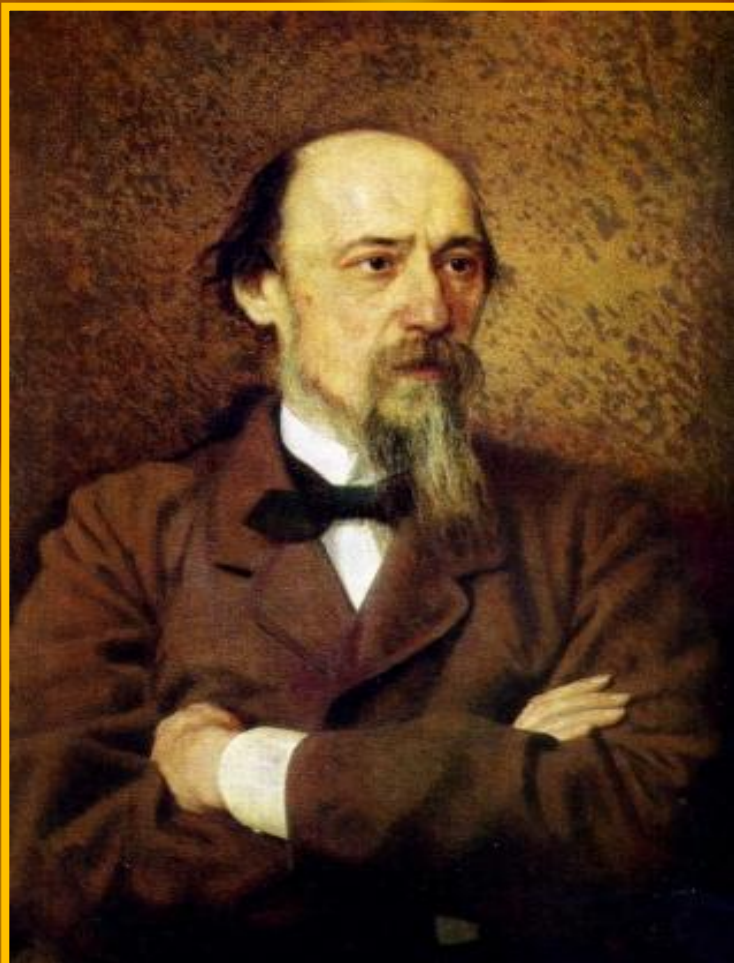


# *Н.А. Некрасов*



*Гениальнейший и  
благороднейший из всех  
русских поэтов...*

*Н.Г. Чернышевский*

# *Детство поэта*

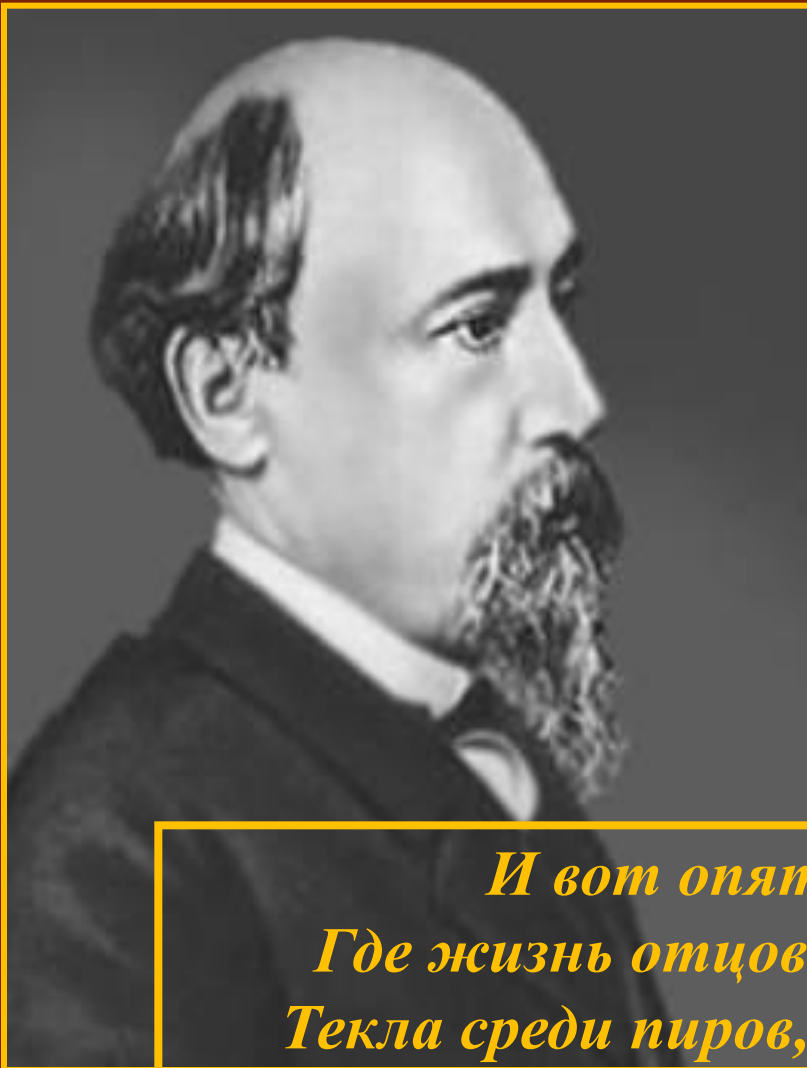


**Родился 28 ноября (10 декабря) 1821 на Украине, где располагался полк его отца.**

**Когда Некрасову исполнилось три года отец вышел в отставку и поселились с семьёй в родовом имении Грешнево, Ярославской губернии, на берегу Волги.**



Сельцо Грешнево стоит на  
низовой Ярославско-Костромской  
дороге, называемой Сибиркой...  
Во всём остальном грешневская  
усадьба ничем не отличалась  
от обыкновенного типа  
тогдашних помещичьих усадеб... »  
*Воспоминания поэта*



**Картину своего детства  
Некрасов, будучи взрослым,  
нарисовал в стихотворении  
«Родина»:**

*И вот опять, знакомые места,  
Где жизнь отцов моих, бесплодна и пуста,  
Текла среди пиров, бессмысленного чванства,  
Разврата грязного и мелкого тиранства...*



**Родился я в большом доме,  
Напоминающем тюрьму,  
В котором грозный властелин  
Свободно действовал один,  
Держа под страхом всю семью  
И челядь жалкую свою...**

*1867г*



**Отец поэта-жестокий,  
угрюмый «крепостник», игрок,  
охотник-вёл праздную и  
«бесполезную» жизнь,  
протекающую «среди пиров...  
разврата, тиранства»**

**Мучительна была жизнь  
крепостных в усадьбе отца  
Некрасова, где «рой  
подавленных и трепетных  
рабов завидовал житью  
последних барских псов»**



Могила матери поэта.

Мать поэта, Елена Андреевна, образованная и чуткая женщина все силы своей богатой натуры отдавала детям. Лучшим минутам детства Н. А. Некрасов обязан был своей матери.

К памяти матери, к её светлому образу обращался Некрасов в самые тяжёлые минуты своей жизни:

*«Повидайся со мною,  
родимая!  
Появись лёгкой тенью на  
миг!»*



С самых ранних лет любил Некрасов простор родных лугов и полей но больше всего любил Волгу.

*...Но вдруг я стоны услышал  
И взор мой на берег упал.  
Почти пригнувшись головой  
К ногам, обвитым бечевой,  
Обутым в лапти, вдоль реки  
Ползли гурьбою бурлаки...*





1832-1837 обучение в гимназии.  
*«Придёшь, бывало, в класс  
и знаешь: сечь начнут сейчас!»*

Гимназию Некрасов не закончил.



**Отец выбрал сыну военную карьеру, а Некрасов мечтал о литературной деятельности.**

**В 1838 Некрасов уезжает в Петербург, где начинаются труднейшие годы его жизни.**



**В таком Петербурге жил Некрасов.**



**Петербургский университет.**

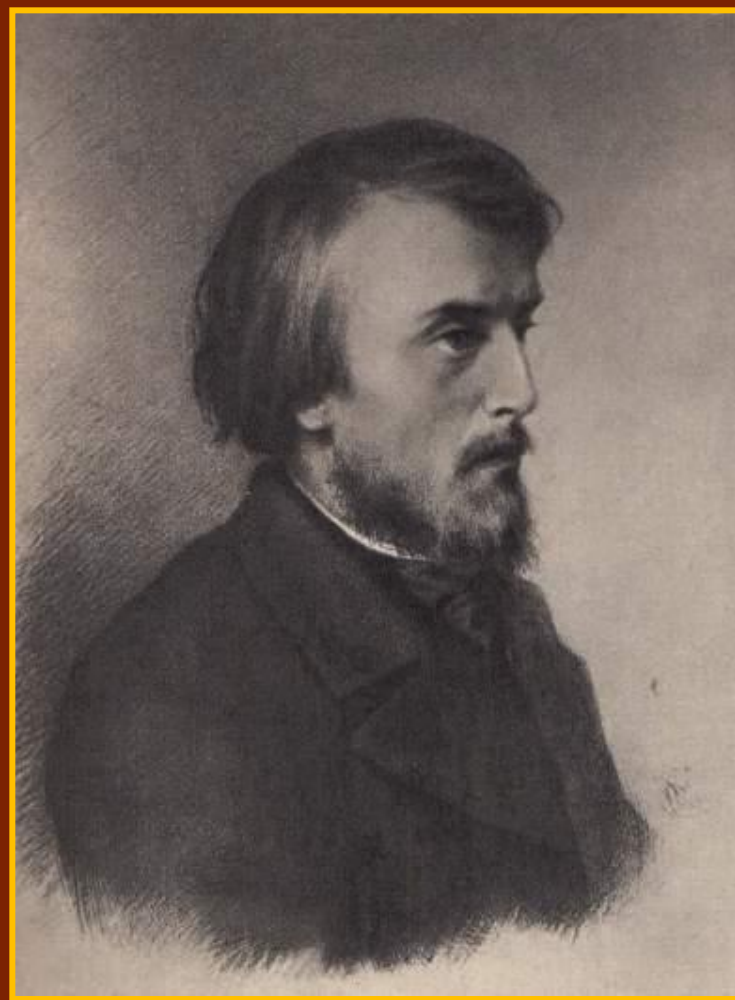


**Не имея постоянного заработка, часто отправлялся на Сенную площадь, где за пять копеек или кусок хлеба писал неграмотным крестьянам прошения, жалобы, письма.**

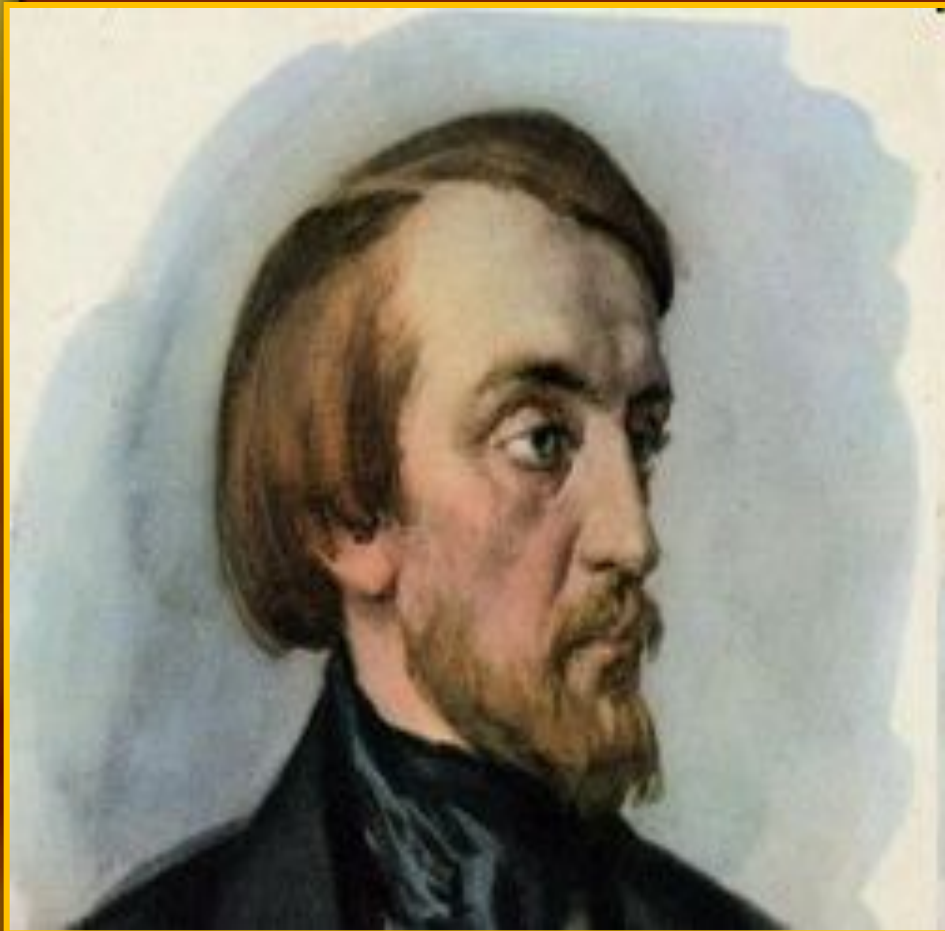
На Сенной Некрасов был свидетелем жестокого обращения с крепостными крестьянами, которых по требованию господ прилюдно пороли.



*Вчерашний день, часу в шестом, зашёл я на Сенную:  
Там били женщину кнутом, крестьянку молодую.  
Ни звука из её груди,  
Лишь бич свистал, играя...  
И Музе я сказал: «Гляди!  
Сестра твоя родная!»*

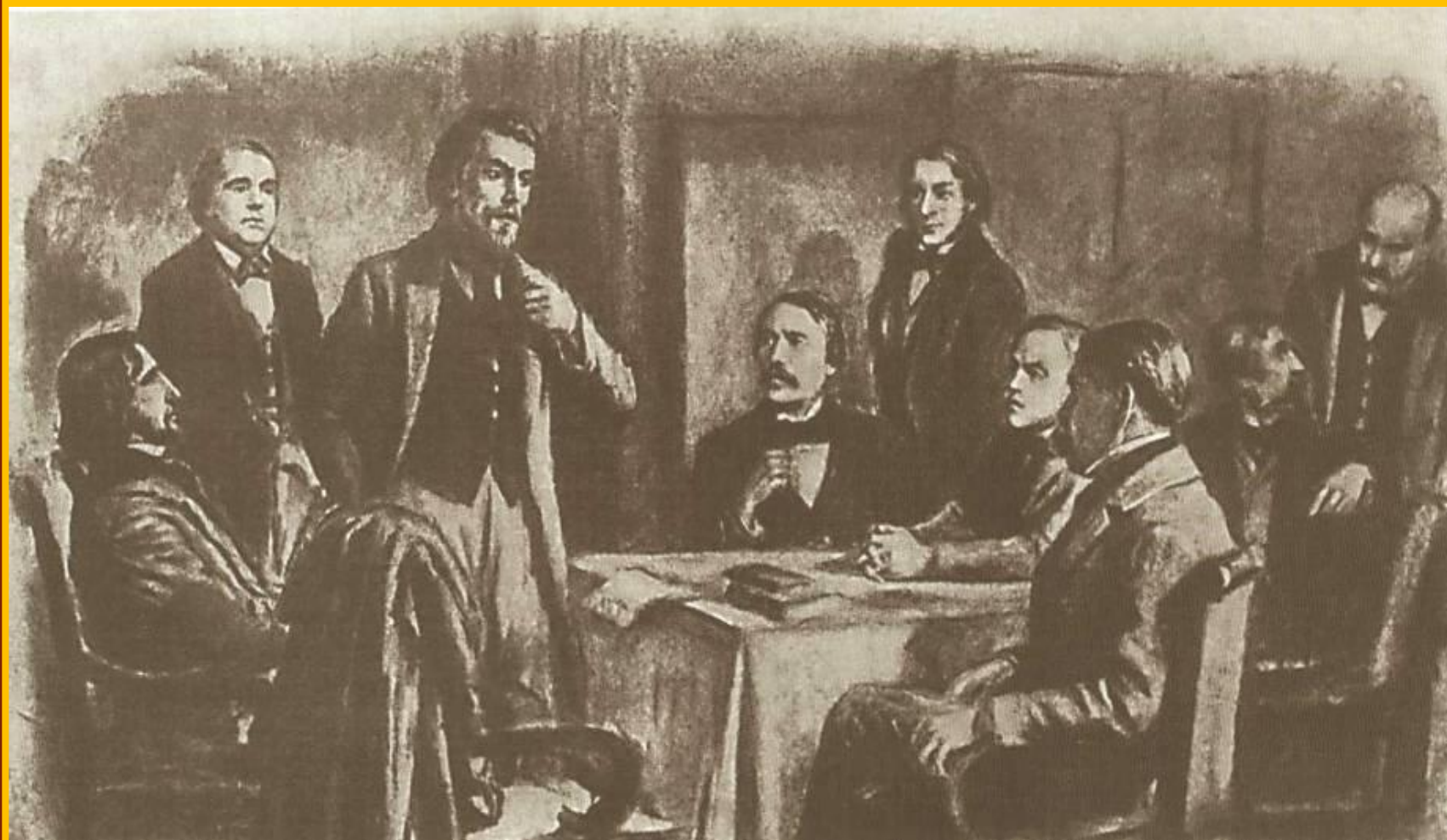


***Учитель! Перед именем твоим  
Позволь смиренно преклонить колени.***



В 1841 году состоялось знакомство с В. Г. Белинским, который, прочитав стихотворение «В дороге», сказал Некрасову: «Да знаете ли Вы, что Вы поэт и поэт истинный!» Встреча с В.Г.Белинским определила жизненный и творческий путь Некрасова. Великий критик помог молодому поэту направить его творчество на верный путь.





**Петербургский кружок Белинского.**

**И. С. Тургенев, А. И. Гончаров, В. Г. Белинский,  
Н. А. Некрасов, Д. В. Григорович, А. И. Герцен...**



**Некрасов и Панаев у больного Белинского**



Для Некрасова смерть Белинского была тяжелым ударом. Некрасова связывала с Белинским тесная дружба. После смерти Белинского работа в «Современнике» становится для Некрасова не только поэтическим и гражданским долгом, но и выражением его любви к учителю и другу, для которого «Современник» был самым дорогим детищем. Журнал стал трибуной, с которой к русскому обществу обращались лучшие люди того времени.



**Ближайшие сотрудники «Современника».**

**Слева направо: И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. В. Дружинин, А. Н. Островский. Стоят: Л. Н. Толстой, Д. В. Григорович.**

**Фотография. 1856 г.**

# СОВРЕМЕНИКЪ

1856

№ X ОКТЯБРЬ

Съ 1857 года будутъ принимать въ «Современникъ»  
исключительное и постоянное участие:

Д. В. ГРИГОРОВИЧЪ  
А. И. ОСТРОВСКИИ

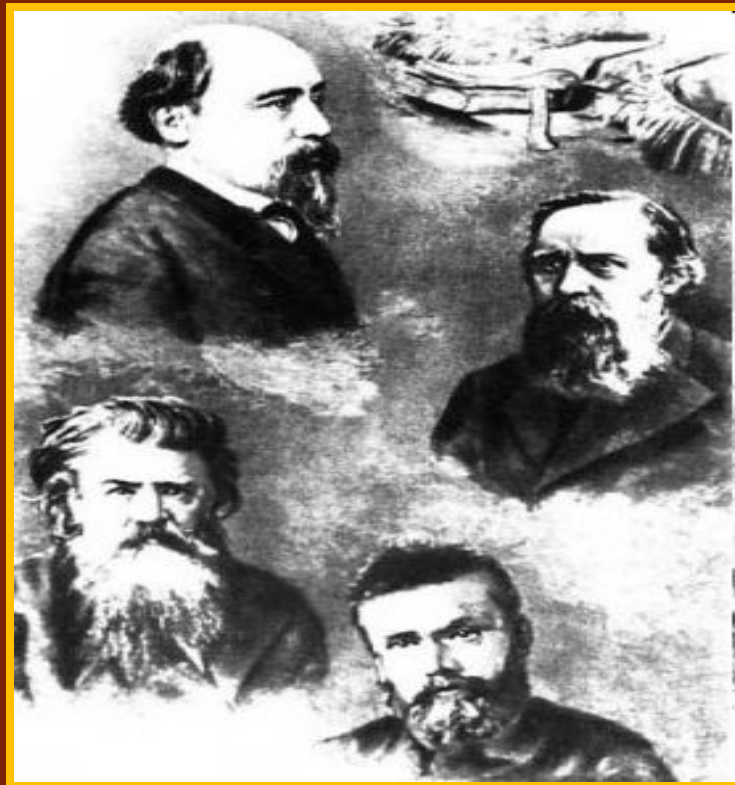
Генералъ А. И. ТОЛСТОИ  
И С. ТУРГЕНЕВЪ.

Санктпетербургъ

ВЪ ТИПОГРАФИИ ПЛАВАНОВА ИТАКА СТО КИРИИТАРОВАГО СЕДЕНЬИИ  
ВЪ ВОЛКОВЪ-ПОЛКОВНИКА ЗАКЛАДКОВИИ

В 1846 году Некрасов и Панаев (писатель) стали издателями журнала «Современник».

Журнал стал орудием борьбы за свержение самодержавия.

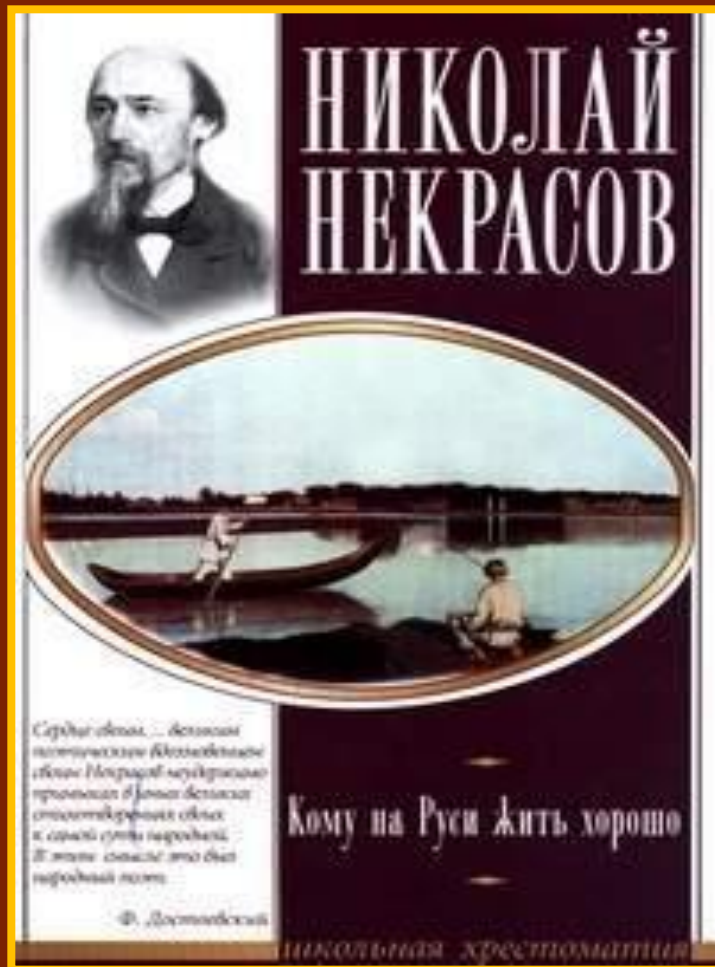


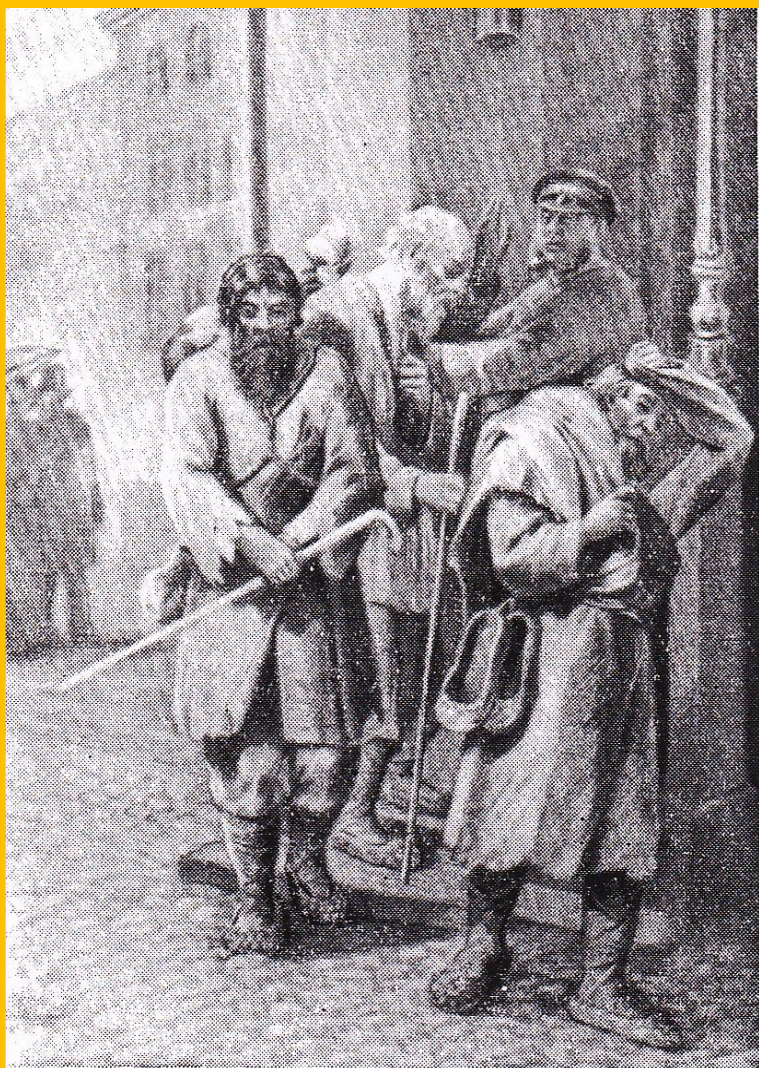
**1868 – издание журнала «Отечественные записки».**  
**Новый журнал продолжает традиции «Современника».**

# Произведения Некрасова

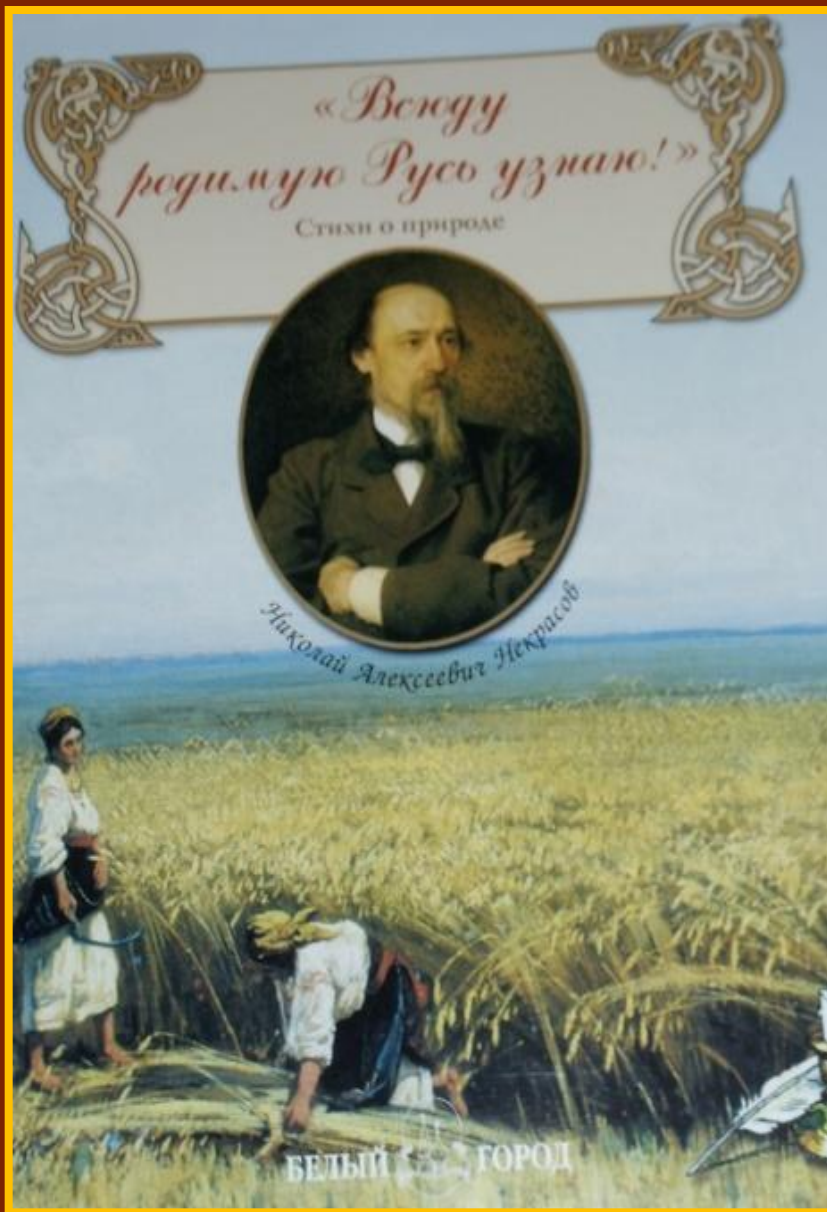


«Мороз, Красный нос»





„Размышления у парадного подъезда“.  
Рисунок неизвестного художника. Середина XIX в.





Н. НЕКРАСОВ

Русские  
женщины



ПОСЛѢДНІЯ ПѢСНИ

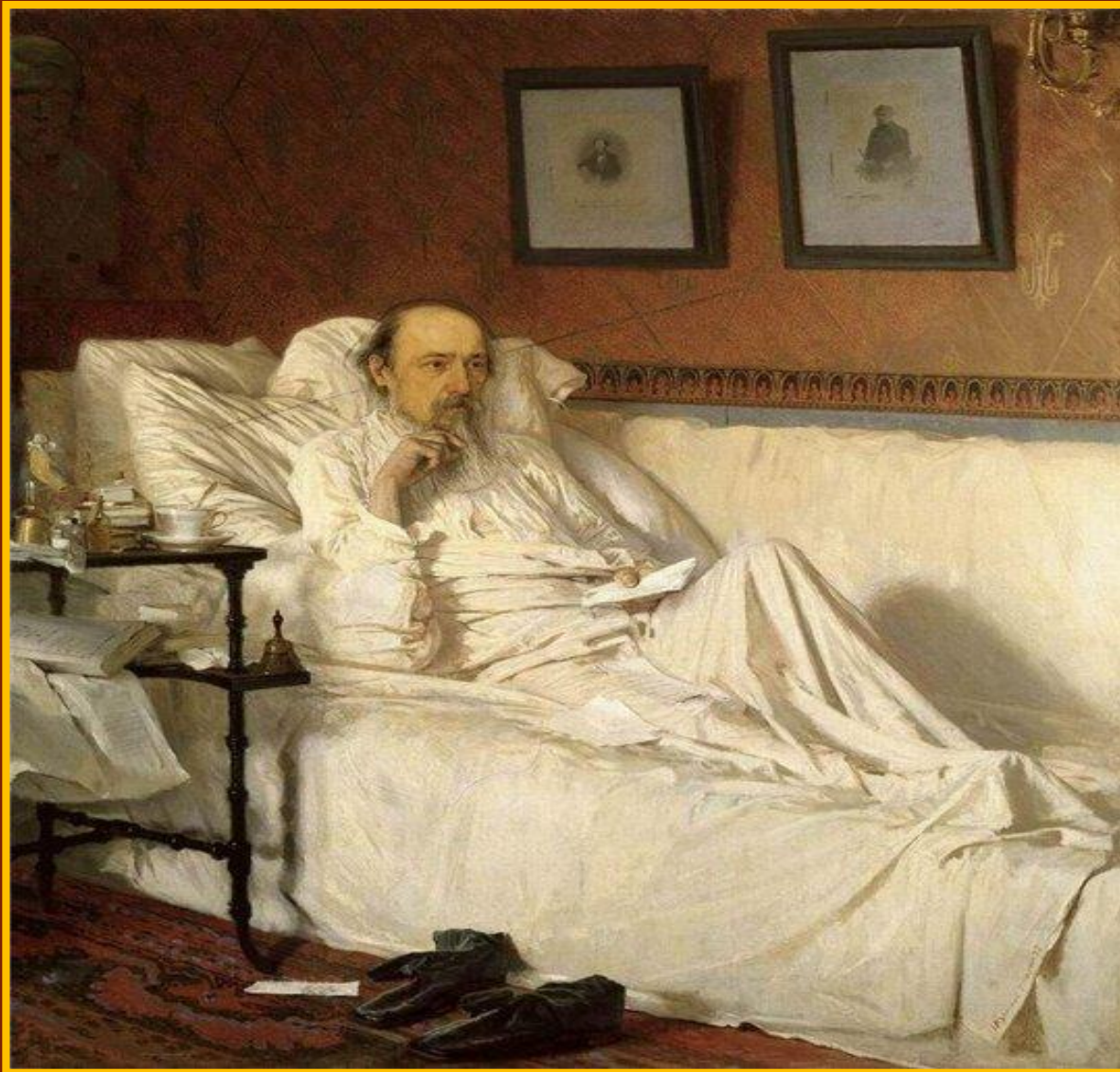
СТИХОТВОРЕНІЯ

Н. НЕКРАСОВА

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ типографіи А. А. Краевскаго (Васильевъ, № 5)

1877



**Тяжелая болезнь приковала поэта к постели.**



**Зинаида Николаевна  
Некрасова  
1851-1915**

**вторая жена Н.А. Некрасова, с  
которой он обвенчался уже  
тяжело больным.**



**8 января 1878 года Некрасов скончался. Тысячи людей провожали Некрасова в последний путь.**



*«Я лиру посвятил народу своему...»*



**Я лиру посвятил народу  
своему.  
Быть может, я умру  
неведомый ему,  
Но я ему служил – и сердцем я  
спокоен...**



На территории усадьбы поэта установлен памятник "Н.А. Некрасов с собакой" (скульптор П.М. Криворучский).



**Памятник Некрасову в Санкт-Петербурге**



**Захарова Людмила Ивановна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ «Ключевская СОШ  
им. А.П. Бирюкова»  
Курганской области  
Шадринского района,  
2011 год.**

# *Источники*

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=фото+некрасов>

<http://literatur.ucoz.ru/photo/nanekrasov/1-0-12>

<http://biografic.narod.ru/index-252.htm>