка. Закончилось строительство в

ноябре 1851 года.



В 1864 году Николай Алексеевич Некрасов пишет стихотворение «Железная дорога».

Это сравнительно небольшое стихотворение — настоящая поэма о народе, в силы которого верит поэт:

*Вынесет все — и широкую, ясную  
Грудью дорогу проложит себе.  
Жаль только — жить в эту пору  
прекрасную  
Уж не придется — ни мне, ни тебе.*



**ядрёный – свежий, здоровый**

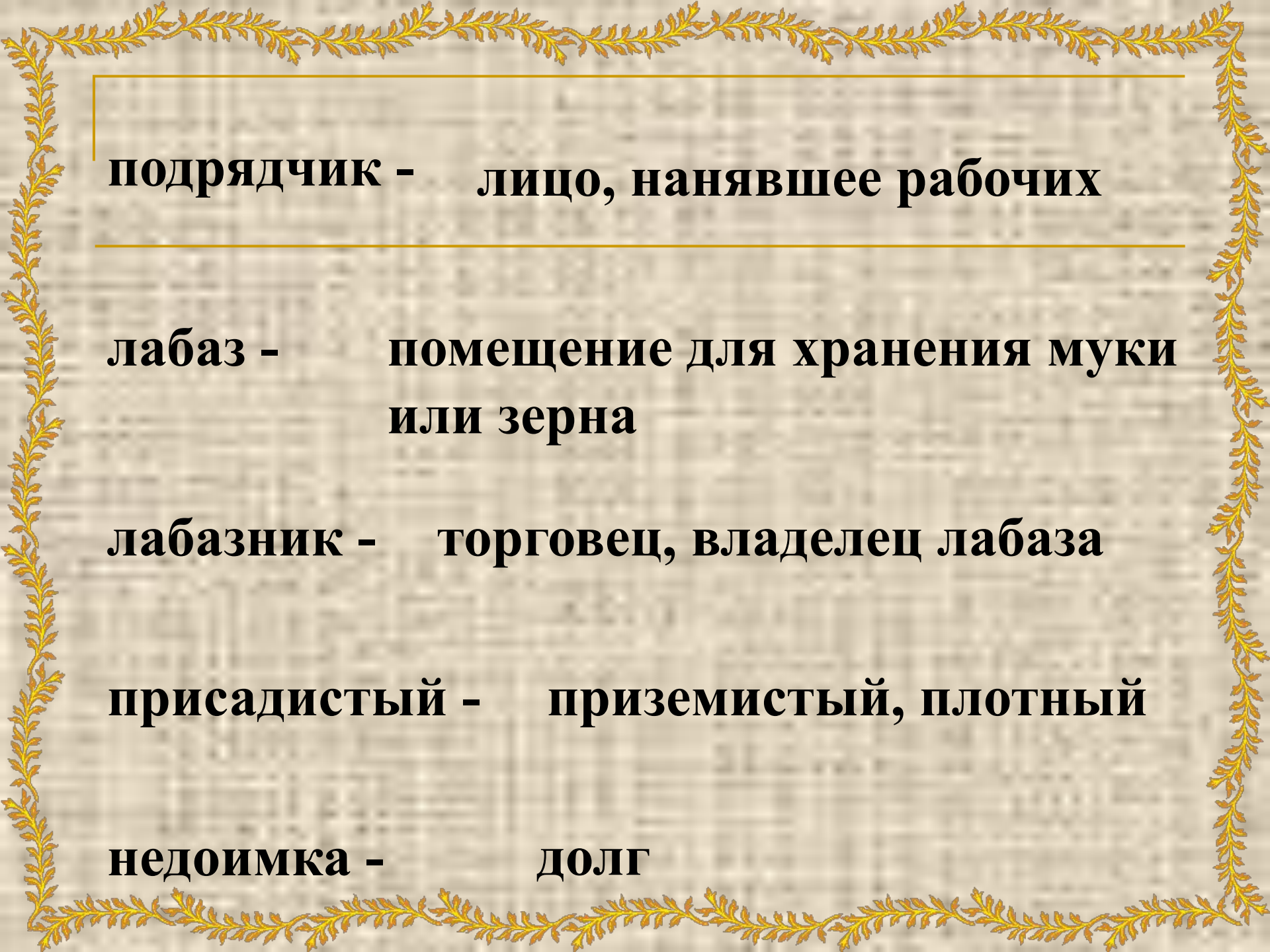
---

**кочи - кочки**

**обаяние - незнание правды, неведение**

**колтун - слипшиеся, склеившиеся волосы  
на голове**

**заступ - лопата**



**подрядчик - лицо, нанявшее рабочих**

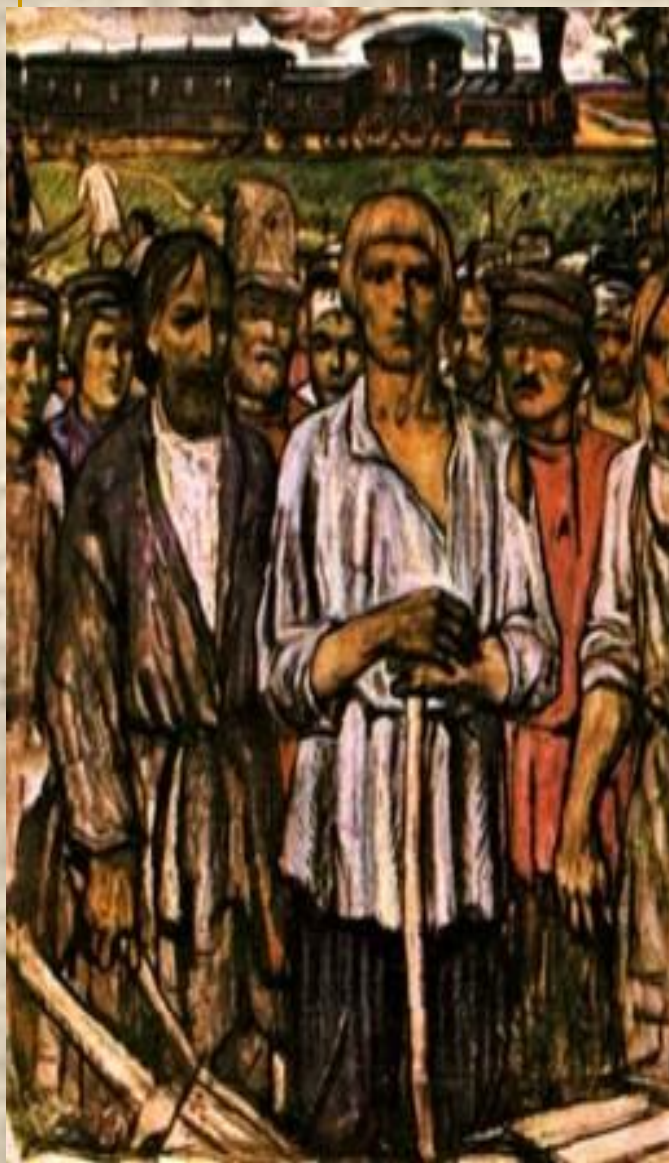
---

**лабаз - помещение для хранения муки  
или зерна**

**лабазник - торговец, владелец лабаза**

**присадистый - приземистый, плотный**

**недоимка - долг**




В стихотворении  
изображен народ в двух  
ипостасях: великий  
труженик, по делам  
своим заслуживающий  
всеобщего уважения и  
восхищения, и  
терпеливый раб,  
которого остается лишь  
пожалеть, не оскорбив  
этой жалостью.



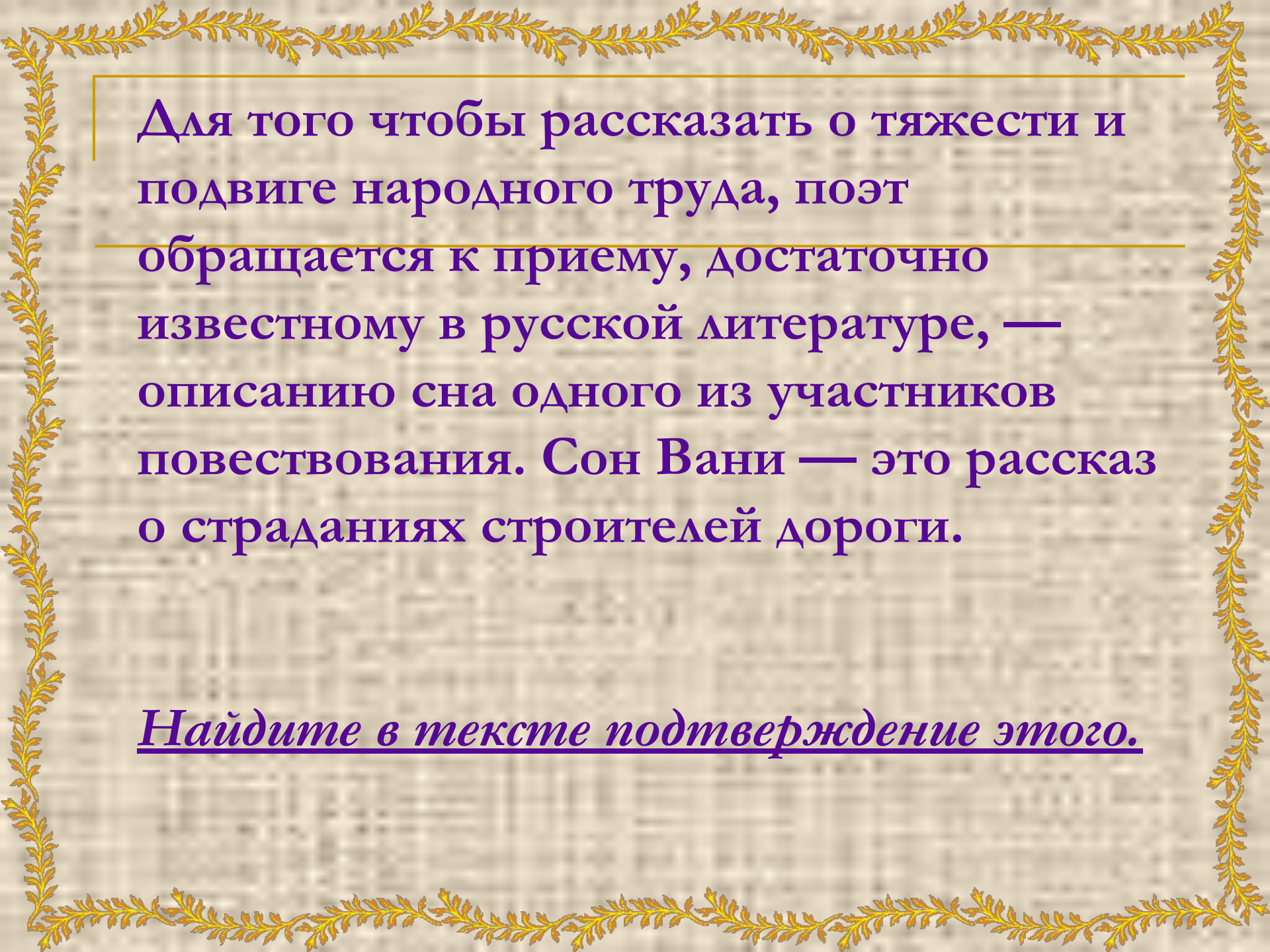


Повествование открывается картиной природы, которая дает особое ощущение свежести и красоты.





*Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни... Нет безобразья в  
природе! И кочи,  
И моховые болота, и пни —  
Все хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю...  
Быстро лечу я по рельсам чугунным,  
Думаю думу свою...*



Для того чтобы рассказать о тяжести и подвиге народного труда, поэт обращается к приему, достаточно известному в русской литературе, — описанию сна одного из участников повествования. Сон Вани — это рассказ о страданиях строителей дороги.

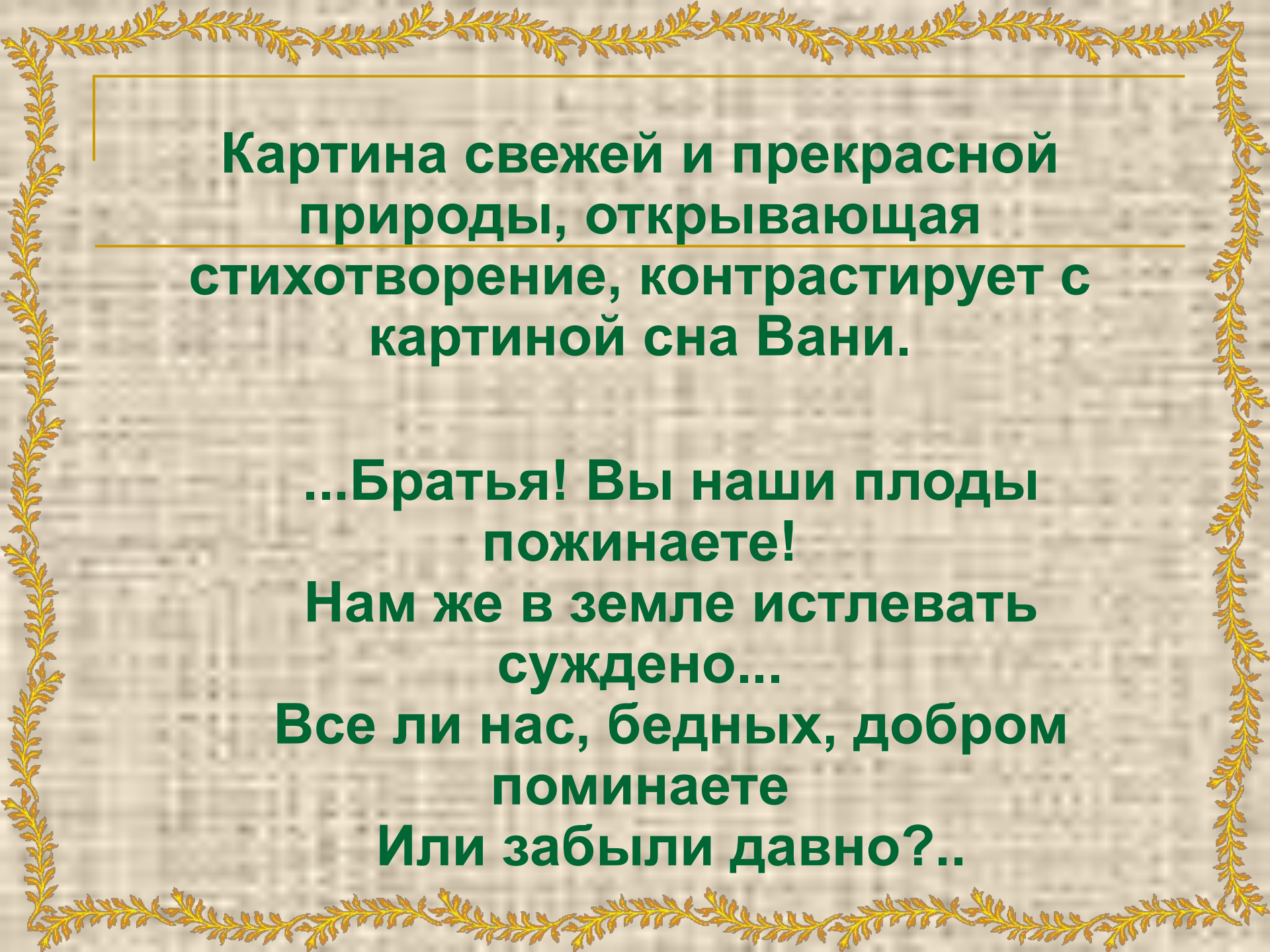
*Найдите в тексте подтверждение этого.*



■ **Чу! восклицанья слышались  
грозные!**

**Топот и скрежет зубов;  
Тень набежала на стекла  
морозные...**

**Что там? Толпа мертвецов!**



**Картина свежей и прекрасной  
природы, открывающая  
стихотворение, контрастирует с  
картиной сна Вани.**

**...Братья! Вы наши плоды  
пожинаете!  
Нам же в земле истлевать  
суждено...  
Все ли нас, бедных, добром  
поминаете  
Или забыли давно?..**

*Мы надрывались под зноем, под холодом,  
С вечно согнутой спиной,  
Жили в землянках, боролися с голодом,  
Мерзли и мокли, болели цингой.*

Но делают они это не для того, чтобы посетовать на свою тяжелую судьбу. Скорее наоборот. Ведь делали они это для общего блага. Их труды угодны Богу, и теперь они — «Божии ратники, мирные дети труда».





## Картина пробуждения Вани.

Здесь проявляется явная ирония. «На сцену» выходит генерал – отец Вани.

О ком генерал произносит следующие слова:

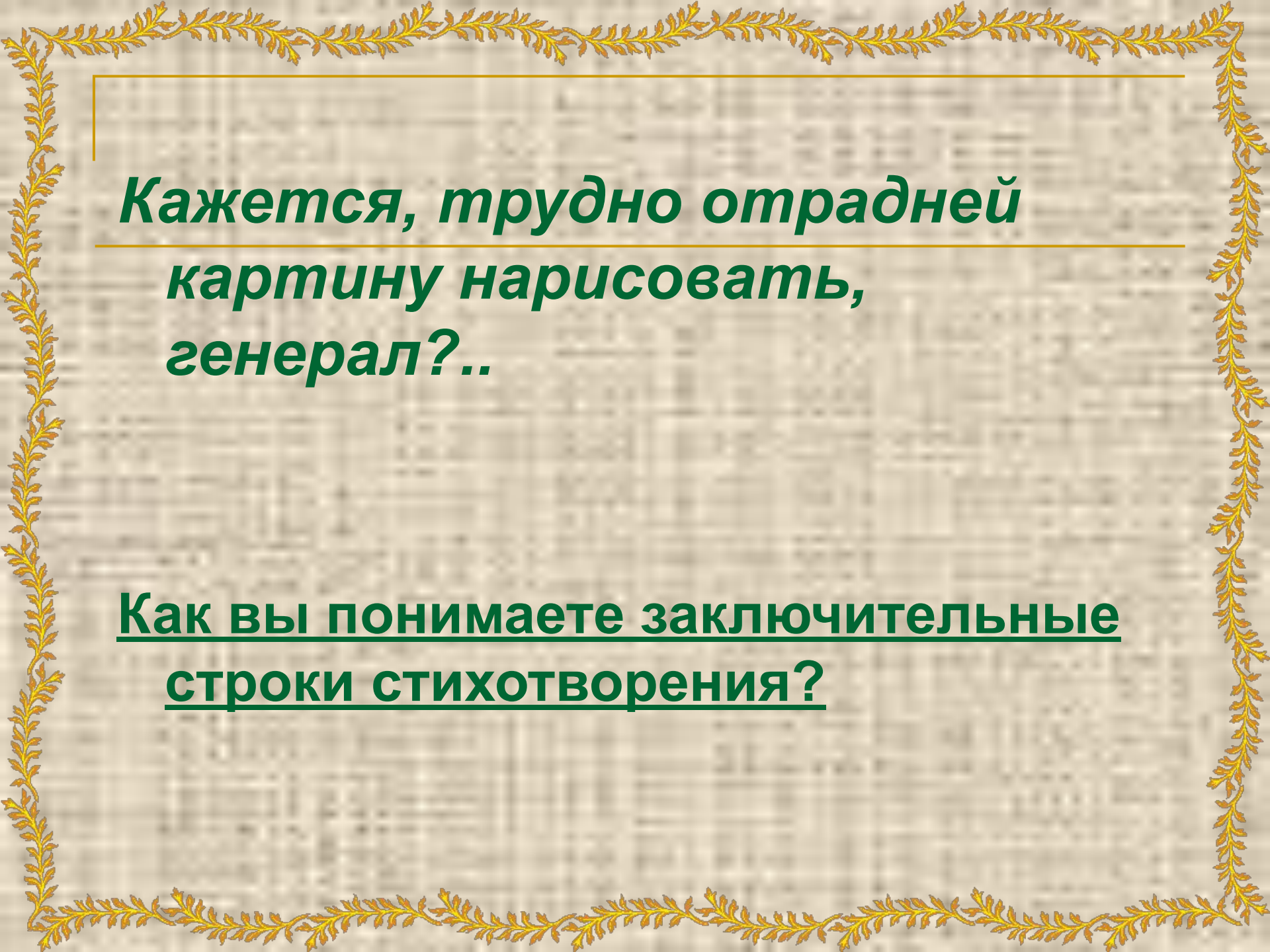
*...Варвары! дикое скопище пьяниц!..*

Как они характеризуют генерала?



*В эту минуту свисток оглушительный  
Взвизгнул — исчезла толпа мертвецов!  
Видел, папаша, я сон удивительный, —  
Ваня сказал, — тысяч пять мужиков.  
Русских племен и пород представители  
Вдруг появились — и он мне сказал:  
Вот они — нашей дороги строители!..»  
Захохотал генерал!*

**Что вызвало смех генерала?**



***Кажется, трудно отрадней  
картину нарисовать,  
генерал?..***

**Как вы понимаете заключительные  
строки стихотворения?**