

Реализм

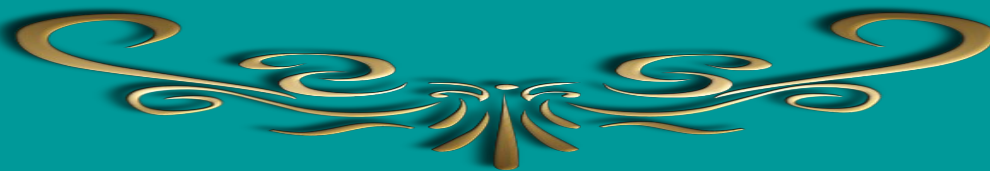


Реализм



Реализм - направление литературы и искусства, возникшее в 18 веке, достигшее всестороннего раскрытия и расцвета в критическом реализме 19 века и продолжающее развиваться в борьбе и взаимодействии с др. направлениями в 20 веке (вплоть до современности).

Реализм - правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества.





Принципы реализма

1. Типизация фактов действительности, т.е., по Энгельсу, «помимо правдивости деталей, правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах».
2. Показ жизни в развитии и противоречиях, носящих прежде всего общественный характер.
3. Стремление раскрыть сущность жизненных явлений без ограничения тем и сюжетов.
4. Устремленность к нравственным исканиям и воспитательному воздействию.

Писатель-реалист



Задача писателя-реалиста – стараться не только уловить жизнь во всех её проявлениях, но и понимать её, понимать те законы, по которым она движется и которые не всегда выступают наружу; нужно сквозь игру случайностей добиться до типов – и со всем тем всегда оставаться верным правде, не довольствоваться поверхностным изучением, чуждаться эффектов и фальши.



Реализм 18 века

- ◆ проникнут духом просветительской идеологии
- ◆ утверждается прежде всего в прозе
- ◆ определяющим жанром литературы становится роман
- ◆ воссоздал быденную жизнь современного общества
- ◆ отразил его социальные и нравственные конфликты



Особенности русского реализма:

- Активное освоение социально-психологической, философской и моральной проблематики;
- Выраженный жизнеутверждающий характер;
- Особый динамизм;
- Синтетичность(более тесная связь с предшествующими литературными эпохами и направлениями).

Представители в России



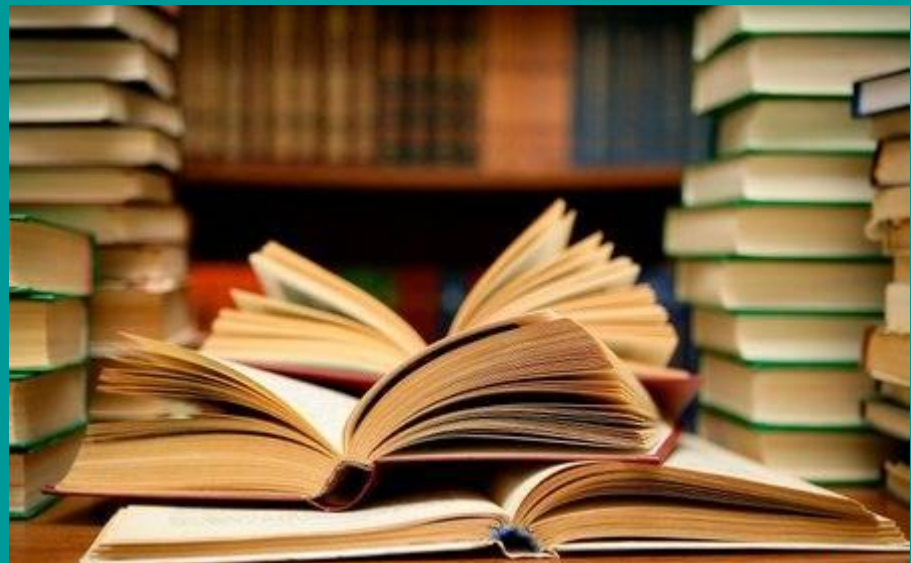
А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.
Чехов, Н.В.Гоголь



Формы реализма



- ◆ просветительский реализм
- ◆ критический реализм
- ◆ социалистический реализм





Просветительский реализм

Характерные черты:

- ◆ Культ разума;
- ◆ социальный идеализм;
- ◆ требование разрушения старого («неразумного») строя;
- ◆ обращение к широкой аудитории;
- ◆ демократический характер;



Просветительский реализм

Идеальный герой:

«Естественный человек», т. е. человек гуманный и образованный, не испорченный предрассудками и пороками, царящими в феодально-монархическом обществе.

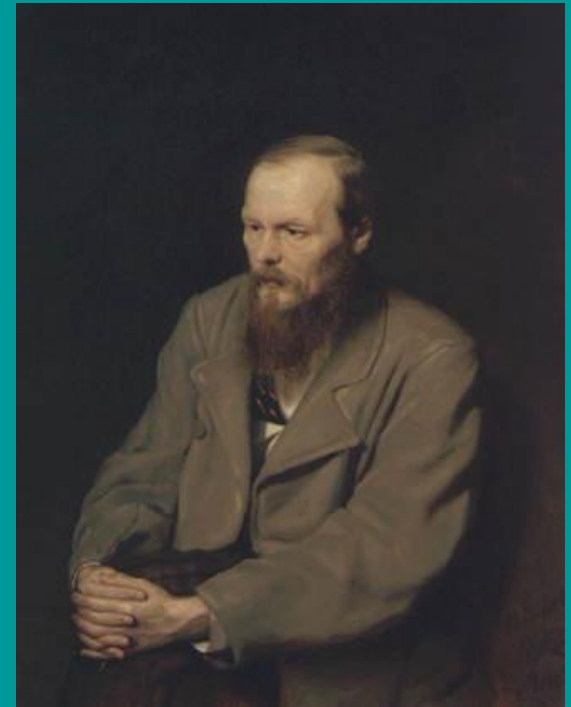
Основной конфликт:

«Природа» и «цивилизация»



Критический реализм

Критический реализм - течение, возникшее в Германии в конце 19 века и специализирующееся на теологической интерпретации современного естествознания (попытки примирить знание с верой и доказать «несостоятельность» и «ограниченность» науки).



Ф. М. Достоевский

Принципы критического реализма



- ◆ критический реализм по-новому изображает отношение человека и окружающей среды
- ◆ человеческий характер раскрывается в органической связи с социальными обстоятельствами
- ◆ предметом глубокого социального анализа стал внутренний мир человека (критический реализм потому одновременно становится психологическим)

Социалистический реализм



Социалистический реализм, — одно из важнейших художественных направлений в искусстве XX века; особый художественный метод (тип мышления), базирующийся на познании и осмыслении жизненной действительности эпохи, которая понималась как динамично изменяющаяся в своём «революционном развитии».



Принципы социалистического реализма



Народность. Герои произведений должны быть выходцами из народа. Как правило, героями соцреалистических произведений становились рабочие и крестьяне.

Партийность. Отказаться от правды, эмпирически найденной автором, и заменить её партийной правдой; показать героические поступки, поиск новой жизни, революционную борьбу за светлое будущее.

Конкретность. В изображении действительности показать процесс исторического развития, который в свою очередь должен соответствовать доктрине исторического материализма (материя первична, сознание вторично).



Спасибо за внимание

Презентацию подготовил:

Ученик 9Ш класса
МАОУ «СОШ №31»
Великого Новгорода

Кузьмин Даниил

Учитель: Борисова Елена Алексеевна