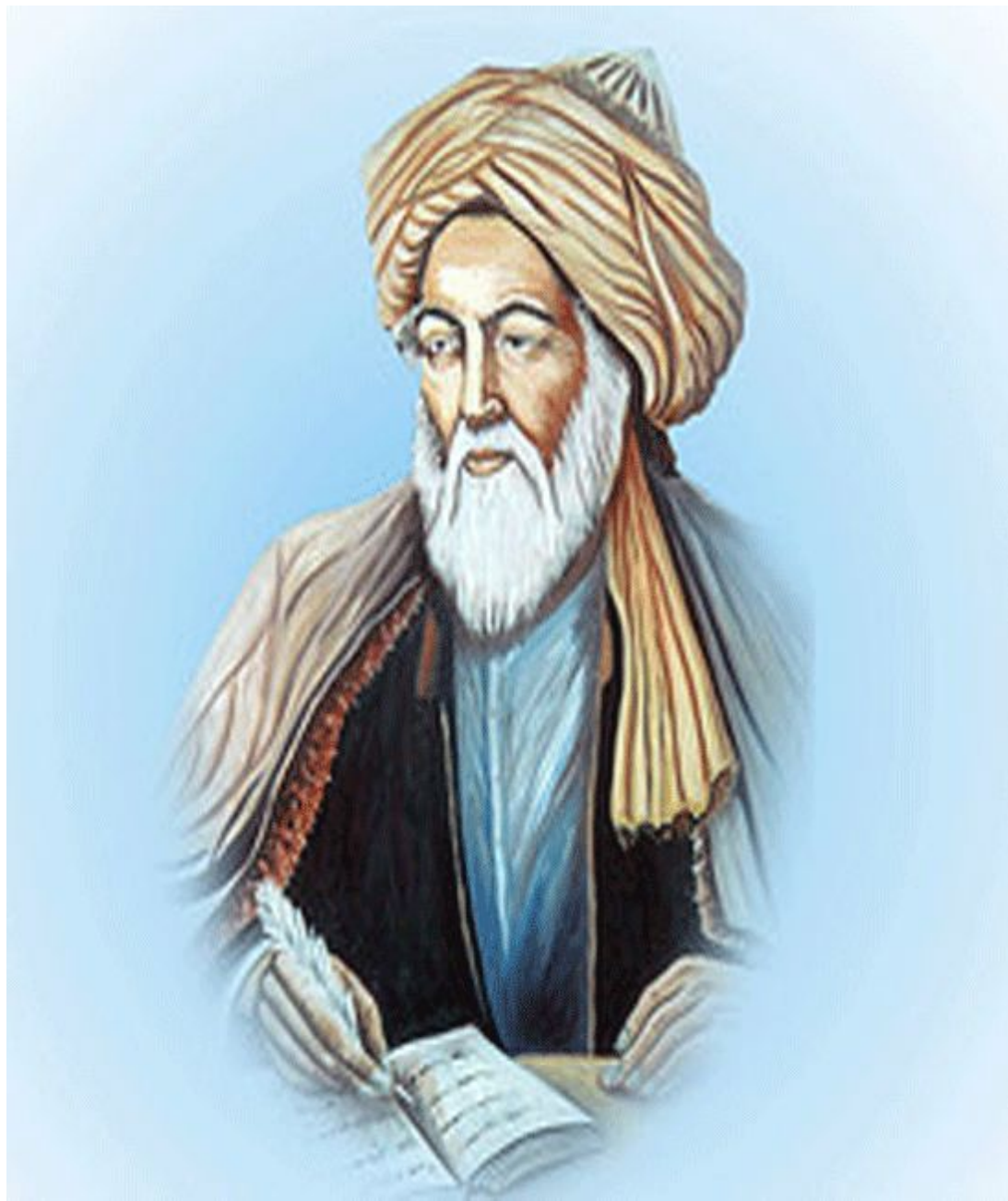


ПЛАН

- Биография писателя.
- Творчество Насира Хосрова. Крылатые фразы писателя.
- Основные идеи творчества. Особенности художественной речи.
- Идеи ренессансного гуманизма.



НАСИР ХОСРОВ



БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ

- ❑ **НАСИРИ ХОСРОВ, АБУ МУИН (1004–1075)**, исламский мыслитель, поэт, писатель, проповедник исмаилизма. Родился в Кубадиане (совр. Таджикистан) в 1004, в семье мелкого землевладельца.
- ❑ Насири Хосров известен не только как поэт, он прослыл знатоком математики, астрономии, медицины, геодезии, философии, музыки.
- ❑ Служил чиновником в Балхе и Мерве.
- ❑ Насири Хосров стал ревностным адептом исмаилизма
- ❑ В 1046-1052 гг. он совершил путешествие в Египет, блестяще описанное в **«Книге путешествия»**.
- ❑ После своего возвращения в Хорасан в 1052 Насири Хосров был обвинен в ереси и бежал в Памир.
- ❑ Умер Насир Хосров в Йомагане на Памире в 1075.



ТВОРЧЕСТВО ХОСРОВА

- В основном поэт писал касиды, которые были включены в собрание лирических стихов (диван (11 тысяч бейтов)).
- Философские труды: «Книга припаса путешественников», «Книга, соединяющая две мудрости», «Лик веры», «Книга света», «Книга счастья», «Трапеза братьев», «Открытие и освобождение».



КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ НАСИРА ХОСРОВА:

- Живи для всех. Не думай о себе. И жребий твой блеснет, как высшая награда.
- В совете горьком, что нам друг дает,
Снаружи - горечь, в сердцевине - мед.



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ТВОРЧЕСТВА

- Главным в стихотворении Насира считалось восхваление.
- В его касидах присутствуют описания природы и ее элементов.
- Именно Насира считают основоположником дискуссионного стиля в поэзии.
- Стал бескомпромиссным правдоискателем.
- Счастье возможно только при возврате к природе, в полной трудов жизни земледельца.
- Насир Хосров также резко осуждал придворную поэзию
- Подчеркивал единство Бога и мира и вечность последнего.



ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

- Что касается мелодии и ритмики стиха, то он обычно отдавал предпочтение тяжелым и не самым приятным на слух размерам и усложненным рифмам.
- В стихах Насир Хосров отмечается высокая частотность употребления старинных персидских слов.
- Он отбросил стилистику придворных поэтов-панегиристов и создал собственный поэтический язык.



ИДЕИ РЕНЕССАНСНОГО ГУМАНИЗМА.

- Ярко и образно гуманизм Насира Хосрова проявился в поэзии (диван, состоящий из 12 тысяч бейтов, поэма «Ровшанаи-наме» и другие).
- Поэт выступает против античеловеческой сущности деспотического государства Сельджукидов, против физической и нравственной тирании, против царей и мусульманского духовенства, жестоких вельмож, судей и тюремщиков.
- В противовес царству зла Насир Хосров высоко поднимает образ человека, живущего трудами рук своих и стремящегося к моральному совершенствованию. Он перед ним развертывает целую систему глубоко гуманистической этики — добра, дружбы, верности слову, взаимопомощи.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Гл. редкол: Г. П. Бердников (гл. ред.), А. С. Бушмин, Ю. Б. Виппер (зам. гл. ред.), Д. С. Лихачев, Г. И. Ломидзе, Д. Ф. Марков, А. Д. Михайлов, С. В. Никольский, Б. Б. Пиотровский, Г. М. Фридендер, М. Б. Храпченко, Е. П. Чельшев. — М.: Наука, 1983—1994. — На титл. л. изд.: История всемирной литературы: в 9 т.
- **На перекрестке времен и цивилизаций:** литература Таджикистана и Узбекистана : дайджест / сост. Воронина О. С.; Свердлов. обл. межнац. б-ка.—Екатеринбург: СОМБ, 2008.—90 с.—(Давайте дружить литературами; вып. 7)
- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/NASIRI_HOSROV_ABU_MUIN.html
- http://www.vostlit.info/Texts/rus10/Safar_name/pred.phtml?id=976
- <http://www.tebyan.net/index.aspx?pid=179897>
- <http://www.ziyonet.uz/uzc/people/nasir-hisrov/>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

