

**«НАТАША  
РОСТОВА –  
ПУТЬ К  
СЧАСТЬЮ»  
(по роману Л.  
Н.Толстого  
«Война и  
мир»)**



Людмила Савельева — Наташа Ростова.  
«Война и мир», 1968 год

**«Что за прелесть эта  
Наташа!»**

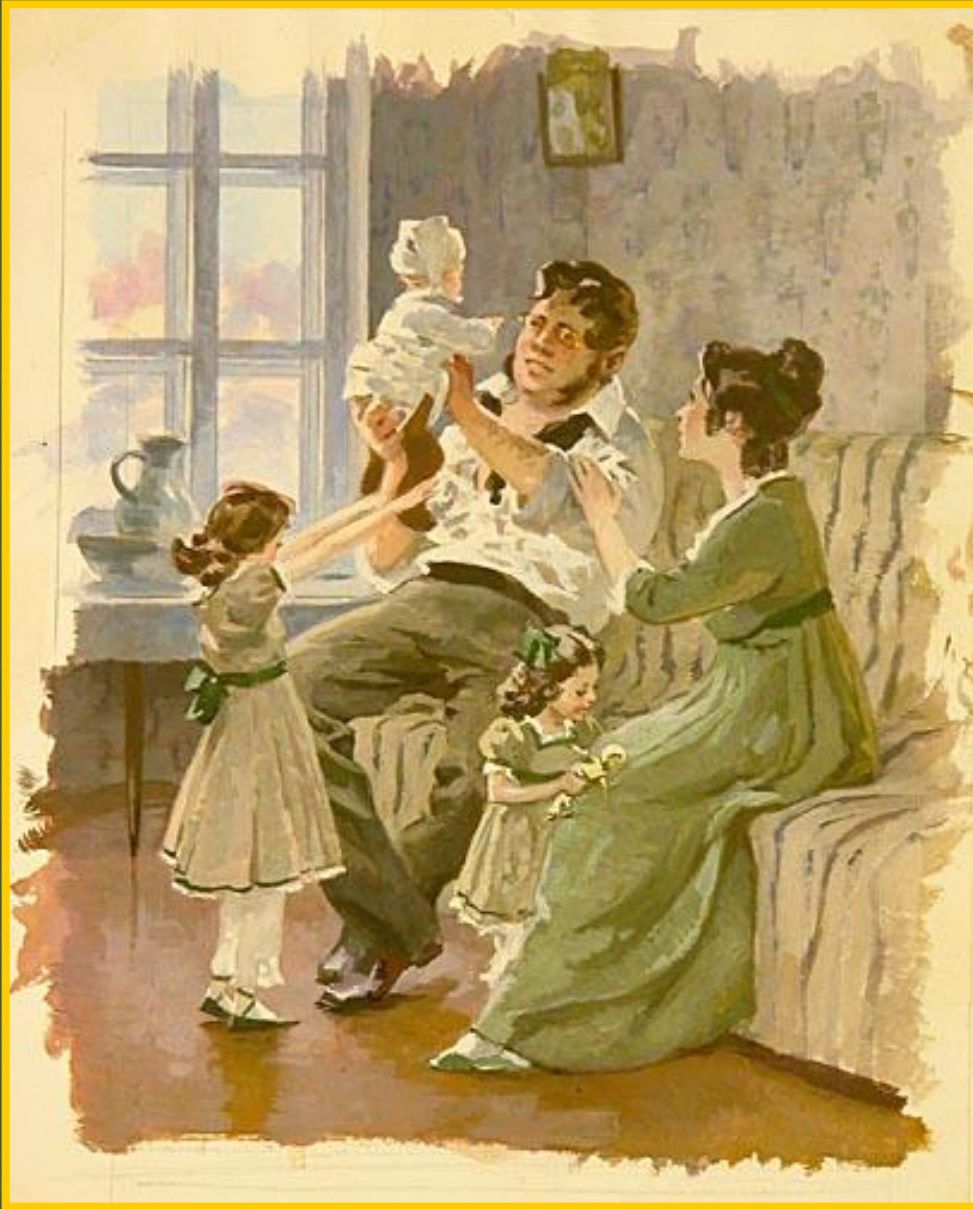
**«Сущность ее  
жизни – любовь». Л.  
Н.Толстой**

**«Что есть красота,  
и почему ее  
обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором  
пустота,  
или огонь,  
мерцающий в  
сосуде?»**

**Н.Заболоцкий**

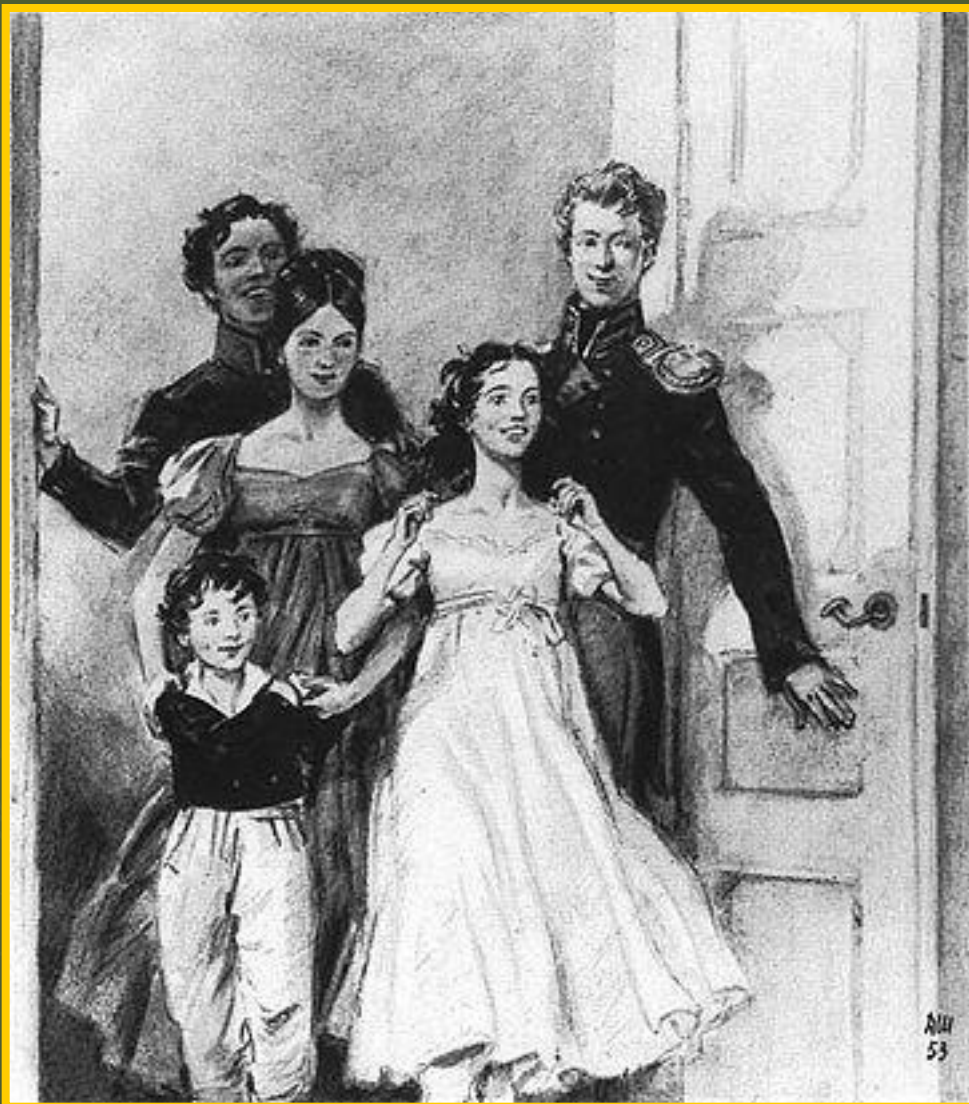


# Автор о своей героине



«Наташа вышла замуж ранней весной 1813 года, и у ней в 1820 году было уже три дочери и один сын, которого она **страстно** желала и теперь сама кормила. Она пополнила и поширела, так что трудно было узнать в этой сильной матери прежнюю тонкую, подвижную Наташу.

Черты лица ее определились и имели выражение спокойной мягкости и ясности. В ее лице не было, как прежде, этого непрестанно горевшего огня оживления, составлявшего ее прелесть...», - пишет Толстой о своей героине в пору, когда она стала матерью.



## Знакомство с Наташей во время именин (т. 1, ч. 1, гл. 11 - 14, 18 -20).

Сравните портреты Наташи, Сони и Веры. Почему в одной автор подчеркивает «некрасивая, но живая», в другой — «тоненькая миниатюрная брюнетка», в третьей — «холодная и спокойная».

## Поведение Наташи во время возвращения Николая (т. 2, ч. 1, гл. 1).





Наташа  
в Отрадном.  
«Лунная  
ночь» (т. 2,  
ч. 3, гл. 2).

Сравните  
поведение  
Сони и Наташи.  
Что почувствовал  
в Наташе князь  
Андрей?



Первый бал  
Наташи (т. 2,  
ч. 3, гл. 15—17).

Чем привлекла  
Наташа князя  
Андрея?

Что он сумел в ней  
увидеть  
и почувствовать?

Почему именно  
с ней связал  
Андрей свои  
надежды  
на будущее?





- ▶ Наташа у дядюшки (т. 2, ч. 4, гл. 7).
- ▶ Истинная красота души и народный дух в песне дядюшки и в пляске Наташи. Как в этом эпизоде раскрывается характер Наташи?



▶ Эпизод  
с Анатолом  
и разрыв  
с Андреем.

▶ Сравните поведение Наташи в театре с поведением Элен на вечере у А. П. Шерер (т. 2, ч. 5, гл. 8 - 10).

▶ Как меняется Наташа под влиянием Элен?





- ▶ Наташа в период духовного кризиса (т. 3, ч. 1, гл. 17).
- ▶ О чем говорит тот факт, что Наташа потеряла веселость?
- ▶ Что помогает ей вернуться к жизни?



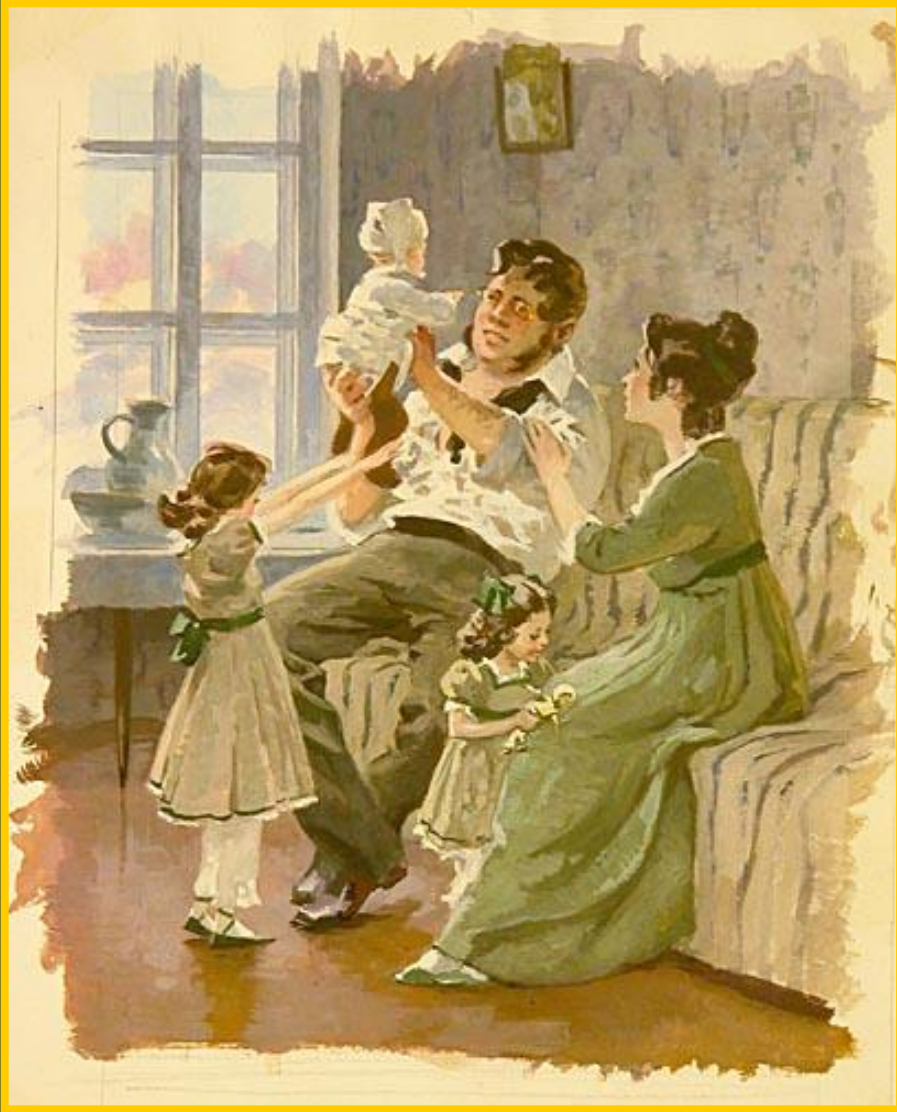
## Состояние во время войны 1812 года.

Какие качества Наташи раскрываются в сцене передачи подвоя раненым (т. 3, ч. 3, гл. 16)?

Зачем Толстой соединяет Наташу и раненого Андрея (т. 3, ч. 3, гл. 31—32)?

Какая духовная сила заключена в Наташе, помогающей матери после смерти Пети (т. 4, ч. 4, гл. 2)?





- ▶ Семейное счастье (эпилог, ч. 1, гл. 10—12).
- ▶ Как воплотилась идея Толстого о месте женщины в обществе в образе Наташи?

# Вывод

- ▶ Наташа, как и другие любимые герои, проходит сложный путь исканий: от радостного, восторженного восприятия жизни, через кажущееся счастье от помолвки с Андреем, через ошибки жизни — измену Андрею с Анатолом, через духовный кризис и разочарование в себе, через возрождение под влиянием необходимости помощи близким (матери), через высокую любовь к раненому князю Андрею — к постижению смысла жизни в семье в роли жены и матери.