

Николай Алексеевич Заболоцкий

Презентация к уроку литературы в 8 классе
Выполнена учителем литературы Карась
Светланой Владимировной
МОУ Школы № 96 имени П. П. Мочалова г. Самары

Николай Алексеевич Заболоцкий



1903-1958

Фотография Заболоцкого в детстве



- Краткий жизненный путь поэта – знакомство по учебнику

- Поэт мысли, поэт философских раздумий и классической завершённости стиха. Писал он стихи скупно, лишь когда вызревала мысль, и оставил читателям томик своих поэтических произведений и несколько книг переводов («Слово о полку Игореве»), единодушно признанных образцовыми.

- Первая книжка стихов – «Столбцы» (1929). В ней поэт сатирически изображает чуждый ему быт дельцов и предпринимателей. Это пошлые, тусклые люди, интересующиеся лишь материальными благами. Склонность к такому образу жизни грозит лишить человека чувства красоты мира.

- В одно время со «Столбцами» поэт пишет поэму «Торжество земледелия» (1933), стихотворения «Лицо коня» (1926), «В жилищах наших» (1926), «Прогулка» (1929). В них обращается к философской проблематике, к вопросам жизни и смерти. Поэт противопоставляет жизни людей, живущих «умно и некрасиво», нераскрытую мудрость природы, жизнь и красоту деревьев.

Шишкин. Среди долины ровныя...



- К циклу поэм о природе принадлежат поэмы Заболоцкого «Безумный волк» (1931), «Деревья», «Птицы». Это философские произведения, в основе которых лежат излюбленные натурфилософские идеи Заболоцкого о разумности природы, превращённые в сказочный миф.

Второй этап творчества (40-е года)

- Обращение Заболоцкого к классической русской поэзии – Пушкина, Тютчева, Баратынского. Тема природы остаётся основной. Это стихотворения «Я не ищу гармонии в природе», «Я воспитан природой суровой», «Журавли». Новом отношении к природе возникает и моральная проблема: природа не понимает добро и зло, равнодушна к человеческому страданию.

Фото Заблоцкого в Переделкино



Последний период

- В последние годы жизни в творчестве Заболоцкого заметно обращение к человеку, появление личной темы, интерес к быту. Человек интересует его как образ Человека в его отношении к природе. Он стремится показать в своих стихотворениях личность, характер.

- Слушание стихотворения «Я воспитан природой суровой»

Автор: Шардакова Анна, ученица 7 класса МОУ Чекменевская ООШ
Пермского края

Работа выполнена в формате Moví Maker.

Музыкальное сопровождение: С.В.Рахманинов. «Вокализ».

Текст читает Шардакова Анна.