

*Что такое народная культура
и фольклор? Нужны ли они
современному человеку?*

*«Там русский дух,
Там Русью пахнет»*

Исследовательскую работу выполнили:

*ученицы 5 А класса ГОУ СОШ №427 ЮАО г. Москвы
Метлушко Виктория и Данилина Мария.*

Руководитель: Баркова Ольга Николаевна.










Цель исследовательской работы:

- познакомиться с основными традициями, обычаями, костюмом, культурным наследием русского народа.
- Исследовать вопрос о важности понятий о культуре и фольклоре в современном обществе



Содержание

- 1. Введение 
- 2. Великий и могучий русский язык. 
- 3. Традиции. 
- 4. Особенности русской кухни. 
- 5. Народное творчество и художественные промыслы. 
- 6. Заключение. 
- 7. Литература. 

Введение

- *Актуальность проблемы:*
- *Исторический и технический прогресс сделал нашу планету как бы меньше. Обмен товарами и ресурсами, путешествия, миграции, всемирная паутина и телевидение, книги, кино, театр способствуют всё более глубокому культурному взаимообогащению людей.*



Обратимся к словарю

- Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1991
- КУЛЬТУРА, -Ы, Ж.
- 1. Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.
- 2. То же, что культурность (см. культурный во 2 знач.). *Человек высокой культуры.*



Что такое фольклор?

- Фольклор – устное народное творчество – былины и песни, пословицы и поговорки, сказки и заговоры, обрядовая и иная поэзия.



Что такое народная культура?

- Народная культура состоит из двух видов — популярной и фольклорной культуры. Популярная культура описывает сегодняшний быт, нравы, обычаи, песни, танцы народа, а фольклорная — его прошлое.



Великий и могучий русский язык

● *«Язык есть вековой труд целого поколения».*

● *М. А. Булгаков*

- *Русский язык относится к восточно – славянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи. Он включает в себя литературный язык, а также наречия, диалекты, говоры.*



Цвет-язык народа.

- *Цвет – это особый способ выражения чувств человека. Ведущими цветовыми тонами в народной одежде является белый, красный и синий. Красный цвет в народе был самым любимым*



Традиции русского народа

- Важное место в народной культуре занимают праздники. Праздники – неотъемлемая часть жизни народа и страны. Они формируются и изменяются под воздействием политических, социально – экономических и культурных обстоятельствах.



Традиции (праздники, быт)

- Россия – единственная страна, где отмечают Новый год по старому стилю.
- Масленица на Руси – традиционно дни безудержного веселья и застолий.
- Пасха – самый большой православный праздник – день Воскресения Христа, или Пасха.



Традиции «обычай»



Особенности русской кухни

- О пище мало говорить. Её нужно пробовать. Русская кухня хороша в своём многообразии. При общем сходстве её традиций продолжают существовать локальные варианты русской кухни. Главное место принадлежит хлебу.



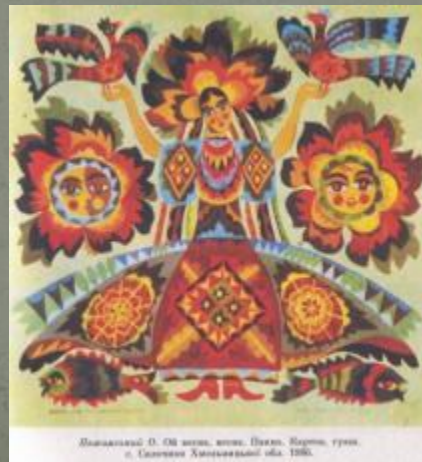
Особенности русской кухни

- В русской традиционной кухне выпекается преимущественно так называемый кислый хлеб, то есть с добавлением закваски. Русские – большие мастера печь пироги. «Не красна изба углами, красна пирогами», - гласит пословица. К традиционным блюдам русской кухни относят: блиночки, куличи и пасхи, караваи, кисели, варенья и соленья, каша, щи – «Щи да каша – пища наша», квас, чай.



Народное творчество и художественные промыслы

- Из века в век, из поколения в поколение передаётся мастерство народных умельцев. Многие их творения становятся со временем как бы визитной карточкой народа.
- О промыслах можно говорить много, остановимся только на некоторых из них.



Народный костюм

- Наши прабабушки ходили в холщовых домотканых рубахах с вставками на плечах – поликами, поверх которых надевали на севере – сарафаны различных типов, а в южных районах – юбка понева, цветастая и ли клетчатая. В разных областях русский народный костюм мог различаться.



Лубок

- Самобытный элемент русской культуры – лубочные картинки, которыми селяне и горожане украшали интерьер своих домов. Лубок – бумажный лист с картинкой и текстом.



Лакированные шкатулки

- Палехские шкатулки славятся сказочными рисунками на чёрной лаковой поверхности. Появилось искусство лаковой миниатюры в подмосковном селе Федоскино в XVIII веке.



Матрёшки

- Многие считают матрёшку древней игрушкой. На самом деле она появилась только в конце XIX века. Вначале её создали в рисунках, потом вырезали вручную несколько штук и расписали. Сейчас их изготавливают на токарном станке.



Расписная посуда

-
- Хохломская посуда знаменита яркой росписью, в которой доминирует золотой цвет и удивительный орнамент на деревянной посуде.



Глиняные и деревянные игрушки

- Дымковские игрушки продолжают традиции одного из самых древних видов народного искусства, которые сегодня популярны не менее, чем в старину.



Изделия из бересты

- Берёза – дерево, которое является одним из символов России, она находит себе разное применения. Одно из них – всевозможные изделия из коры берёзы – бересты.



Вологодское кружево

- Вологда – старинный город на севере Русской равнины. Здесь и в ближайших деревнях, уже больше двухсот лет женщины плетут знаменитые кружева, похожие на морозные узоры.



Гжельская керамика

- Самым крупным центром керамики в России ещё в прошлые века стало село Гжель, расположенное в Раменском районе Московской области.



Павловские платки

- *В Павловом Посаде, небольшом подмосковном городке уже не одно столетие делают шали и платки.*



Архитектурный декор

- В России, богатой лесом, высокого уровня достигла художественная обработка дерева. Это проявилось не только в украшении бытовых предметов, но и в декорировании жилища.



Ювелирные промыслы

- В России сложилось несколько центров, в которых зародились и продолжают жить локальные ювелирные традиции. Великий Устюг с XVIII века известен промыслом чернения серебра: это кубки, броши, серьги, подстаканники и многое другое.



Заключение

- В культуре всегда всеобщее органически слито с уникальным, традиционное – с новым, современным.
- И наша культура – это та призма, через которую мы смотрим на окружающий мир. Культурное богатство России формировалось на протяжении многих веков.



Литература

- 1. М. Мартынова. Особенности повседневного уклада жизни русских. М.: Издательский дом «Этносфера», 2009
- 2. Интернет ресурсы
<http://www.infoliolib.info/philol/putilov/1.html>

