

Анализ стихотворения М. Ю.
Лермонтова «Парус»

Предыстория

- В 1830 году начались народные волнения, Лермонтов откликается на парижские события рядом стихотворений. Это явилось главной причиной того, что ему «посоветовали» уйти из Московского университета. Лермонтов едет в Петербург, мечтая о переводе, но ему предлагают поступить на 1 курс, что означало потерять 2 года. Расстроенный, он поступает в школу гвардейских прапорщиков, где его свободолюбивую натуру стали давить муштрой.

Никто не дорожит мной на земле,
И сам себе я в тягость, как другим;
Тоска блуждает на моём челе.
Я холоден и горд; и даже злым
Толпе кажуся...

- ▣ Так писал М. Ю. Лермонтов в стихотворении «1831-го июня 11 дня». Но за внешней холодностью скрывалась тонкая, нежная, одинокая душа.

Представьте, что в вашей жизни наступил момент, когда вас никто не понимает, всем безразлично, что вы чувствуете.
Вы одиноки.

- ▣ Попробуем ваше состояние описать в стихах!

Игра «буриме»

_____ одиночество
_____ хочется
_____ грусть
_____ пусть

Одиночество, одиночество...
В одиночестве плакать хочется.
Обнимает за плечи грусть,
Прижимает к себе – ну и пусть!



Парус

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!



И.К. Айвазовский. Группа облаков. 1889

А. Рылов. В голубом просторе



Именно в такой момент грусти и написано стихотворение «Парус»

- ▣ Каким настроением пронизано стихотворение?

Литературоведческий эксперимент

Первые две строчки	Настроение
Белеет парус одинокий В тумане моря голубом...	Звучание нейтрально, но слово «одинокий» настораживает.
Играют волны, ветер свищет. И мачта гнётся и скрипит...	Наплыв глаголов рождает движение, надрыв.
Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой...	Покой и тишина

Пробуйте сами проанализировать следующие четверостишия «Паруса»



И.К.Айвазовский. Бурное море. 1868



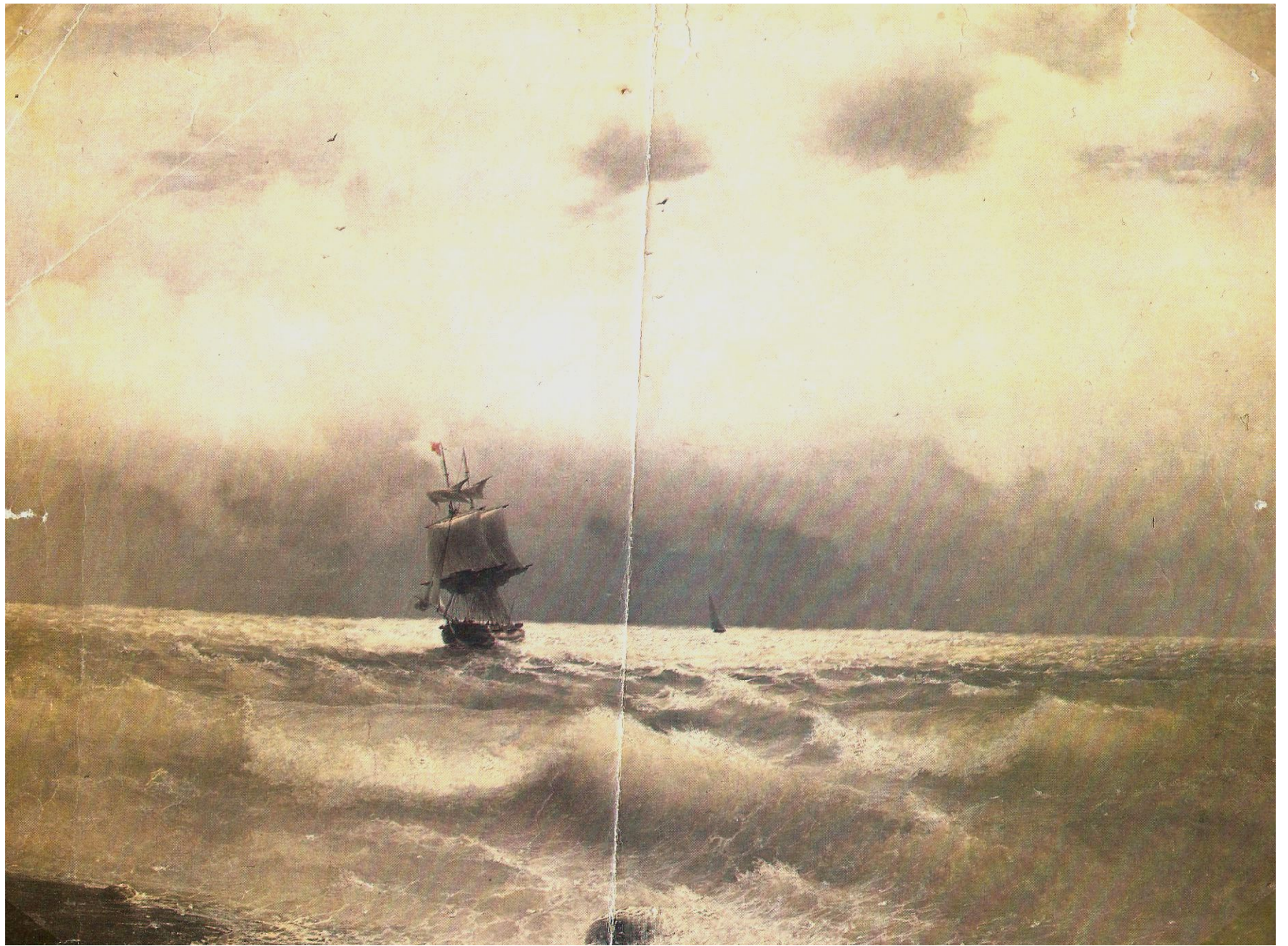
А.И.Куинджи. Море. Крым. 1898—1908

На сколько частей можно разделить стихотворение Лермонтова?

Анализ 1 строфы



чувство тревожности. Автор задаёт вопросы, на которые сам не может ответить.



Анализ 3 строфы



- П
- Э
- Н
- н

Парад
ра
Анти

Инвер
це

го

А вы не задумывались, почему парус назван «мятежным»?

Олицетворение – такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ – даром речи, способностью мыслить, чувствовать.

- ▣ Значит, парус – это человек, а море...
- ▣ Что обозначает выражение «плыть по течению», «зайти в тихую гавань»?
- ▣ Что же ищет человек-парус в жизни?

Он ищет гармонию.

Человек всегда находится в вечном поиске. И даже пройдя через бурю, он не останавливается, а ищет дальше.

Как вы понимаете выражение «на всех парусах»?

- Ваша жизнь несётся на всех парусах. Вы учитесь постигать жизнь, чтобы в будущем, как парус, выйти в открытое море.

Ритмический анализ стихотворения «Парус»

Вспомните, какие бывают стихотворные размеры.

- И-**ВАН** (двустопный ямб)
- **ВА**-НЯ (двустопный хорей)
- **ВА**-НЕЧ-КА (трехстопный дактиль)
- ВА-**НЮ**-ША (трехстопный амфибрахий)
- И-О-**АНН** (трехстопный анапест)

*Проинтонируйте первую строфу стихотворения «Парус»,
определите стихотворный размер.*

Определите рифму в стихотворении.

М.Ю.Лермонтов «Парус».

Бе-**ле**-ет — **па**-рус — о-ди-**но**-кий

В ту-**ма**-не — **мо**-ря — го-лу-**бом**!..

Что — **и**-щет — **он** - в стра-**не** — да-**лё**-кой?

Что — **ки**-нул — **он** - в кра-**ю** — род-**ном**?

- / - / - / - / -
- / - / - / - /

**Четырёхстопный
ямб.**

«Парус»

Акварель М.Ю.Лермонтова



Макарова Евгения, 1998 год



Нарисуйте свой парус.