

# Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо?»



**ПОЭМА –**

**лиро-эпический жанр  
большого объема.**

# ЭПОПЕЯ -

**художественное  
произведение, в котором  
отражаются целые эпохи  
в жизни страны и народа**

Имя урока.

- « Народ освобожден, но счастлив ли народ?..»

Н.А.Некрасов.

**Н.А.Некрасов.**

«Да разве это  
настоящая  
воля! Нет, это  
чистый обман,  
издевательство  
над  
крестьянами».



# Тезисы:

- - 1861 год – отмена крепостного права;
- - крестьяне получили свободу;
- - земля – собственность помещиков;
- - крестьяне должны были выкупить землю;
- - временнообязанные – не перешедшие на выкуп, исполняли обязательные повинности;
- - стоимость наделов завышена в 2-3 раза;
- - массовое разорение деревни.

# История создания.

- Время работы над поэмой: с 1863 по 1877 год, т. е. около 14 лет.
- Начата не позднее 1863 года.
- Под главой «Помещик» дата — 1865 год.
- «Последыш» - 1872 год.
- «Крестьянка» - 1873 год.
- «Пир на весь мир» - 1877 год.

# КОМПОЗИЦИЯ «календарная»

«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж не раннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последьш» - «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос» (12 июля)



**«Пир на весь мир» – сенокос  
кончается**

**«Крестьянка» – жатва**

**Задуманная петербургская часть  
должна была происходить в зимнее  
время**



**Заплатово**

**Разутово**

**Горелово**

**Дырявино**

**Знобишино**

**Неелово  
(Неурожайка)**

**село Кузьминское  
«Сельская ярмонка»**

**Вахлаки  
«Последыш»**

**«Пир на весь  
мир»**

**Нагомино**

**Мотив дороги**

**Клин  
«Крестьянка»**



# Художественное пространство

**Зрелище бедствий народных  
Невыносимо, мой друг! . . .  
Н.А. Некрасов**

**Подтянутая губерния  
Терпигорев уезд  
Пустопорожняя волость**

**Названия губерний, уездов, волостей,  
деревень говорят о бедственном положении  
народа**



# Пролог

1. Сколько мужиков сошлись на «столбовой дороженьке»?

2. О чём затеяли спор? Как пытались его разрешить?

3. Какой зарок дали крестьяне?



**Какие  
сказочные  
помощники  
появляются  
в  
«Прологе»?**

- **Какие  
фольклорные  
мотивы?**



# Формула поисков счастливого

1. Помещик
2. Чиновник
3. Священник (поп)
4. Купец
5. Вельможа
6. Министр
7. Царь



# Глава «Поп»





# Вывод, глава «Поп»

Некрасовский поп вызывает симпатию. Это неглупый, незлой, ответственный человек. Труд его нелёгок и беспокоен, а вознаграждение бывает мизерным.

Может ли Некрасов сочувствовать этому сословию?

Возможно, в среде простого духовенства было немало честных, добросовестных, и образованных людей. Своим словом они и просвещали, и лечили

# Глава «Сельская ярмонка»



# *Темные и светлые стороны русской души.*

- Суеверие
- Пьянство
- Невежество
- Необразованность
- Смирение
- Семейный деспотизм
- Трудолюбие
- Ум
- Талантливость
- Одаренность
- Доброта
- Отзывчивость
- Стремление и способность осмыслить своё положение
- Оптимизм
- Стойкость

Согласны ли вы с формулой  
счастья, сформулированной  
священником?

Покой, богатство, честь

- Выразите одним словом:

Счастье — это ...

# Домашнее задание.

- **1-я группа.** Яким Нагой (ч. I, гл. 3).
- **2-я группа.** Ермил Гирин (ч. I, гл. 4).
- **3-я группа.** Савелий, богатырь святорусский (ч. III, гл. 3).
- **4-я группы.** Матрена Тимофеевна Корчагина (ч. III, гл. 4—8).

# План сообщения.

- Как зовут героя? Сколько ему лет? Каков его внешний вид?
- Какова его история? Какие беды и невзгоды выпали на его долю?
- Как герой рассуждает о жизни, что принимает и что отрицает в крестьянском укладе?
- Какими нравственными качествами наделяет автор героя? Как к нему относится?
- Каково представление героя о счастье, о путях, которые к нему ведут?
- Почему странники не признали героя счастливым?
- Какой смысл содержится в говорящей фамилии героя?
- Какова смысловая роль фольклорных элементов в главах о герое?