

Драматургия Д.И. Фонвизина

Комедия «Недоросль»



- Денис Иванович ФОНВИЗИН
- (1745 – 1792)
- Русский драматург и переводчик середины 18 века
- . Автор комедий «Бригадир» и «Недоросль»
- Представитель эпохи классицизма в русской литературе

Классицизм и его основные принципы в искусстве

- Культ разума
- Художественное произведение организуется как искусственное, логически построенное целое.
- Строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм.
- Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно, положительные и отрицательные герои противопоставляются.
- Активное обращение к общественной, гражданской проблематике.

Назовите известных вам
представителей классицизма в
русской и зарубежной литературе

- Михаил Васильевич Ломоносов
- Гавриил Романович Державин
- Жан-Батист Мольер
- Николя Буало-Депрео

Драматургия

- Драматургией называются все литературные произведения, предназначенные для постановки на сцене (в театре).

Знаете ли вы, что означают эти театральные термины?

- Диалог
 - Разговор двух или более персонажей
- Монолог
 - Речь, рассказ, выражение мыслей от первого лица
- Ремарка
 - Авторские указания об обстановке действия, состоянии героев, их мимике и жестах
- Акт(действие)
 - Часть пьесы, связанная с единством места действия
- Явление (сцена)
 - Часть действия, меняющаяся с переменой количества действующих лиц на сцене

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ ЯВЛЕНИЕ VIII

Г-жа Простакова

(входя).

Все ли с тобой, Митрофанушка?

Митрофан. Ну, да уж не заботься.

Г-жа Простакова *(Стародуму)*. Мы пришли, батюшка, потрудить вас теперь общею нашею просьбою. *(Мужу и сыну.)*

Кланяйтесь.

Стародум. Какою, сударыня?

Г-жа Простакова. Во-первых, прошу милости всех садиться.

Все садятся, кроме Митрофана.

Вот в чем дело, батюшка. За молитвы родителей наших... даровал нам Господь Митрофанушку. Мы все делали, чтоб он у нас стал таков, как изволишь его видеть, не угодно ль, мой батюшка, взять на себя труд и посмотреть, как он у нас выучен?

Стародум. О, сударыня! До моих ушей уже дошло, что он теперь только и отучиться изволил. <...> Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.

Г-жа Простакова. Всем наукам, батюшка.

Простаков. Всему, мой отец.

Митрофан. Всему, чему изволишь.

Правдин *(Митрофану)*. Чему ж бы, например?

Митрофан *(подает ему книгу)*. Вот, грамматика.

Узнайте персонажа комедии по иллюстрации



противоборство добра и

Ответьте на вопросы

- К какому виду драматических произведений относится пьеса «Недоросль»?
- трагедия
- комедия
- драма
- Крепостное право
- Воспитание дворянской молодежи
- Защита Отечества
- Глупость и самодурство помещиков
- Назовите главных персонажей комедии «Недоросль»
- Правдин
- Стародум
- Митрофан
- Еремеевна

Одна из особенностей комедии «Недоросль» - говорящие имена и фамилии. Попробуйте определить, что говорит имя о герое.

- Софья
- Милон
- Стародум
- Простакова
- Скотинин
- Правдин
- От греч. «софия» - мудрость
- Милый, любимый
- Мудрец (думающий старец)
- Простодушная до глупости
- Подобный скоту
- Любящий правду