

Негромкие песни

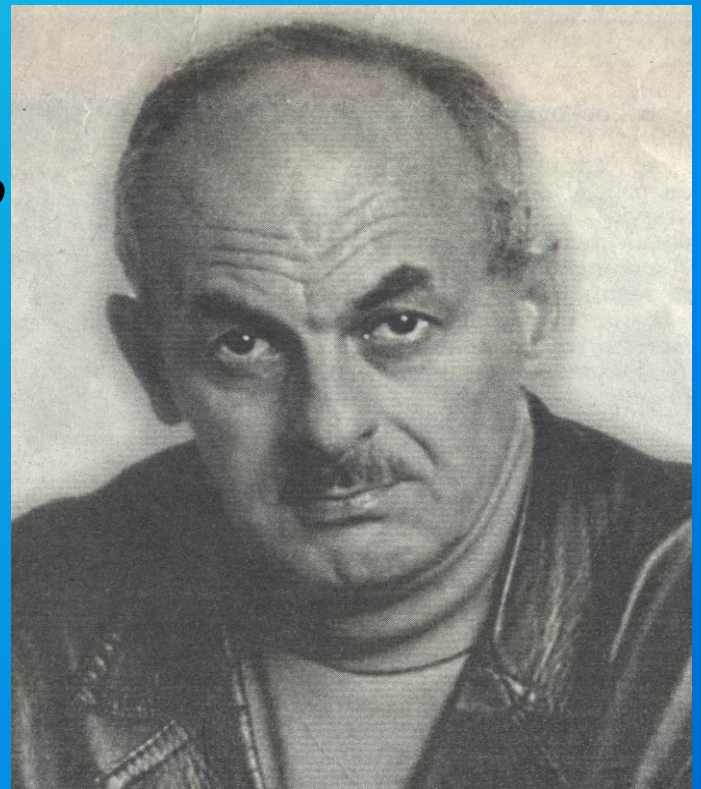
о вечном

Булата Окуджавы

Булат Окуджава

(09.05.1924 –12.06.1997)

**Булат Окуджава – поэт,
прозаик,
киносценарист,
основоположник
направления авторской
песни**



Первая его книга, - вспоминает его соратник, поэт Евгений Евтушенко, - мне не понравилась, но было совершенно ясно, что это поэт, обладающий собственным голосом. Популярность первых его песен росла необыкновенно быстро и не убывает сегодня, свидетельство тому – исполнение на концертах и вечерах современными бардами песен Булата Окуджавы.

«...его песни живы потому, что они написаны не на злобу дня , а о вечном – человеке и его чувствах»

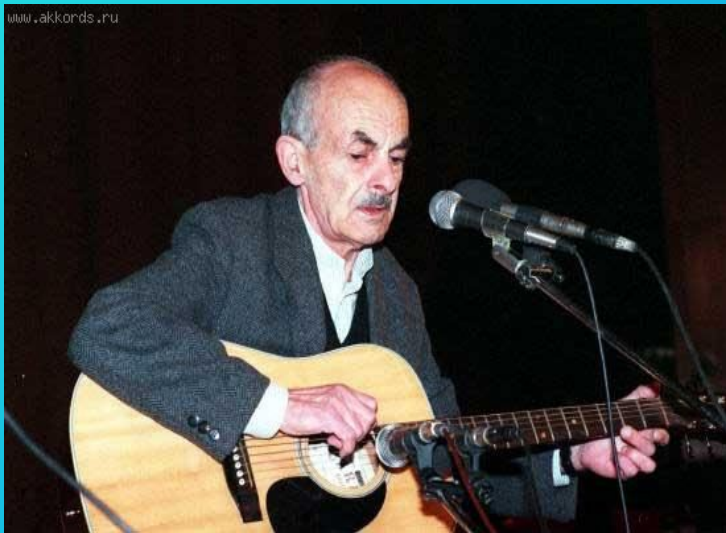
Одинокий рыцарь с Арбата

«Я вообще - то счастливый человек. Несмотря ни на что...

Моя жизнь была интересной. Я делал то, что хотел...»

(Булат Окуджава)

Булат Шалвович Окуджава родился в семье профессиональных партийцев грузина Шалвы Окуджавы и армянки Ашхен Налбандян. Жил на Арбате до 1940 года.



Тот самый двор, где я сажал березы,
Был создан по законам вечной прозы.
И образцом дворов арбатских слыл.
Там, правда, не выращивались розы,
Да и Гомер туда не заходил...
Зато поэт Глазков напротив жил.
Друг друга мы не знали совершенно,
Но, познавая белый свет блаженно...
Мы ощущали близость наших душ.



В 1934 году переехал вместе с родителями в Нижний Тагил. Там отец был избран первым секретарем городского комитета партии, а мать – секретарем райкома.

В 1937 году родителей арестовали. В 1938 году отец Булата был расстрелян как враг народа. Мать была брошена в лагерь на десять лет, затем выслана на спецпоселение. Окуджава возвратился в Москву, где вместе с братом воспитывался у бабушки.

В 1940 году переехал к родственникам в Тбилиси.



ЭТО БЫЛИ ГРУСТНЫЕ ПЕСНИ

Из воспоминаний: «На войну я пошел добровольцем, после девятого класса, в 1942 году. Был патриотически настроенным мальчиком, но романтиком тоже. Романтизм скоро, буквально через несколько дней улетучился: оказалось, война - это тяжелая кровавая работа»

Не верь войне, мальчишка,

Не верь: она грустна

Она грустна, мальчишка,

Как сапоги тесна.

Твои лихие кони

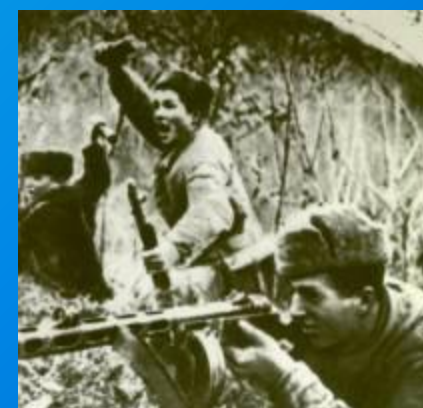
Не смогут ничего:

Ты весь – как на ладони,

Все пули – в одного.



Ах, война, что ты сделала подлая...

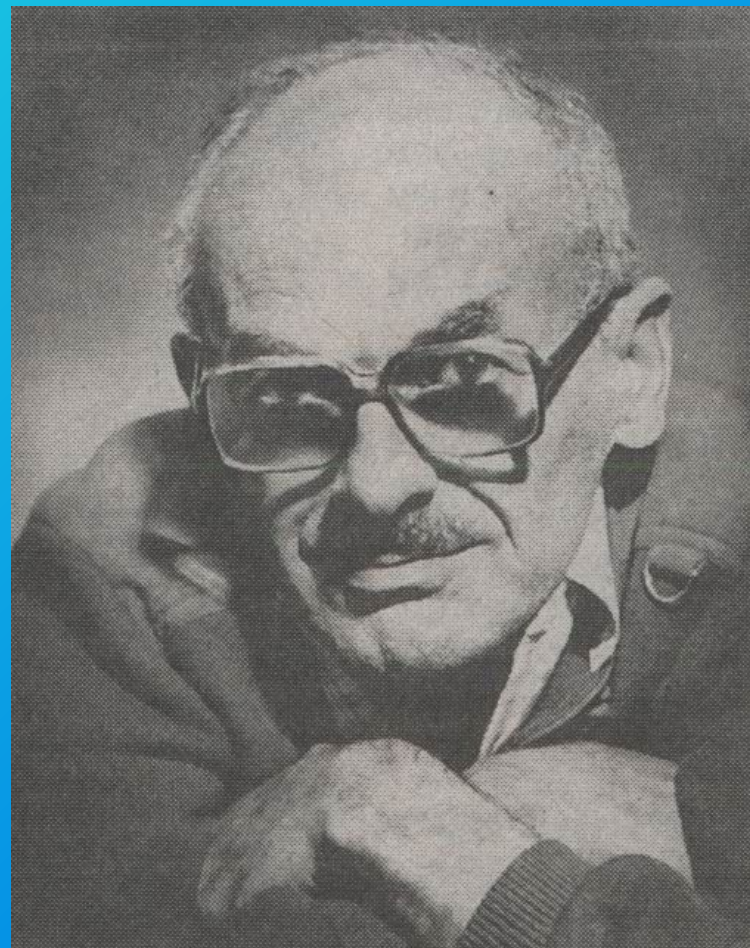


- Осенью 1944 года Булат Окуджава был комиссован по ранению. После возвращения с фронта жил у тетки в Тбилиси. Дорога в Москву ему, сыну «врагов народа», была закрыта.
- В Тбилиси он поступил на филологический факультет местного университета.

- После окончания университета, с 1950 года по 1955 год по распределению учительствовал в Калужской области.
- В Калуге был корреспондентом и литературным сотрудником областных газет «Знамя» и «Молодой ленинец».

**«Мое созревание
(писательское) совершилось в
деревне, в провинции, в
относительном одиночестве.**

**В полноценную культурную
жизнь я окунулся уже
взрослым и сложившимся
человеком. Она, конечно,
оказала на меня влияние, но
умеренное. Наверное, я что – то
потерял , как теряет всякий,
приходящий с опозданием»**



О чем, Окуджава, поете ?

В 1957 году появились его песни, они были необычны, непривычны, поэтому вызывали и доброжелательный интерес, и унижительные отклики. В газетах появились статьи с заголовками: «О чем, Окуджава, поете?»

Когда во всех концах державы,
Магнитной лентой шелестя,
Возникли песни Окуджавы,
Страна влюбилась в них, хотя
Какая брань, какие клички
Тем песням выпали в свой срок...



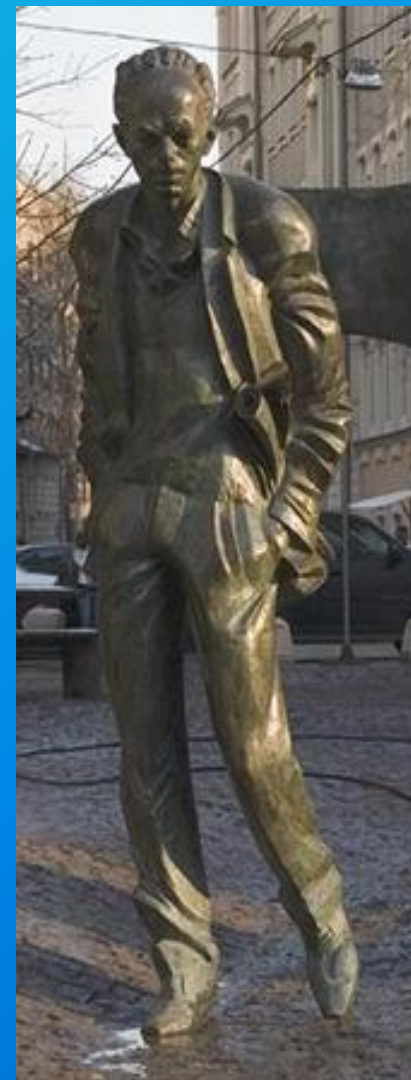
- В 1961 году Окуджава уходит со службы и целиком посвящает себя свободному творческому труду.
- Жил в Москве ...
- Жена – Ольга Владимировна Арцимович, физик по образованию.
- Сын – Булат Булатович Окуджава, музыкант, композитор

А потом был Париж...

В 1997 году свое 70-летие и День Победы Булат Шалвович Окуджава решил встретить в Германии со своими друзьями. А потом был Париж... И газеты сообщили: «В военном госпитале под Парижем 12 июня 1997 года скончался Булат Окуджава». А ведь он когда — то писал:

**«Париж для того, чтоб ходить по нему,
Глядеть на него, изумляться,
Грозящему бездной концу своему
Не верить и жить, не бояться...»**

Похоронен Окуджава на Ваганьковском кладбище в Москве.



"Его песни - это псалмы нашего века"

Его поэзию не сравнишь по силе звучания с гигантским симфоническим оркестром. Но она остается маленьким оркестриком надежды под управлением любви. А любовь маленькой не бывает.



**Пока Земля еще вертится, пока еще ярок свет
Господи, дай же ты каждому, чего у него нет:
Мудрому дай голову, трусливому дай коня,
Дай счастливому денег. И не забудь про меня.**



Впервые пробует себя в жанре песни вовремя войны. Кстати сочинять мелодии он предпочитал без гитары, а именно при помощи фортепиано, подбирая мотив на слух.

Так написан знаменитый марш для фильма «Белорусский вокзал», сочиненный по заказу режиссера Андрея Смирнова. Впоследствии именно из этого марша в его аранжировке родился мощный финал картины, поначалу никем не предусмотренный.



Песни Окуджавы в кино и в жизни

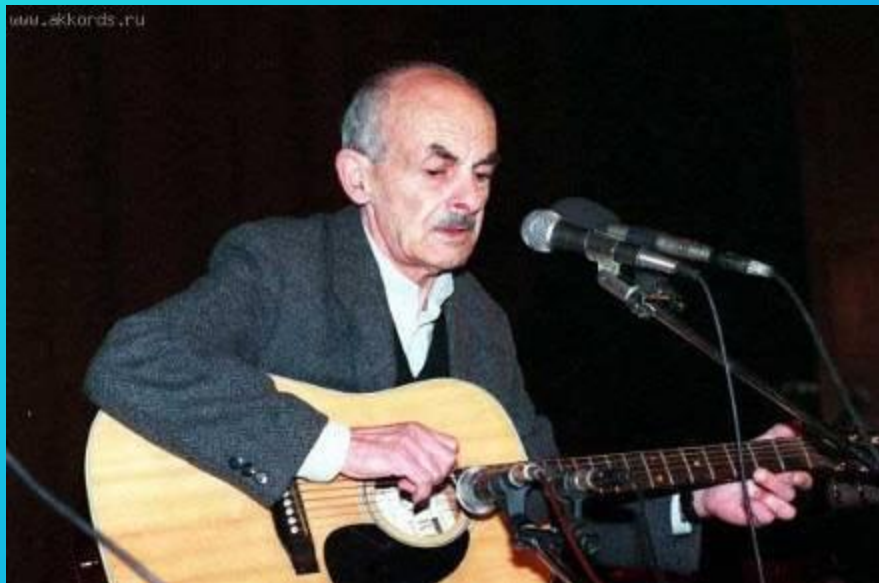
Песни Окуджавы лучше всего слушать, когда он поет их сам. Большинство его песен во всей полноте их замысла и тонкости оттенков могут быть восприняты наиболее полно именно и только в исполнении – в этом один из секретов их феноменальной популярности: в единстве стихов, мелодии, ритма, голоса, аккомпанемента.



«... Песни Булата Окуджавы – это подлинная поэзия. Он и в прозе был поэтом!

Жизнестойкость поэзии

Окуджавы в том, что она не на злобу дня, а о вечном! Это еще как понимать злобу дня!



Окуджава очень современен как раз в том, что в его стихи перелились его сегодняшние эмоции, его отношение к современным реалиям и современным событиям, а потому они актуальны, но тем и вечны. Иногда ,он писал о том, что просто лежит под ногами, только наклонись и возьми.

Но увидеть это и поднять дано не каждому – только художнику...»





Окуджаве принадлежит более 800 стихотворений. Многие стихи у него рождались вместе с музыкой, песен насчитывается около 200. С 1956 года Окуджава одним из первых начинает выступать как автор стихов и музыки песен и их исполнитель.



Его песни звучали в кинофильмах и спектаклях, в концертных программах, в теле- и радиопередачах.

Выступления Окуджавы проходили в Австралии, Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Израиле, Италии, Канаде, Польше, США, Финляндии, Франции, ФРГ, Швеции, Югославии, Японии.



**Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский
Булат Окуджава, Роберт Рождественский
В Переделкине, январь 1987 года.**

Звания и награды Булата Окуджавы

- Член Союза писателей СССР (с 1962 года)
- Член учредительного совета газеты «Московские новости»
- Член редколлегии газеты «Вечерний клуб».
- Член Совета общества «Мемориал»
- Член комиссии по помилованиям при президенте РФ (с 1992).
- Член комиссии по государственным премиям РФ (с 1994).
- Медаль «За оборону Кавказа»
- Орден Дружбы народов (1984)
- Почетная медаль Советского фонда мира.
- Государственная премия СССР (1991)
- Международная премия Букера за лучший роман на русском языке(1994).
- Имя Окуджавы присвоено малой планете (1988)
- Почетный гражданин г.Калуги.