

Тема: «Не то, что мните вы,
природа...» Пейзажная
лирика Ф.И.Тютчева.

Цель: знакомство с поэтическим
взглядом Ф.И.Тютчева на
природу. Освоение навыков
анализа пейзажной лирики.

Особенности биографии Тютчева.

- Необычная одарённость и ранняя карьера поэта и чиновника.
- Позднее начало публикации стихов и поздняя слава.
- Необычно длительное пребывание вдали от родины -22 года (в Россию приезжал четыре раза на короткий срок), из них 17 лет – на дипломатической службе.
- Знакомство и общение с выдающимися представителями русской и европейской культуры.
- Трагические судьбы близких поэта. (1838 г- смерть жены Элеоноры Петерсон, на руках остаются три дочери; 1864 г – смерть Е.А.Денисьевой, крайне тяжело переживавшаяся поэтом и открывшая полосу утрат в его жизни: смерть сына и дочери Денисьевой; матери, сына Дмитрия, дочери Марии, брата Николая, многих знакомых.

Дни сочтены, утрат не перечесть,
Живая жизнь давно уж позади...

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

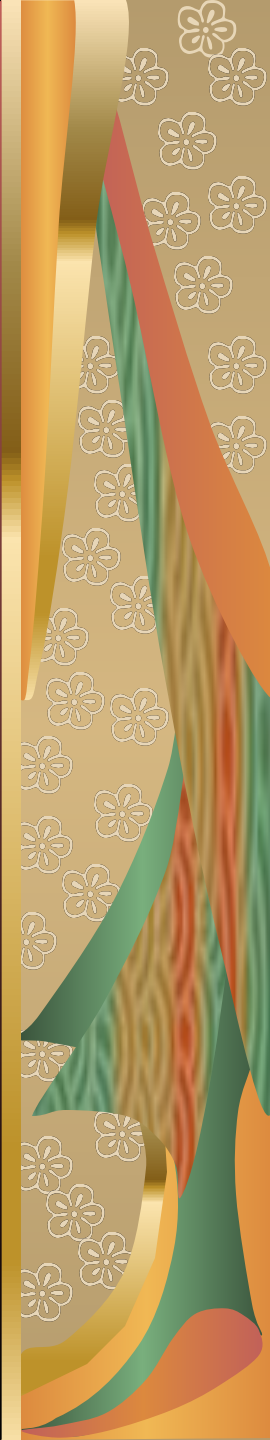
«Весенняя гроза»

О чем ты воюешь, ветер ночной?
О чем ты сетуешь безумно?..
Что значит странный голос твой,
То глухо-жалобный, то шумно?

«О чем ты воюешь, ветер ночной?»

Еще земли печален вид,
А воздух уж весной дышит,
И мертвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась

«Еще земли печален вид»



Творческий эксперимент.

Есть в светлости осенних вечеров

_____ прелесть:

_____ блеск и пестрота деревьев,

_____ листьев _____ шелест

_____ и _____ лазурь

Над _____ землёю,

И, как предчувствие _____ бурь,

_____ ветер порою,

Ущерб, изнеможенье- и на всём

Та _____ улыбка увяданья,

Что в существе _____ мы зовём

_____ стыдливостью страданья.

ЭПИТЕТ- образное, художественное определение предмета, действия.

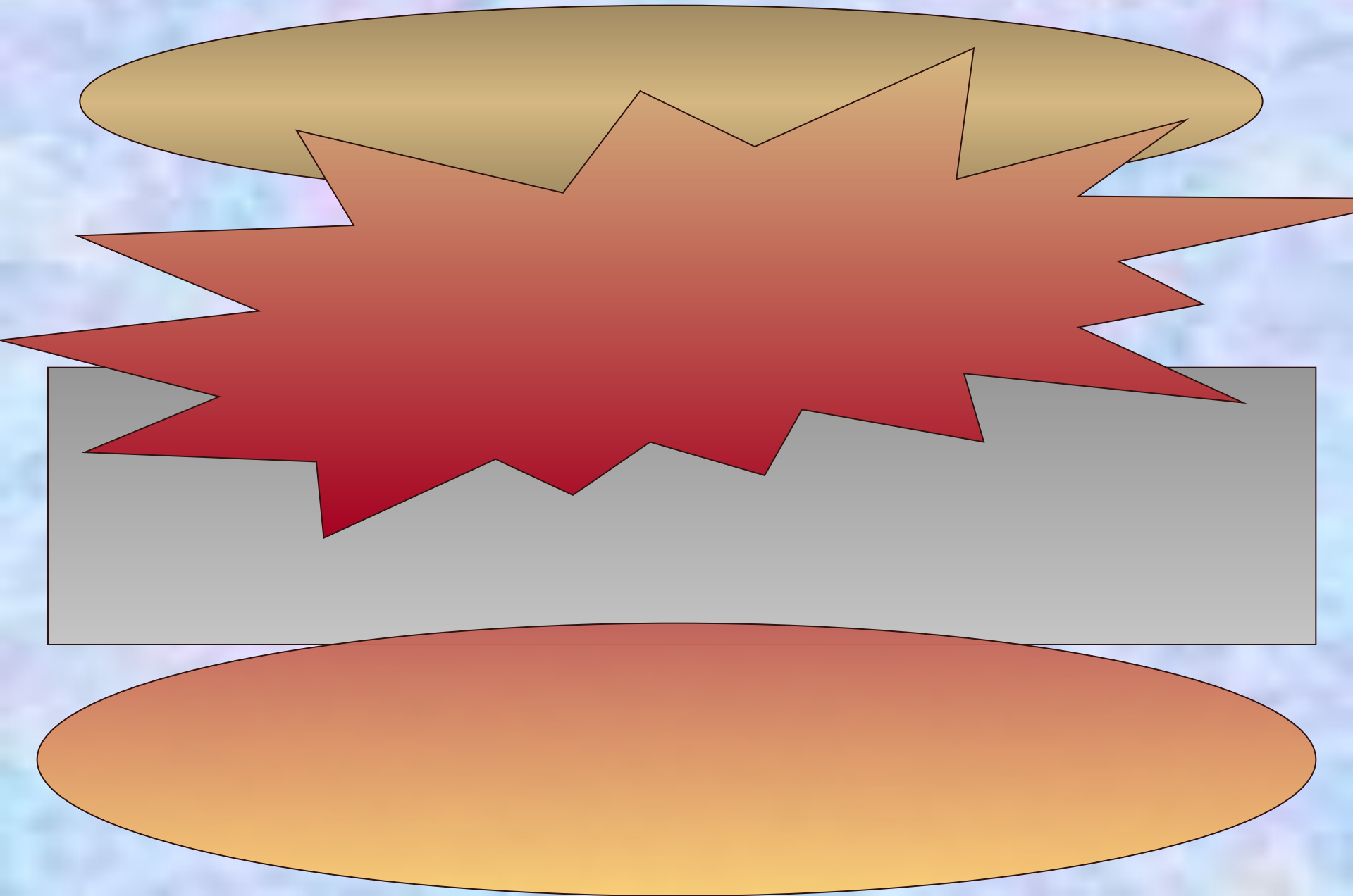
- Прекрасная, умильная, сверкающая, таинственная, чарующая(прелесть).
- Красивый, прозрачный, зловещий, волшебный (блеск).
- Легкий, нежный, тихий (шелест).
- Высокая, туманная, чистая, небесная, тихая (лазурь).
- Грустно-сиротеющая, опустевшая (земля).
- Порывистый, пронзительный, суровый, холодный (ветр).
- Скромная, кроткая, нежная (улыбка).
- Божественная, загадочная (стыдливость).

«Осенний вечер»

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота деревьев,
Багряных листьев томный, лёгкий шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землёю,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье- и на всём
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовём
Божественной стыдливостью страданья.

В.Соловьёв: « У Тютчева важно и дорого то, что он не только чувствовал, но и мыслил как поэт, - что он был убеждён в объективной истине поэтического воззрения на природу... Вовсе не высшее звание, а только собственная слепота и глухота заставляет людей отрицать внутреннюю жизнь природы».

ОСЕННИЙ ВЕЧЕР



ВЫВОД

Пейзажную лирику Тютчева точнее будет назвать **пейзажно-философской**: изображение природы и мысль о природе сплавлены в ней воедино; пейзажи получают символический смысл. Природа для поэта – просто второе имя жизни.

В стихотворении «Осенний вечер» изображается **не только** «вечер года», **но и** «кроткое», а потому «светлое» увядание человеческой жизни.



Домашнее задание.

- Написать небольшое эссе-размышление на тему, как вы понимаете стихотворные строки Тютчева:

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик,

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык.