

**«НЕЧИСТАЯ СИЛА»  
В РУССКИХ  
НАРОДНЫХ  
СКАЗКАХ**

## ЦЕЛЬ:

- исследование символики образов Кощея Бессмертного и Бабы-Яги в русских народных сказках.

## ЗАДАЧИ:

- 1. установить связь образа Кощея Бессмертного с мифологическими героями;
- 2. выяснить этимологию слова Кощей;
- 3. выявить символический смысл образа Кощея Бессмертного в русских народных сказках;
- 4. установить связь образа Бабы-Яги с мифологическими героями;
- 5. определить этимологию слова Яга;
- 6. выявить специфику образа Бабы-Яги в русских народных сказках

- **Объект исследования:** тексты русских народных сказок в обработке А. Афанасьева, пересказе М.А. Булатова.
- **Предмет исследования:** особенности изображения фантастических персонажей в сказках.
- **Метод исследования:** структурно - семантический .

## ГИПОТЕЗЫ:

- этимология имени Кощей отражает разные типы персонажей в русских народных сказках.
- Кощей Бессмертный олицетворяет собой не только мир насилия, но и отражает природные явления.
- Изменение символического смысла образа Бабы-Яги связано с изменением воззрений славян, принятием христианства на Руси.

# СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ

- Трипетович — сын Матери Сырой Земли, владыка темного царства, бог земледелия у племени, враждебного славянам. Он же (в более широком смысле) - славянский владыка Пекла Чернобог (у греков ему соответствуют Триптолем и Аид).



# ЭТИМОЛОГИЯ

- 1. от «касть» - сокращенное от капость, пакость - мерзость, гадость, скверна, паскуда, нечистое, поганое, сор, дрянь ;
- 2. от «кость».

# СИМВОЛИКА ОБРАЗА КОЩЕЯ

- В образе Кощея в русских народных сказках выражается мир насилия, человеконенавистничества





- Кощей  
олицетворяет  
собой  
деспотическую  
власть.



- Кощей может символизировать собой и явления природы. Образ Кощея связан с бесконечной сменой времен года. Многие герои сказок превращаются на какое-то время в камень, дерево, лед и другие состояния - окостеневают.



- И всегда находится герой, который противостоит злодею, разрушает злые кощеёвы чары, герои оживают, а Кощей сам погибает.



# БАБА-ЯГА

- Так в «Краткой энциклопедии славянской мифологии» читаем: «БАБА–ЯГА, Яга Ягйшна, Яга Виевна, Яга Змйевна — сказочный персонаж; «род ведьмы или злой дух под личиною безобразной старухи».



- А В. А. Иванов в словаре "Мифы языческой Руси" пишет: «БАБА ЯГА — первоначально — положительный персонаж древней русской мифологии, прародительница рода, хранительница его жизненного пространства, его обычаев и традиций, жизненного уклада, присматривавшая при этом и за подрастающим поколением. Одна из наиболее значимых берегинь»»



# ЯГА-ДАРИТЕЛЬНИЦА

Название сказки	Кому дарит	Что дарит
«Марья царевна»	Андрею	Коня, старую лягушку
«Финист – ясный сокол»	Марьюшке	Вот тебе серебряное донце, золотое веретенце
«Баба-Яга» вариант 1 (сборник А.Н. Афанасьева)	Девочке-падчерице	«сряды» за хорошую работу
«Василиса Прекрасная»	Василисе	огонь для мачехиных дочек
«Царевна-лягушка» вариант 1	Ивану-царевичу	Совет, как справиться с Кощеем
«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	Ивану-царевичу	Возьми, дитяtko, моего коня.
«Три царства – медное, серебряное и золотое»	Ивашке	могучую птицу орла,
«Иван-Быкович»	Ивану Быковичу	Приют, одобрение

- Яга может дарить герою разные предметы, помогающие в последствие выжить, но самым ценным подарком оказывается совет.



- Чтобы Яга помогла герою, ему часто надо выполнить целый обряд. Для начала - повернуть к себе избушку на курьих ножках

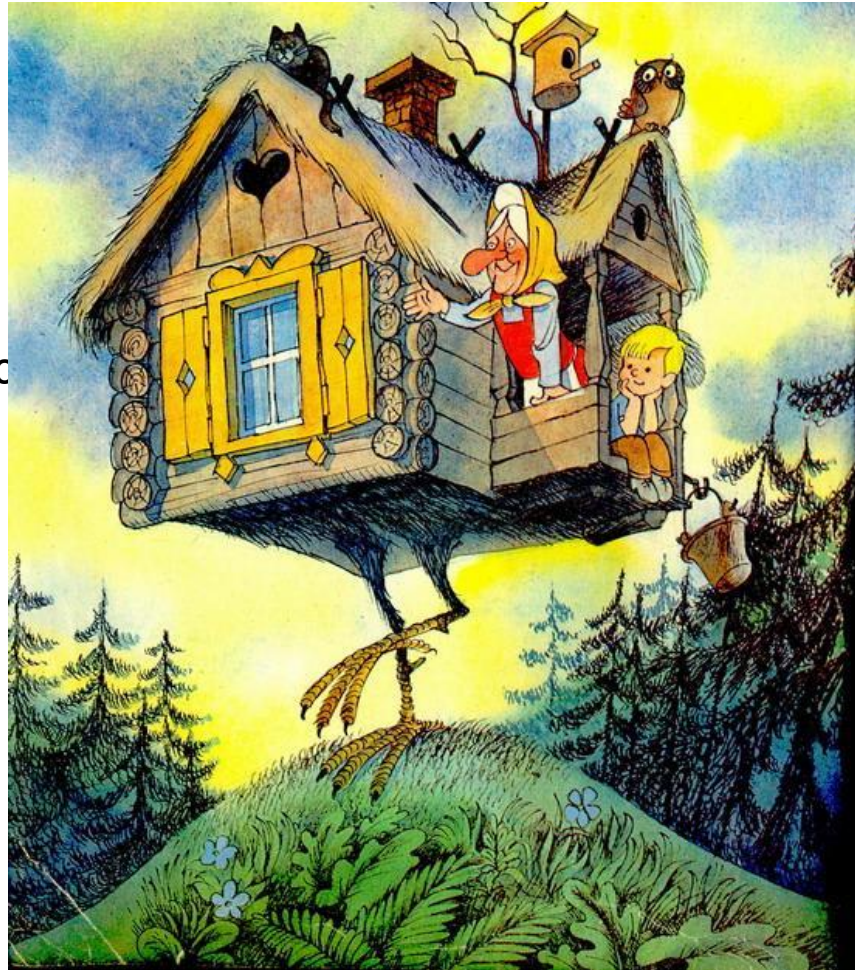




# ЯГА-ПОХИТИТЕЛЬНИЦА

Название сказки	Кого похищает	Дальнейшая судьба похищенного
«Гуси-лебеди» (в обработке А.Н. Толстого)	Иванушка	Возвращается домой, благодаря сестре
«Баба-Яга и Жихарь» (из сборника А. Афанасьева)	Жихаря	Жихарь не оробел, взял да ее и пихнул в печь, сам ступай домой,
«Ивашка и ведьма»	его самого схватила и унесла к себе	Гуси-лебеди подхватили его и понесли домой, прилетели к хате и посадили Ивашку на чердак.
«Терешечка»	Терешечка обзнался, подъехал; она его схватила, да в куль, и помчала.	А Терешечка под окном отзывается: «А мне?» — «Погляди-ка, старичок, кто там просит блинок?» Старик вышел, увидел Терешечку, обхватил его, привел к матери — пошло обниманье!
«Князь Данила-Говорила»	Девушку- дочку	обнял сестру и отдал ее за хорошего человека,
«Белая утка»	Образ прекрасной княжны	«А ведьму привязали к лошадиному хвосту, размыкали по полю»

- Дело в том, что у древних славян был такой обряд «выпекания ребенка». Применялся он в случае болезни ребенка, а также к недоношенным детям. Ребенка клали на лопату и трижды засовывали в теплую печь. Также был обряд взросления, когда ребенка символически похищали и уносили в лесную чащу. С уходом лесных божеств эти обряды стали вне закона, и, конечно же, их отголоски превратились в страшилки.



# ЯГА-ВОИТЕЛЬНИЦА

- Яга-воительница в сказках — это обычно антагонист героя: прилетев в избу и застав в ней постороннего человека, она избивает его до полусмерти, вырезает у него из спины ремень и т.д.; побеждает же ее только одаренный особой силой, хитростью и умением богатырь.



Название сказки	С кем сражается	Результат
«Баба-Яга» (в обработке Булатова) М.А.	Девочка-сирота	Рассердилась баба-яга, легла на берег, сама стала воду пить. Пила, пила, пила, пила, до тех пор пила, пока не лопнула.
«Баба-Яга и Заморышек» (из сборника Афанасьева)	Заморышек и братья	«...баба-яга воротилась назад, а братья домой поехали»
«Марья Моревна»	Гонится за Иваном	«...баба-яга чубурах в реку; тут ей и лютая смерть приключилась!»
«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»	Хочет погубить Ивана и его братьев	Рассыпалась свинья прахом, а ветер тот прах во все стороны развеял. С тех пор все чудаяда да змеи в том краю повывелись — без страха люди жить стали.
«Ведьма и Солнцева сестра»	Иван-царевич	«...он прямо попал на небо к Солнцовой сестре, а ведьма на

## ВЫВОДЫ:

- Образ Кощея Бессмертного своими корнями уходит в славянскую мифологию.
- Имя героя связано со значением слова «кость», «мерзость , гадость».
- В русских народных сказках Кощей символизирует, во-первых, мир насилия, человеконенавистничества, во-вторых, олицетворяет собой неограниченную, деспотическую власть, в-третьих символизирует бесконечную смену времен года, бесконечность жизни.

## Выводы:

- Разные народы по-разному толкуют значение слова Яга: у одних - это прародительница, берегиня, у других - «ведьма», «злой дух». Изменение в значении ученые связывают с принятием христианства славянами.
- В русских народных сказках Баба-Яга совершает скорее хорошие поступки, чем плохие: помогает герою, победить Кощея, указывает дорогу. Только в образе Змеи-матери она, безусловно, отрицательный персонаж. Баба-Яга символизирует собой силу, связывающую мир живых и мир мертвых