

Народная сказка: история происхождения и её герои

*Исследовательская работа учащихся 6«А»
класса*

*Леоновой Дарьи, Васильевой Виктории,
Шитарёвой Вероники, Галкиной Ксении,
Леляновой Марины, Дмитриевой Виктории*



Цели и задачи исследовательской работы

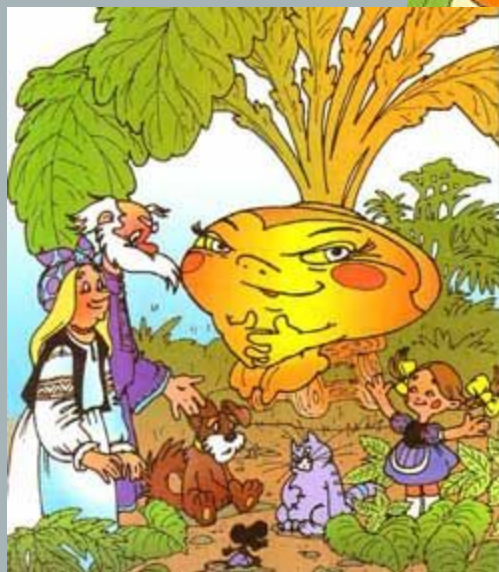
- Дать определение сказке*
- Назвать основные особенности жанра*
- Исследовать историю происхождения фольклорной сказки*
- Определить основные особенности героев народных сказок*



Сказка – вид фольклорной прозы, известный у всех народов. Это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

Выделяют три вида народных сказок:

1. Волшебные сказки
2. Сказки о животных
3. Бытовые сказки



Волшебные сказки

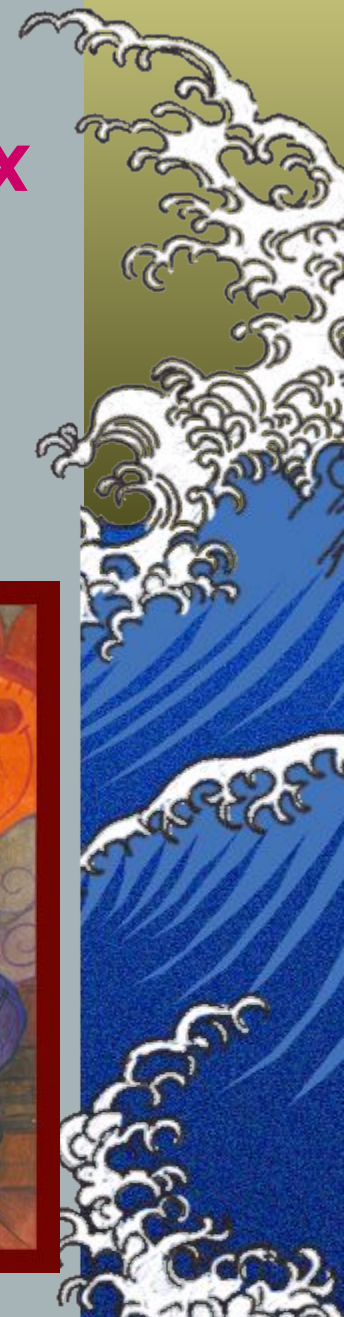
Большое количество образов волшебной сказки сложилось в глубокой древности, когда возникали первые представления и понятия человека о мире, а многие образы – в относительно недалёком прошлом.

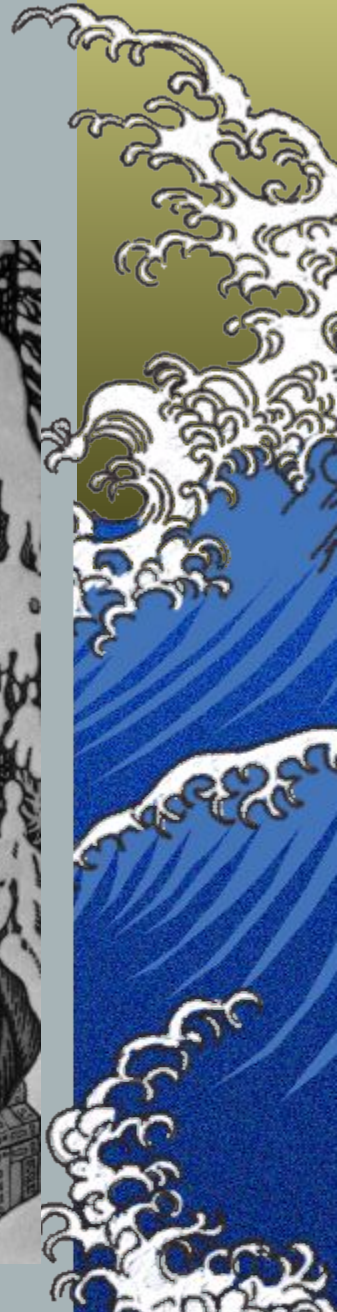
Волшебная сказка сохраняет древние превратные представления людей о возможности обращения человека в животное, поверья о ведьмах, колдовстве. Остатки обрядовой магии точно воспроизводятся в содержании многих волшебных сказок.





Герои волшебных сказок





Сказки о животных



Сказки о животных восприняли формы вымысла из представлений и понятий первобытных людей, приписавших животным способность думать, говорить и разумно действовать.

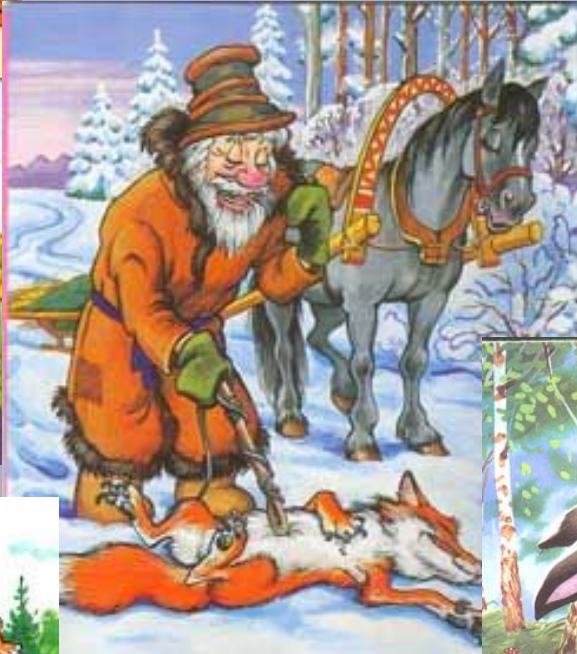
Образ жизни зверей казался человеку обдуманым. Была распространена вера в родственные связи между людьми и животными.



Появлению собственно сказок о животных предшествовали рассказы, непосредственно связанные с поверьями о животных.



Герои сказок О ЖИВОТНЫХ



Бытовые сказки

Русский фольклор изобилует бытовыми сказками. В этих сказках воспроизводятся картины обыденной жизни. Рассказчики бытовых сказок не прибегают к иносказаниям, свойственным другим видам сказок.

Одна из существенных особенностей бытовых сказок – это необычный герой - дурак-удачник.

Неумение героя приспособиться к современным условиям сделало его дураком в глазах окружающих. Но народ одаривает его счастьем, делает удачливым.



Новеллистическая сказка

характеризуется тем, что указывает на несоответствие действительности нормам здравого смысла. Сказочники подводили слушателей к мысли о несправедливости существующих общественных норм и порядков.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В мировом фольклоре известно около 140 сюжетов сказок о животных, в русском – 119, причём значительная их часть оригинальная.

Волшебные (мифические, чудесные, фантастические) сказки основаны на чудесном вымысле. Две трети сюжетов волшебных сказок являются международными. Всего учтено 225 сюжетов.

В основе вымысла бытовых сказок лежат не чудеса, а действительность, народный повседневный быт. Многие сюжеты «бродячие». В русском фольклоре бытовые сказки составляют более половины сказочного репертуара. Сюжетов анекдотических сказок – 646, новеллистических – 137.

