

Грбарь Л.Р.

Литературное чтение.

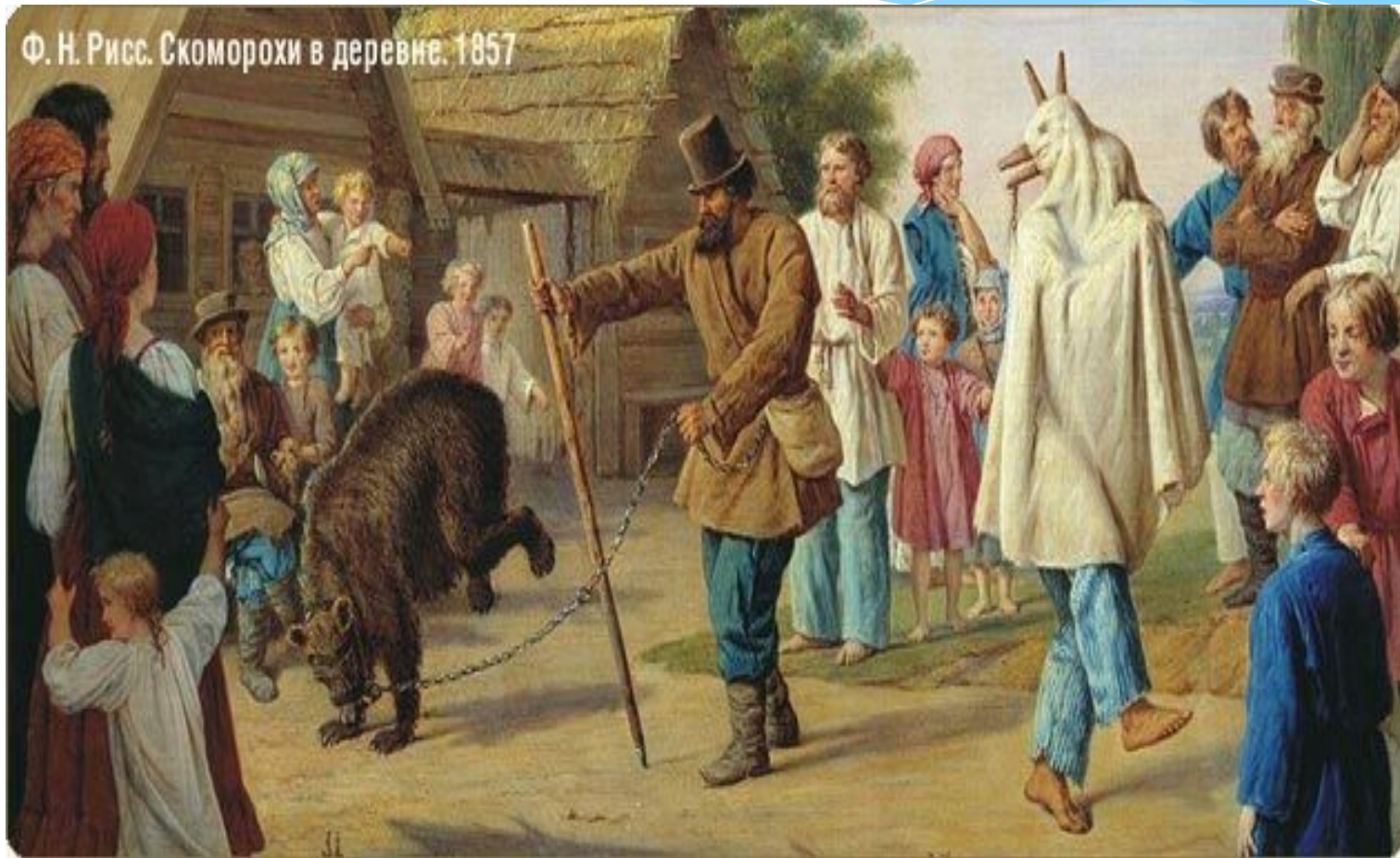
НАРОДНЫЙ ТЕАТР

1) театр, бытующий в народе в формах, органически связанных с устным народным творчеством (см., например, Балаган, Вертеп, Петрушка, Скоморохи)

2) непрофессиональный любительский театр. Появился в России в середине 19 в. Звание "народный театр" присваивалось (в конце 1960-х - 80-х годов) любительским театрам с постоянной труппой и полноценным репертуаром, которые располагали условиями для регулярного показа спектаклей.

3) профессиональный театр, деятельность которого во 2-й пол. 19 в. была адресована широкому зрителю (театр для народа).

Ф. Н. РISS. Скоморохи в деревне. 1857





Петрушка — один из персонажей русских народных кукольных представлений. Изображается в красной рубашке, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой; традиционно Петрушка — это кукла-перчатка.





ФОЛЬКЛОР

Фольклор является почвой, на которой возникает и развивается письменная культура...

М. Горький

Фольклор - в переводе с английского языка, означает «**НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ, «НАРОДНАЯ ЗНАНИЕ»**».

Фольклор – это устное народное творчество, потому что он создавался народом, передавался из уст в уста, от одного поколения к другому

