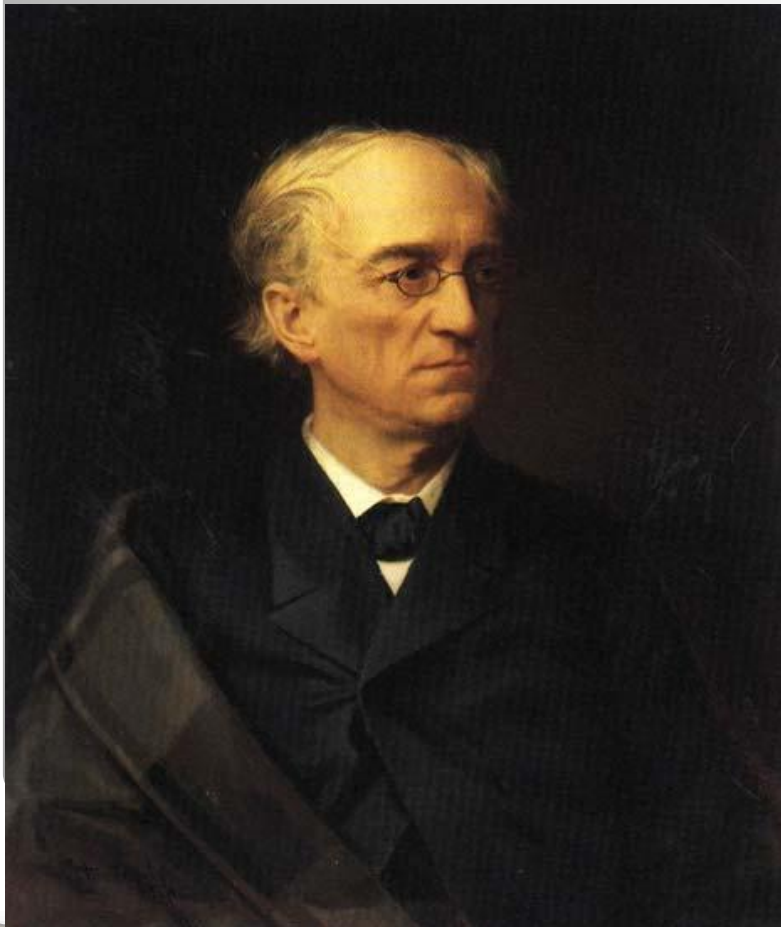


# Урок литературы в 6 классе

*«В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней  
есть любовь, в ней есть язык...»*

*(анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Неохотно и  
несмело...»)*



Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть  
свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть  
язык...

Ф. И. Тютчев

# Конструктор урока

Орг. момент	Мотивация	Актуализация знаний	Объяснение нового материала	Практическая работа	Домашнее задание	Рефлексия
«Раз, два, три – шепни!»	Вопрос-размышление	Мозговой штурм	Визуализация	Работа в группах	Практико-ориентированное задание	Продолжи предложение
			Словарная работа	Синквейн		
			Защита мини-проекта			
			Проблемная лекция			

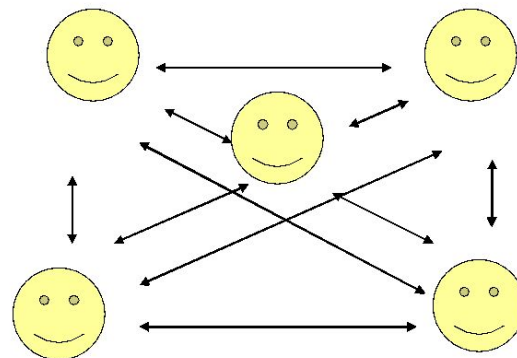
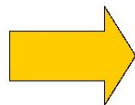
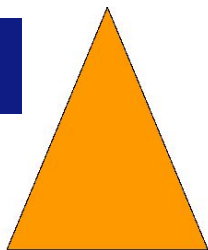
# Интерактивные методы и приемы на уроках русского языка и литературы

Мозговой штурм

Работа в парах и группах

Визуализация

Синквейн



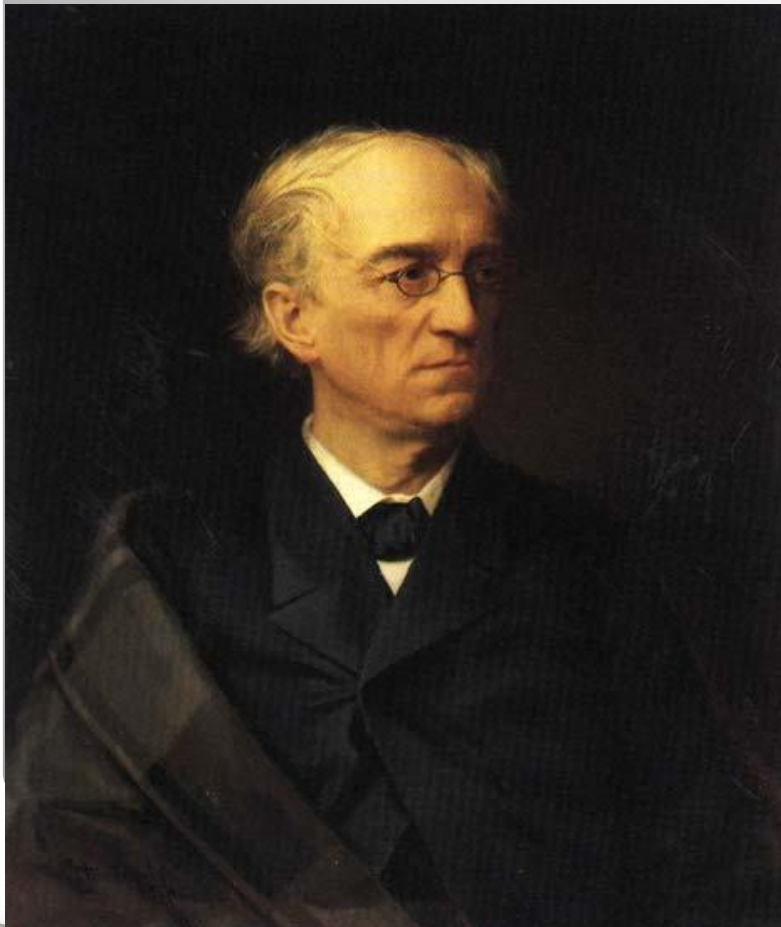
Проблемная лекция

Лист обратной связи

Метод проектов

*«В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней  
есть любовь, в ней есть язык...»*

*(анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Неохотно и  
несмело...»)*



Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть  
свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть  
язык...

Ф. И. Тютчев

## Цель урока:

- Показать понимание Ф.И. Тютчевым природы, основываясь на анализе стихотворения «Неохотно и несмело...»

**Задачи:** развивать умения анализа лирического произведения;

- закрепить знания о средствах художественной выразительности;
- развивать эстетическое чувство прекрасного;
- развивать умение конструировать и оценивать высказывание.

# Актуализация знаний

## Мозговой штурм

### *План анализа лирического стихотворения*

1. *Тема, идея, основная мысль (О чем стихотворение, что хотел сказать автор?). Цитаты из текста, подтверждающие выводы.*
2. *Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора?*
3. *Ритм стиха, стихотворный размер.*
4. *Композиция стихотворения (Каково строение стихотворения?).*
5. *Какие чувства вызывает стихотворение?*

# Лист обратной связи

1	О чем стихотворение (тема), что хотел сказать автор(идея)?	
2	Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора?	
3	Ритм стиха, стихотворный размер.	
4	Каково строение стихотворения?	
5	Каким настроением проникнуто стихотворение?	
6	Сообщение о творчестве Ф. И. Тютчева («вопросы к тексту»)	

Заполняется по ходу объяснения нового материала

Лист оценки ФИО \_\_\_\_\_

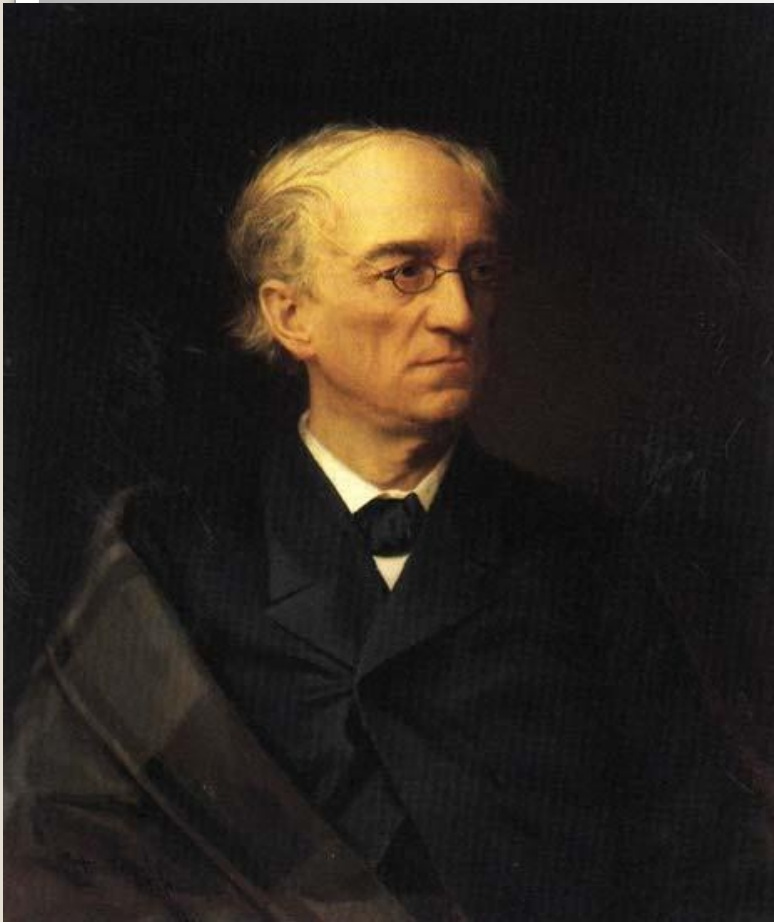
Самооценка	Взаимопроверка	Оце

Усвоил весь материал – 6 б.  
Со всеми заданиями справился – 5 б.  
Усвоил частично – 4 б.  
Мало, что понял – 3 б.  
Допустил ошибки – 2 б.  
Не справился – 1 б.



# Мини – проект «Загадка творчества Федора Ивановича Тютчева (1803 -1873)»

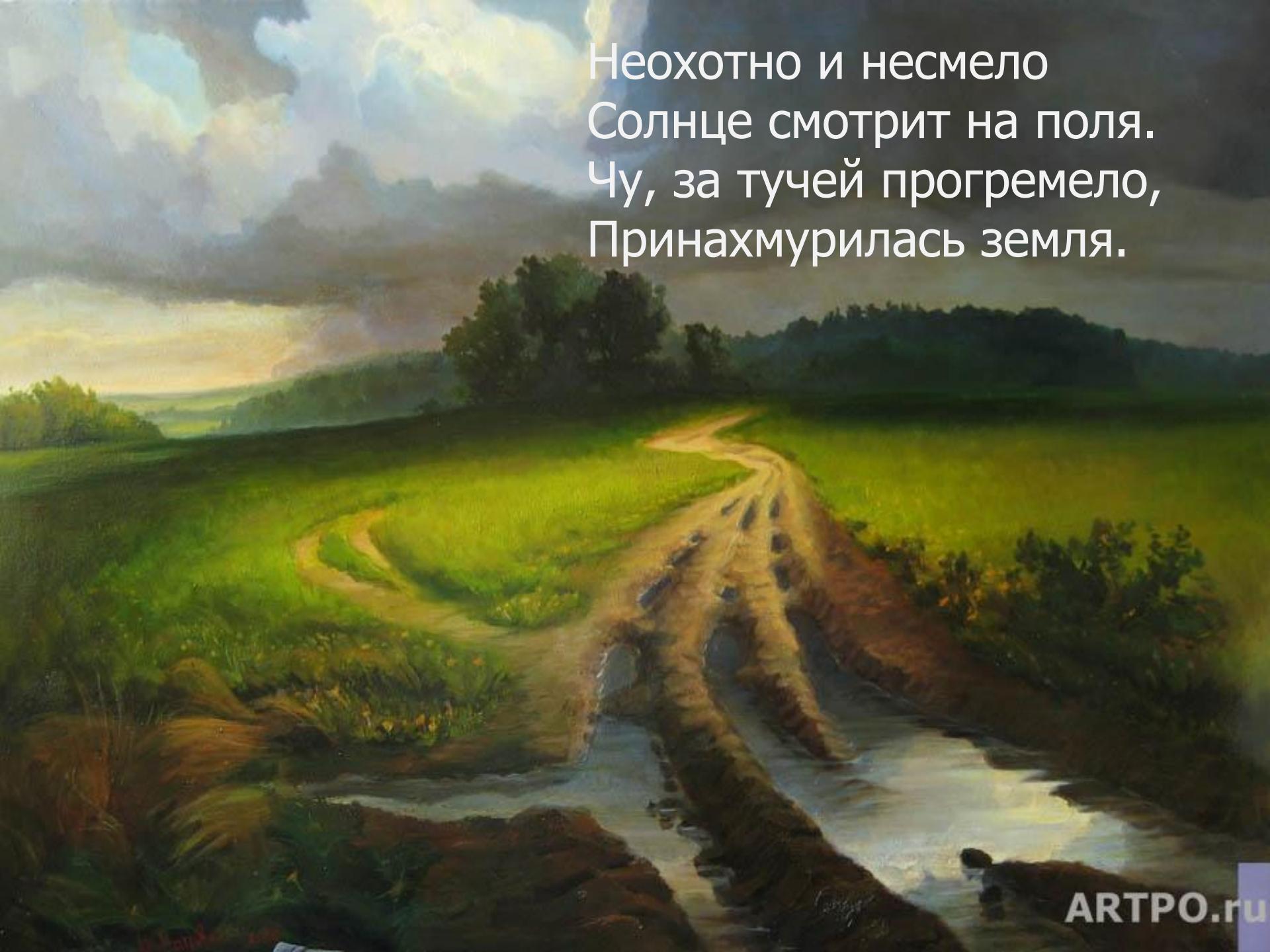
**Прием мотивации  
«Вопрос к  
тексту»**



Усадьба Овстуг

# Визуализация


- Визуализация подаваемого материала обеспечивает наглядность, четкое восприятие и понимание, возможность многократного обращения к представленной информации.

A landscape painting depicting a dirt road that winds through a lush green field. The road starts in the foreground, crosses a small stream, and curves into the distance towards a line of trees. The sky is filled with large, dramatic clouds, with a bright patch of light breaking through on the left side. The overall mood is atmospheric and somewhat somber.

Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело,  
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой...  
Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.





Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя-  
Пламень белый и летучий  
Окаймил ее края.

Чаще капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,  
И раскаты громовые  
Все сердитей и смелей.



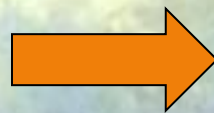


Солнце раз еще взглянуло  
Исподлобья на поля,  
И в сиянье потонула  
Вся смятенная земля.

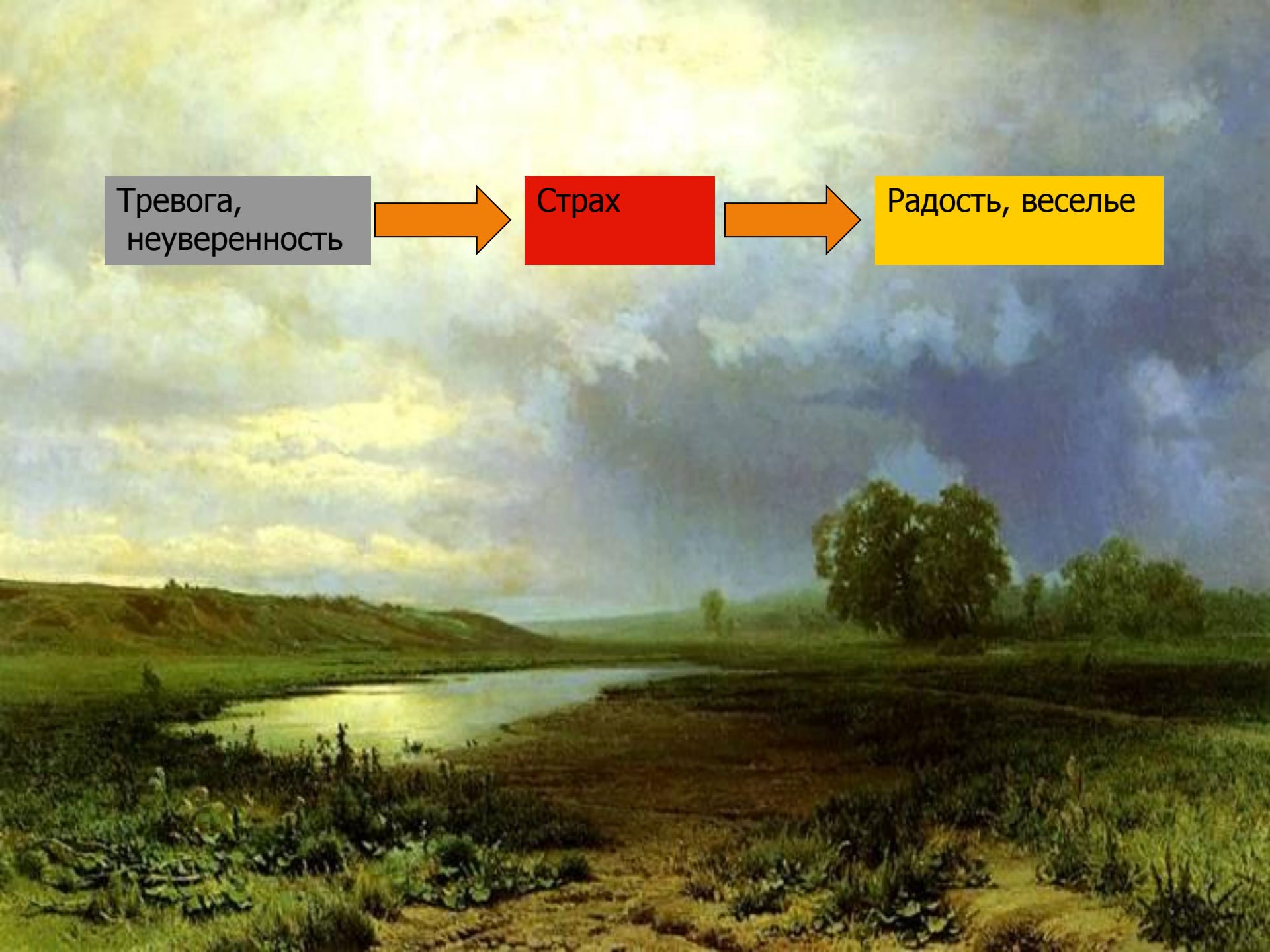
Тревога,  
неуверенность



Страх



Радость, веселье





# Проблемная лекция

- О чём это стихотворение?
- Можно стихотворение разделить на части? Сколько их? Что характерно для каждой части?
- Какими художественными приемами пользуется поэт при описании весенней грозы?
- Какой звук чаще всего встречается в стихотворении? Почему?

- Нива – засеянное поле.
- Окаймить – обвести каймой.
- Смятение – паническая растерянность, тревога.
- Сиянье – яркий свет.

**Словарная работа**

- 1) эпитеты: «ветра *теплого*», «*дальний* гром», «*синей* молнии», «пламень *белый и летучий*», «*смятенная* земля»;
- 2) Метафора: «молнии струя», «пламень окаймил», «в сиянье потонула вся *смятенная* земля»;
- 3) сравнение: «вихрем пыль летит с полей».

**Художественные средства  
выразительности:**

*«Солнце смотрит на поля»,  
«принахмурилась земля», «солнце раз  
еще взглянуло исподлобья на поля», «и  
в сиянье потонула вся смятенная  
земля».*

**Олицетворение – изображение, при  
котором неживые предметы или явления  
природы наделяются качествами  
человека.**

Самооценка

Взаимопроверка

=

Взаимопомощь



## Практическая работа

**Задание для работы в группах.**

**Вариант № 1** Постройте устное высказывание - анализ стихотворения, соединяя ответы на поставленные вопросы в единое целое.

**Правило - помощник: Избегайте простого перечисления ответов на вопросы. Следите, чтобы ваша мысль плавно переходила от одной части анализа к другой.** Придумайте вступление и заключение к выступлению.

*Подсказка! Вариант вступления—рассказ о поэте, его отношении к природе (обрати внимание на эпитафию). В заключении сформулируйте свое отношение к стихотворению.*

**Вариант №2** Напишите синквейн.

## Обсуждение домашнего задания

Каким должно быть домашнее задание, чтобы закрепить пройденный материал?

1. Составить 3 вопроса (репродуктивных, расширяющих, развивающих) по изученной теме и сформулировать ответы на них.
2. Написать анализ стихотворения «Неохотно и несмело...».
3. Нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

## Сегодня на уроке

- меня особенно заинтересовало...
- для меня было особенно значимо...
- я получил знания, которые мне помогут...
- мне было не совсем понятно...



# Спасибо за внимание!



Гроза  
Могучая, устрашающая  
Выглянула, напугала, успокоилась  
Земля ждала ее прихода  
Обновление  
(Лосева Дарья, 6 а класс)

Природа  
Могучая, властная  
Удивит, встревожит, осчастливит  
Поднимет ветер и дождь прольет  
Чародейка  
(Салмина Анна, 6 а класс)