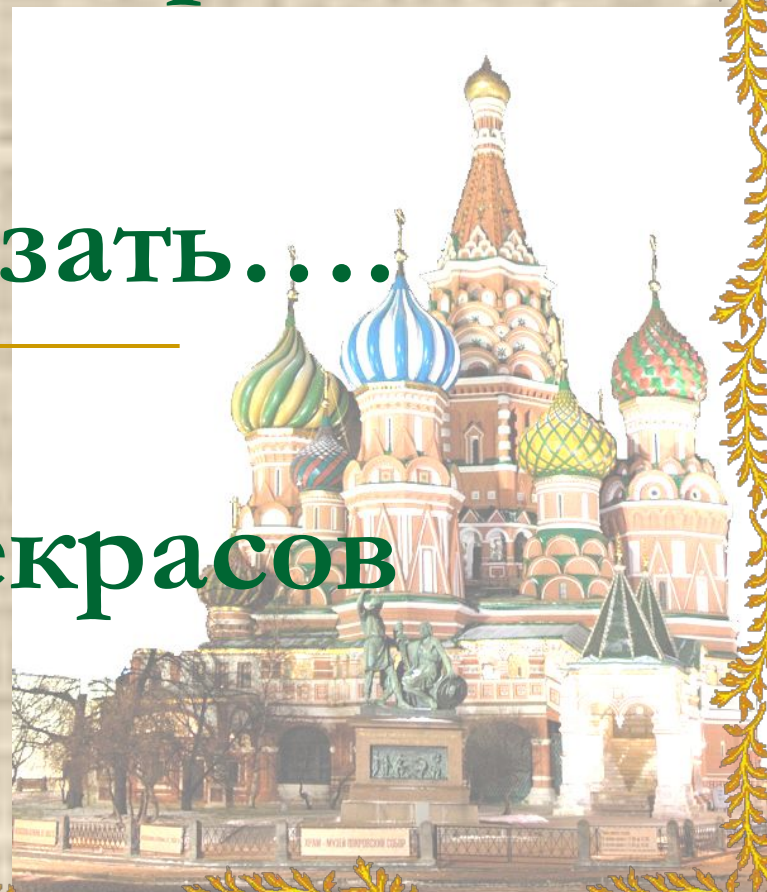


Н.А. НЕКРАСОВ.
СТИХОТВОРЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»



Вы мне позвольте при
лунном сиянии
Правду ему показать....

Н. А. Некрасов



Работы по сооружению железной

дороги начались 27 мая 1843 г.

одновременно с двух сторон – от

Санкт-Петербурга и от Москвы.

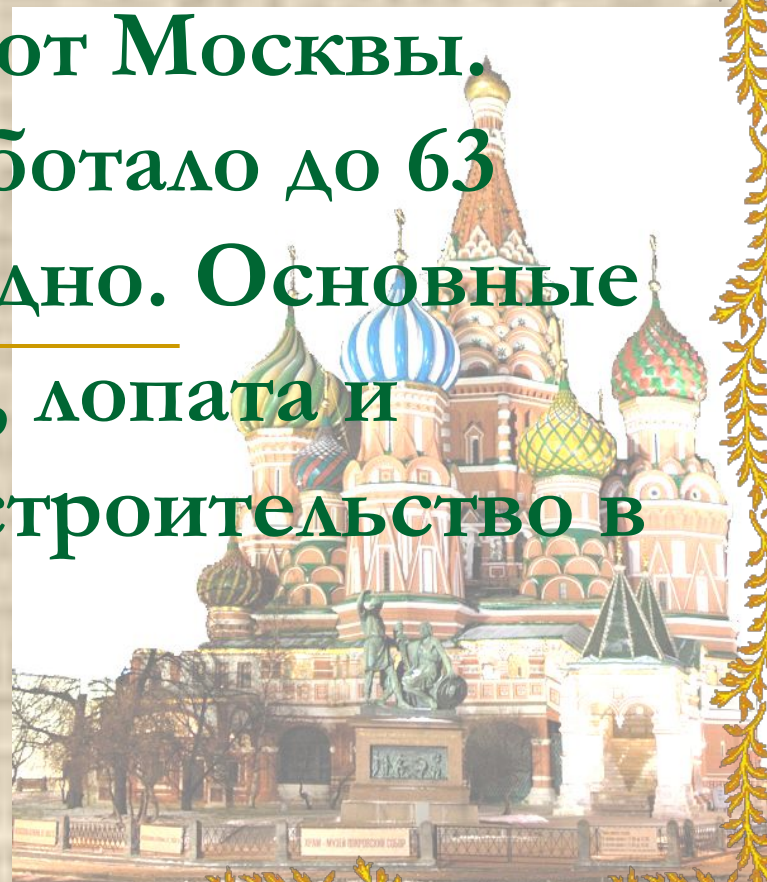
На строительстве работало до 63

тысяч человек ежегодно. Основные

орудия труда - кирка, лопата и

тачка. Закончилось строительство в

ноябре 1851 года.



В 1864 году Николай Алексеевич Некрасов пишет стихотворение «Железная дорога».

Это сравнительно небольшое стихотворение — настоящая поэма о народе, в силы которого верит поэт:

*Вынесет все — и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе.*

*Жаль только — жить в эту пору
прекрасную*

Уж не придется — ни мне, ни тебе.



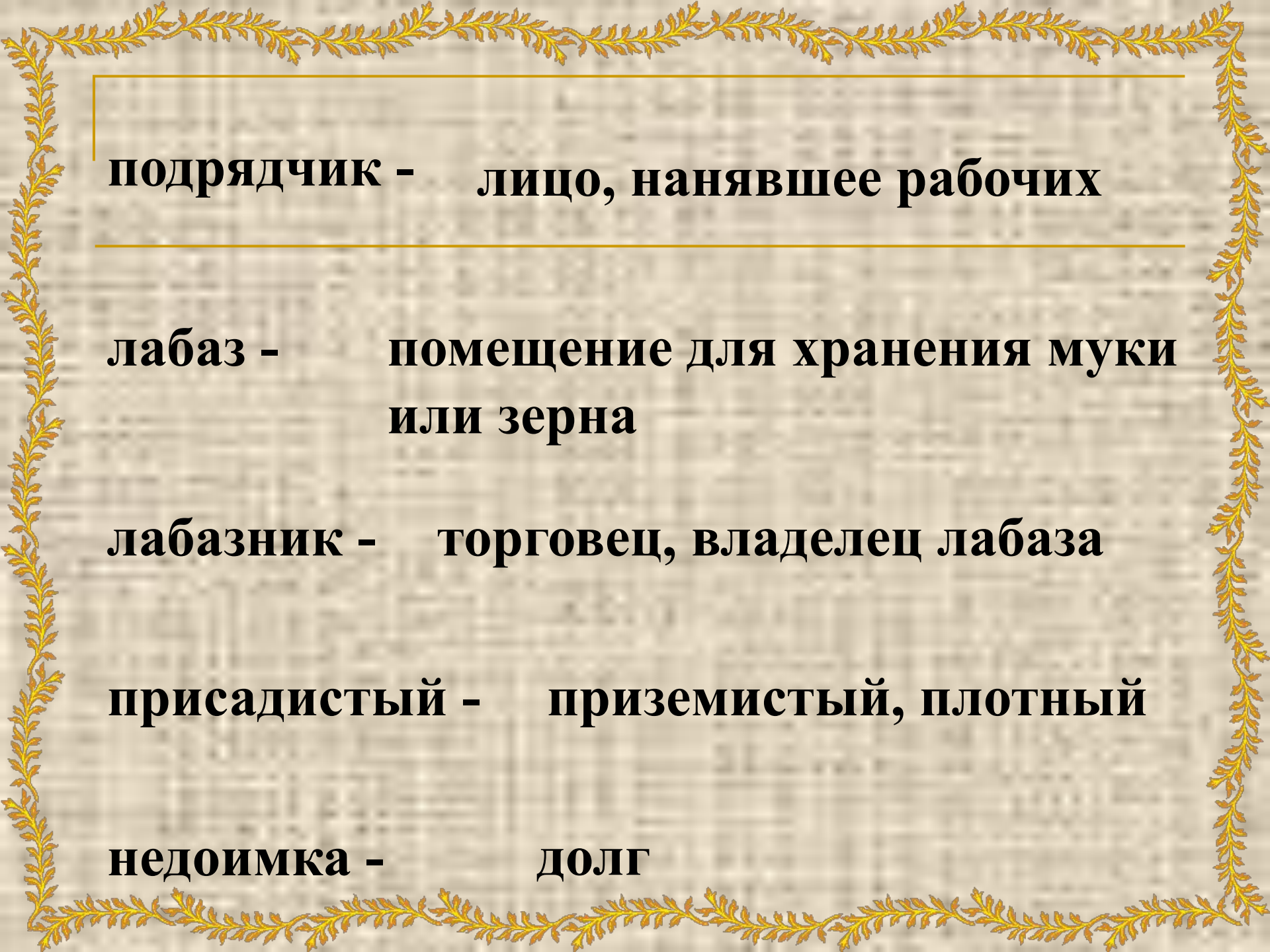
ядрёный – свежий, здоровый

кочи - кочки

обаяние - незнание правды, неведение

**колтун - слипшиеся, склеившиеся волосы
на голове**

заступ - лопата



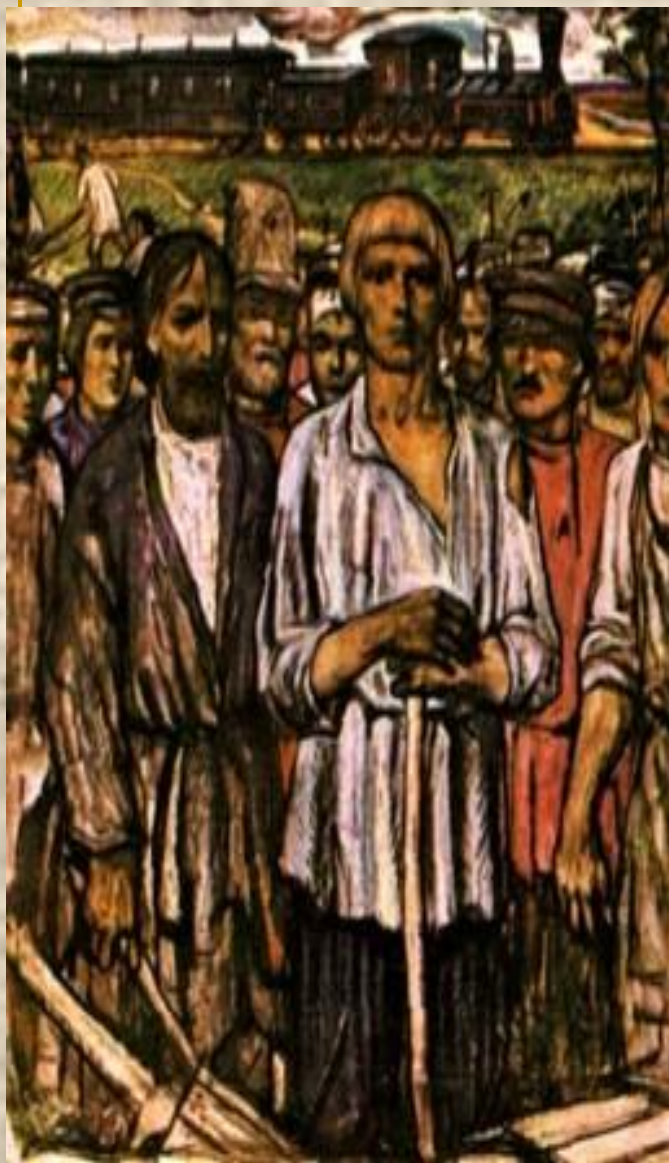
подрядчик - лицо, нанявшее рабочих

**лабаз - помещение для хранения муки
или зерна**

лабазник - торговец, владелец лабаза

присадистый - приземистый, плотный

недоимка - долг




В стихотворении
изображен народ в двух
ипостасях: великий
труженик, по делам
своим заслуживающий
всеобщего уважения и
восхищения, и
терпеливый раб,
которого остается лишь
пожалеть, не оскорбив
этой жалостью.

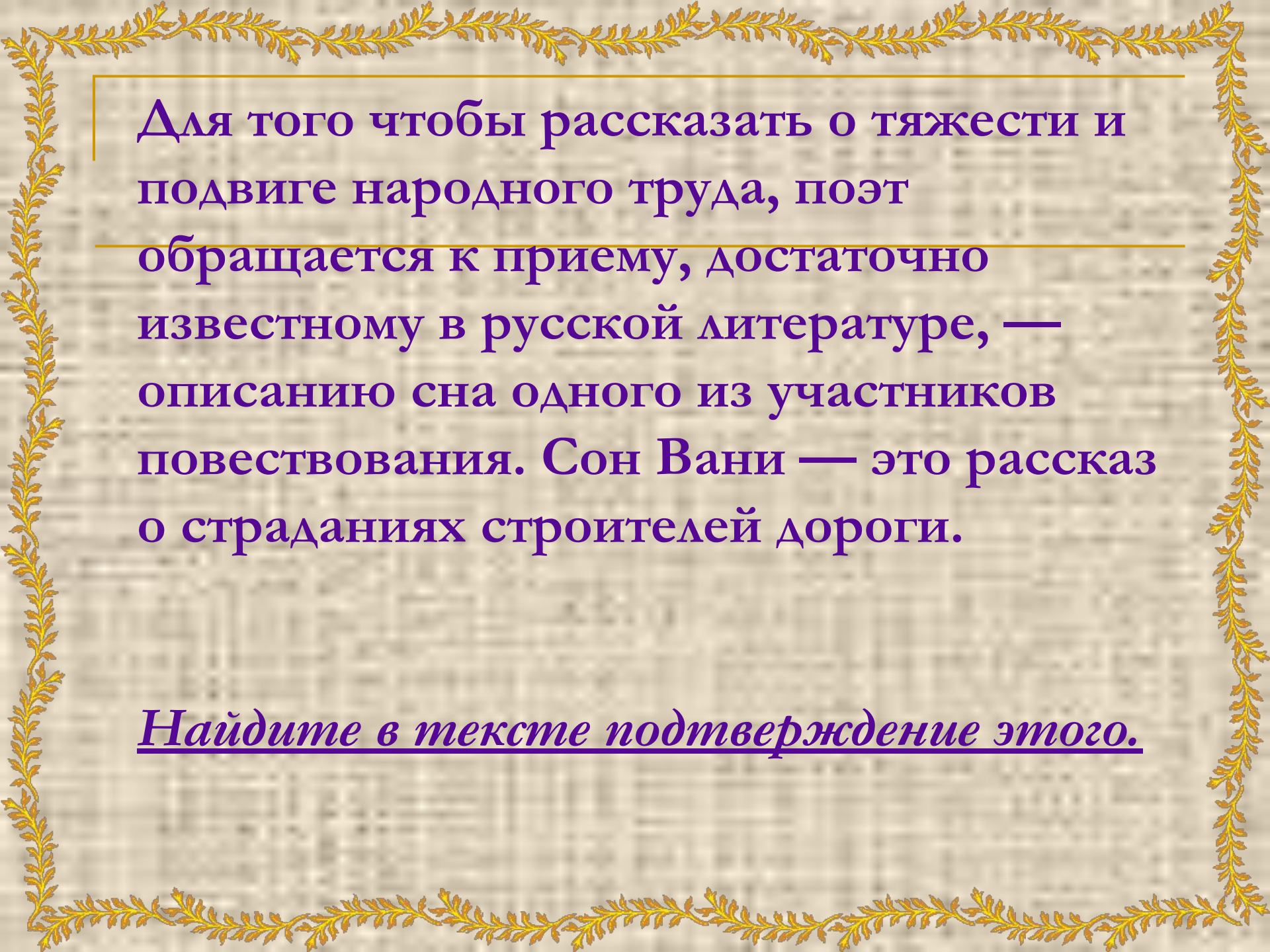


Повествование открывается картиной природы, которая дает особое ощущение свежести и красоты.





*Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни... Нет безобразья в
природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —
Все хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...*



Для того чтобы рассказать о тяжести и подвиге народного труда, поэт обращается к приему, достаточно известному в русской литературе, — описанию сна одного из участников повествования. Сон Вани — это рассказ о страданиях строителей дороги.

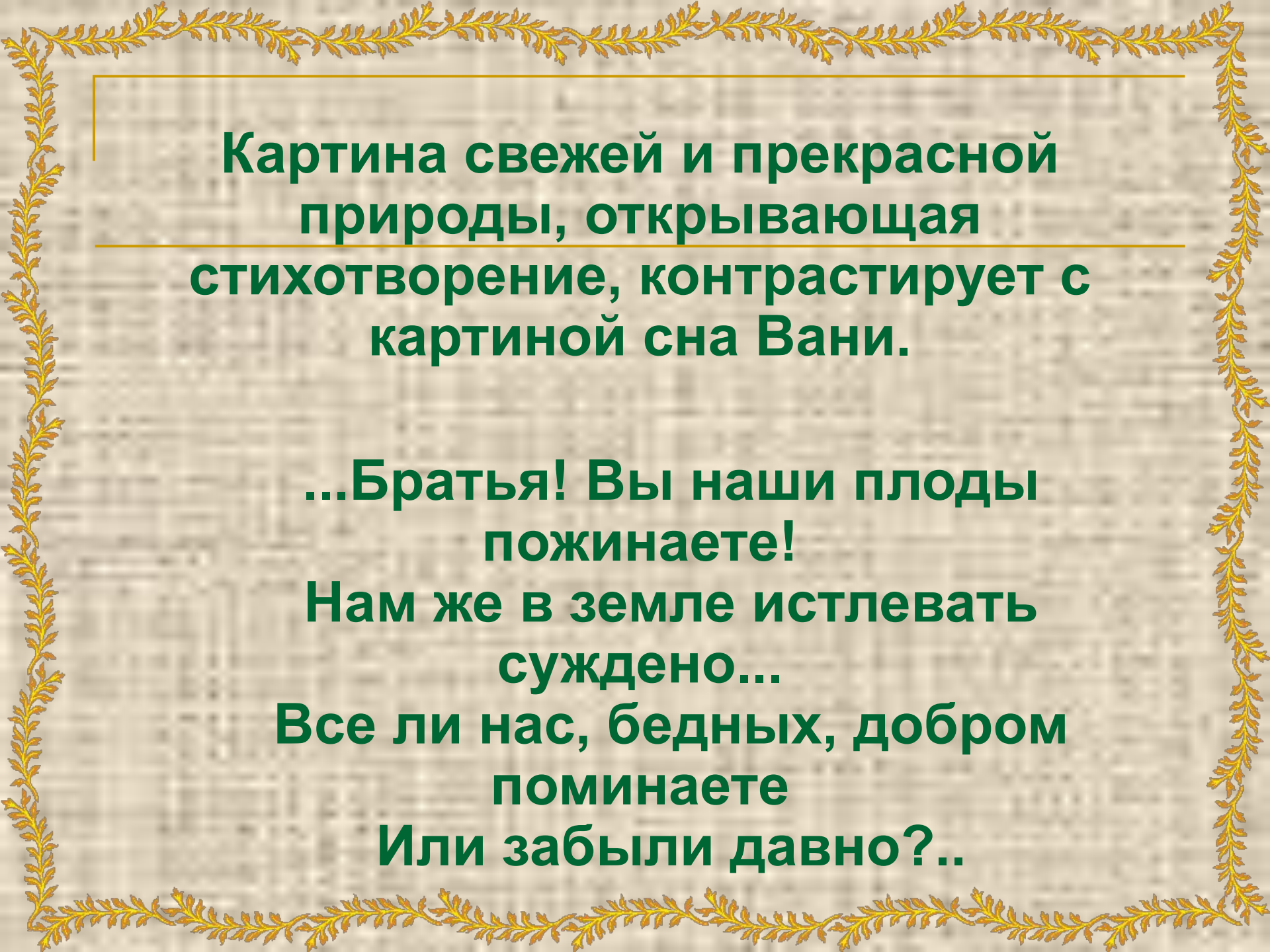
Найдите в тексте подтверждение этого.



■ **Чу! восклицанья слышались
грозные!**

**Топот и скрежет зубов;
Тень набежала на стекла
морозные...**

Что там? Толпа мертвецов!



**Картина свежей и прекрасной
природы, открывающая
стихотворение, контрастирует с
картиной сна Вани.**

**...Братья! Вы наши плоды
пожинаете!
Нам же в земле истлевать
суждено...
Все ли нас, бедных, добром
поминаете
Или забыли давно?..**

*Мы надрывались под зноем, под холодом,
С вечно согнутой спиной,
Жили в землянках, боролися с голодом,
Мерзли и мокли, болели цингой.*

Но делают они это не для того, чтобы посетовать на свою тяжелую судьбу. Скорее наоборот. Ведь делали они это для общего блага. Их труды угодны Богу, и теперь они — «Божии ратники, мирные дети труда».





Картина пробуждения Вани.

Здесь проявляется явная ирония. «На сцену» выходит генерал – отец Вани.

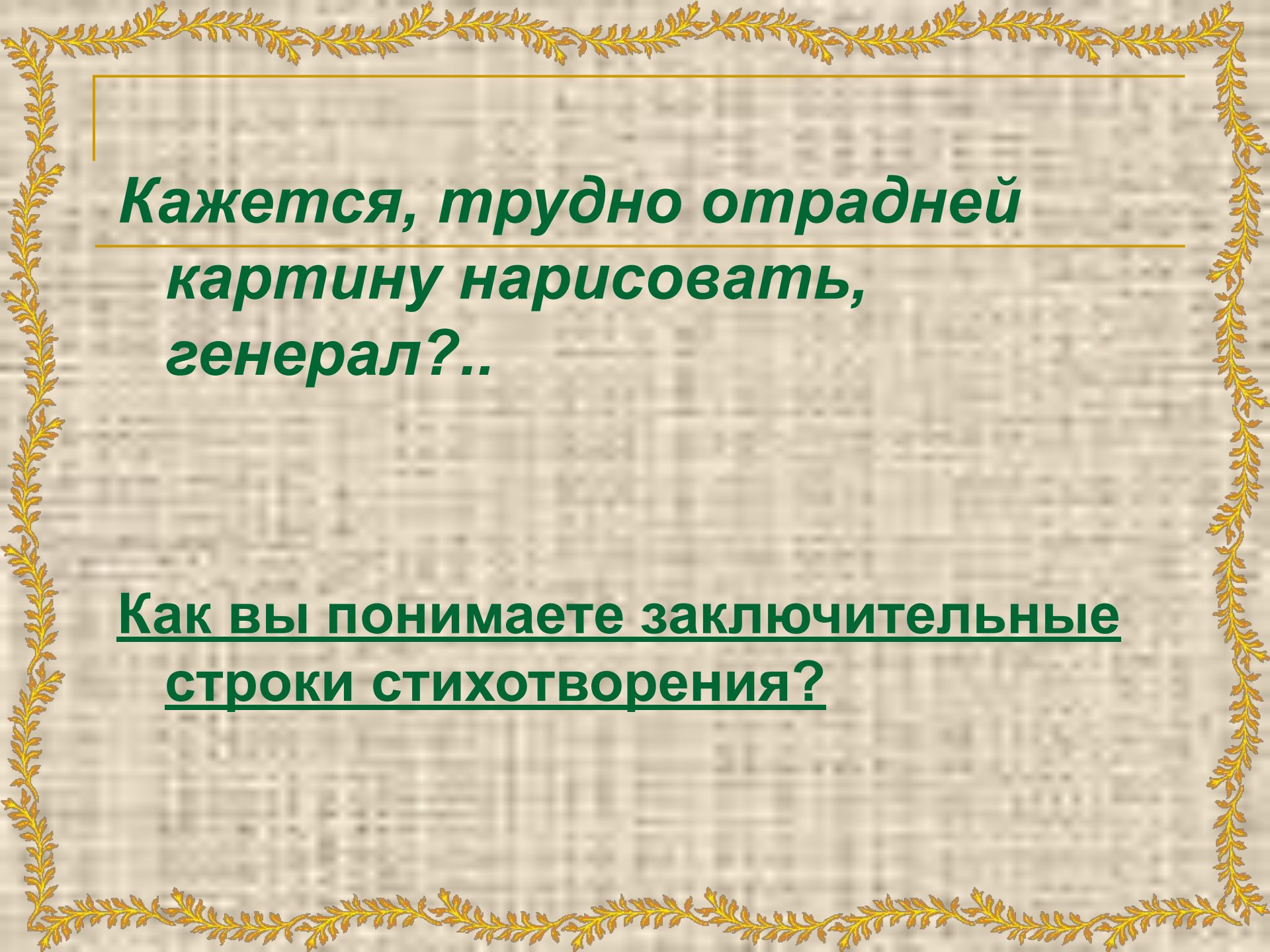
О ком генерал произносит следующие слова:

...Варвары! дикое скопище пьяниц!..

Как они характеризуют генерала?

*В эту минуту свисток оглушительный
Взвизгнул — исчезла толпа мертвецов!
Видел, папаша, я сон удивительный, —
Ваня сказал, — тысяч пять мужиков.
Русских племен и пород представители
Вдруг появились — и он мне сказал:
Вот они — нашей дороги строители!..»
Захохотал генерал!*

Что вызвало смех генерала?



***Кажется, трудно отрадней
картину нарисовать,
генерал?..***

**Как вы понимаете заключительные
строки стихотворения?**