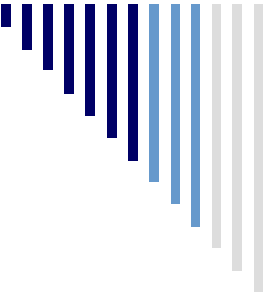
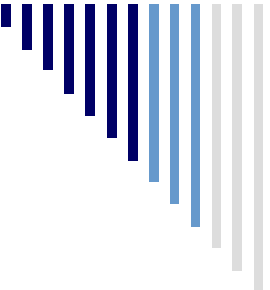


# Над книжными страницами...

Самостоятельная работа учащихся  
с источниками информации.



- 
- Несмотря на различные виды и формы творческих работ (доклады, рефераты, сообщения, сочинения, исследования и пр.), существует нечто общее, что их объединяет - никакая творческая работа невозможна без тщательного осмысленного изучения источников информации.
-



# Некоторые правила и последовательность действий

- -Определение темы, вида, цели, задач и структуры творческой работы
  - - Отбор необходимой литературы и источников информации
  - - Изучение отобранного материала
  - - Составление плана
  - - Работа с текстами и подготовка выписок
  - - Формирование текста
  - - Написание черновика
  - -Оформление работы
  - - Подготовка к выступлению (защите).
-

---



# СБА библиотеки

каталоги и картотеки

справочный фонд

библиографические указатели

---



---

# Алфавитный каталог

- При наличии списка литературы можно сразу отправляться к алфавитному каталогу. Алфавитный каталог нужен, если необходимо узнать есть ли в библиотеке конкретная книга или книги какого-то автора.
-



---

# Систематический каталог

- Для того, чтобы отыскать книги по какой-то определенной теме, следует обратиться к систематическому каталогу, который раскрывает содержание фондов библиотеки по отраслям знаний. Систематический каталог разбит на отдельные части, которые представляют отдельные отрасли знания и имеют индексы – условные цифровые обозначения.
-



---

# Словари и справочники

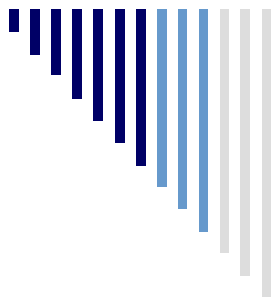
- для получения краткой, но точной характеристики интересующего их предмета самым простым и эффективным путем является обращение к словарям, справочникам и энциклопедиям. Здесь можно найти характеристику любой темы или предмета, и, возможно, список литературы по данному вопросу.
-



# Библиографические указатели

- Библиографические указатели – это аннотированные списки литературы, подобранные по какой-то определенной теме или ряду близких тем. Существуют библиографические указатели как самостоятельные издания, а также прикнижные (пристатейные) библиографические списки литературы (т.е. списки литературы в книгах или статьях).
-





## При работе с литературой необходимо:

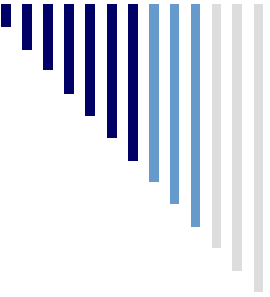
- просмотреть содержание и структуру документа;
- обязательно познакомиться с введением, где автор характеризует цели и задачи своего исследования;
- просмотреть справочный аппарат, который может служить источником дополнительной информации.



---

# Составление плана

- План может быть простым, сложным, развернутым.
  - Лучше составить подробный развернутый план, т. к. он помогает в дальнейшей работе. План включает введение, основную часть и заключение.
  - Принципы построения плана – хронологический, тематический, проблемный.
  - План может видоизменяться, расширяться и конкретизироваться в ходе работы.
-



# Некоторые правила работы с литературой:

- необходимо предварительно просмотреть книгу или статью, познакомиться с ее структурой и содержанием;
  - желательно сделать закладки с указанием, о чем на той или иной странице говорится;
  - выделять необходимо лишь те места, которые имеют непосредственное отношение к теме работы;
  - свои мысли, которые возникают по ходу работы необходимо сразу фиксировать.
-

---



# Формы записей

- КОНСПЕКТ,
  - ТЕЗИСЫ,
  - ВЫПИСКИ,
  - развернутый план
-



# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ

- 1. Самостоятельный подход к раскрытию темы.
- 2. Использование современных публикаций по теме работы.
- 3. Логичность и последовательность при изложении материала.
- 4. Стилистическая и орфографическая культура изложения.
- 5. Правильное оформление справочно-ссылочного аппарата.
- 6. Умение аргументировать и защищать свои выводы.