

«Невероятная явь войны»

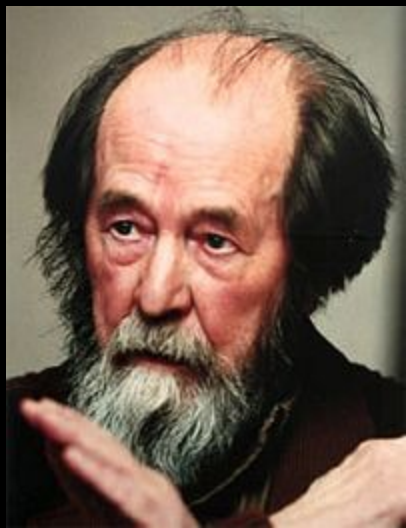




Воробьёв
Константин
Дмитриевич
(1919 — 1975)

**Через жизнь и литературный труд
Константина Воробьёва... Великая война
пролегла несмываемыми,
многопоследственными полосами.
Ноябрьские бои 41-го года под самой
Москвой, которых он был участник,
высокий момент грозности для всей
страны, когда маячило едва ль не
обрушение её. Только чтобы написать о
тех днях — автору предстояла
многолетняя выдержка...**

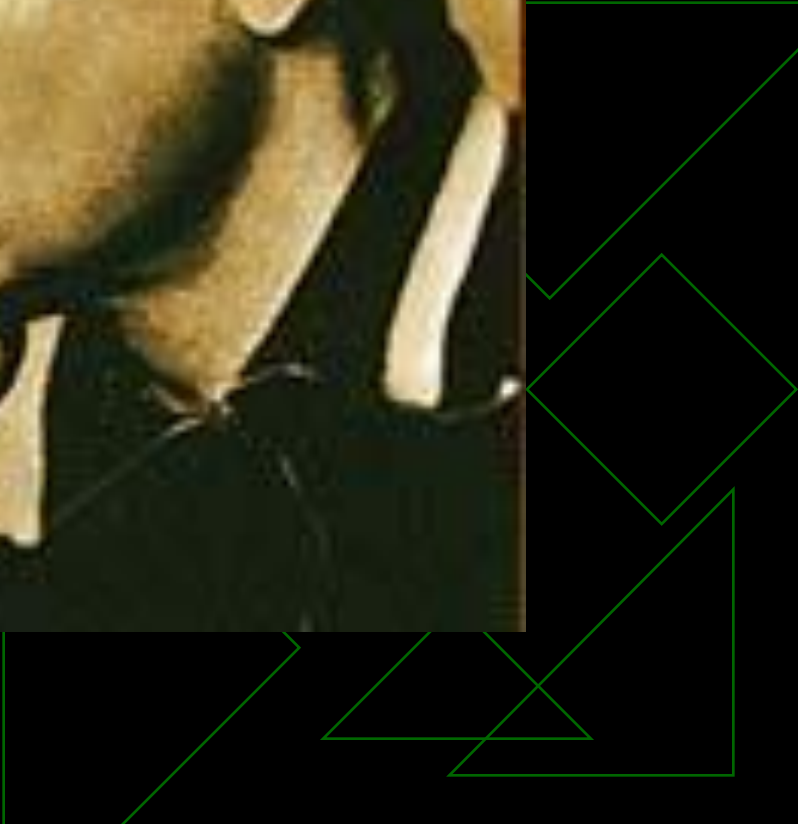
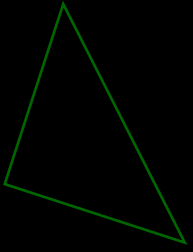
А. Солженицын



**Воробьёв Константин Дмитриевич –
русский писатель.**



**В автобиографических повестях,
отмеченных психологической
точностью, — беспощадное
изображение жестокости войны
("Крик", 1962;
"Убиты под Москвой", 1963;
"Это мы, Господи!", 1943
опубликована в 1986),
трагедии коллективизации
("Мой друг Момич", 1965,
опубликована в 1988)**



Битва под Москвой



Среди крупнейших событий второй мировой войны битва под Москвой занимает особое место. Именно здесь, на подступах к столице, хваленая гитлеровская армия, в течение двух лет легким маршем прошедшая многие европейские страны, потерпела первое серьезное поражение.





Соотношение сил под Москвой

Силы и средства	РККА	Вермахт	Соотношение
Личный состав (тыс. чел.)	1250	1800	1:1,4
Орудия и минометы	7600	Более 14000	1:1,8
Танки	990	1700	1:1,7
Самолеты	667	Около 1390	1:2



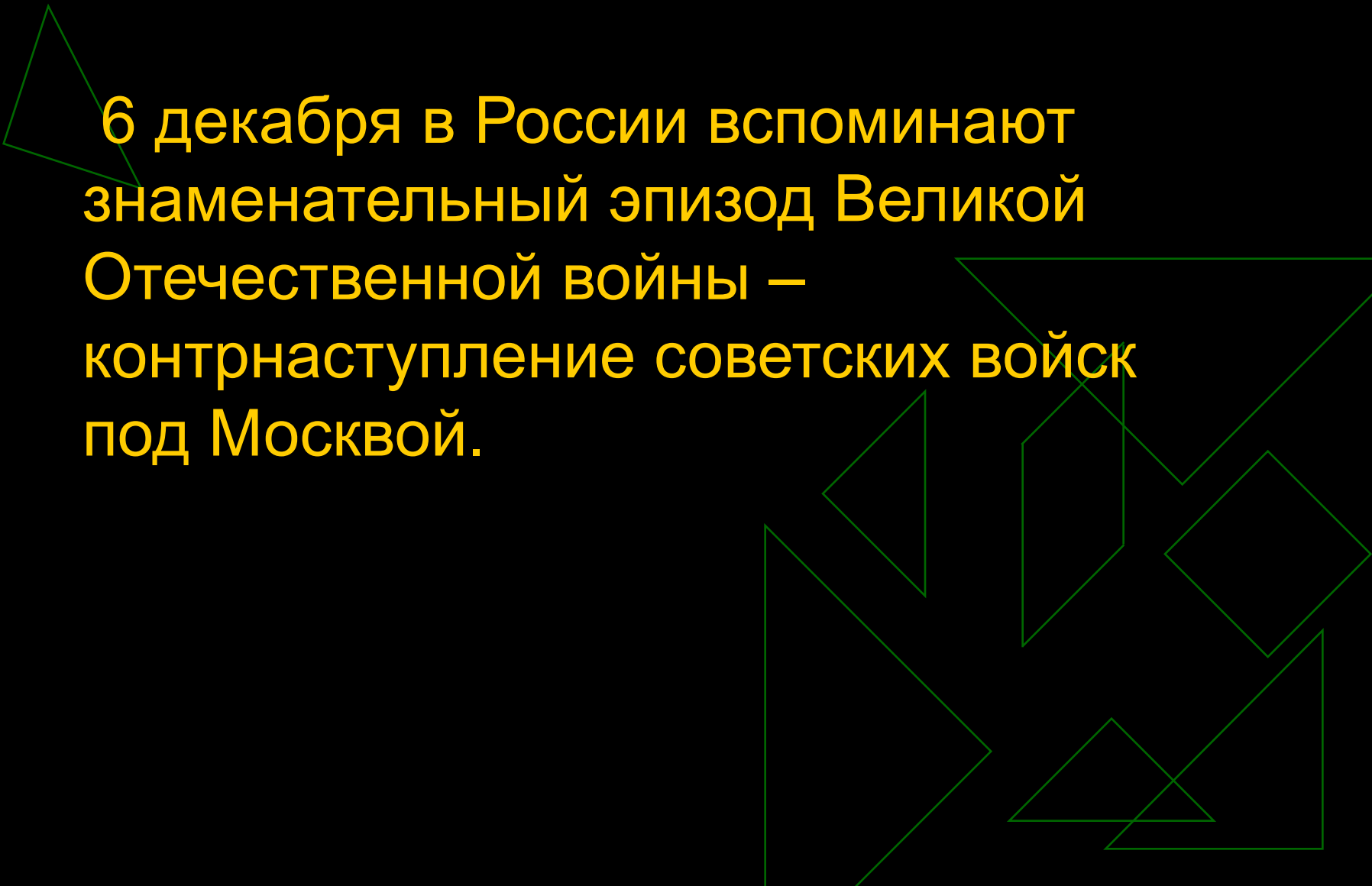
В повести "Убиты под Москвой" сочетаются реалистичность, глубокое осмысление событий и тонкий психологический анализ поступков героев.

С самого начала она трагична: еще идут строем курсанты, еще война не началась для них по-настоящему, а над ними, как тень, уже нависло: "Убиты!"

Повесть «Убиты под Москвой» безуспешно прошла несколько журналов и была напечатана в начале 63-го в «Новом мире» личным решением Твардовского. И концентрация такой уже 20 лет скрываемой правды вызвала бешеную атаку советской казённой критики — как у нас умели, на уничтожение. Имя Воробьёва было затоптано — ещё вперёд на 12 лет, уже до его смерти.

А. Солженицын



The image features several green-outlined geometric shapes scattered across the black background. On the left, a small triangle points towards the text. On the right, there is a large, complex arrangement of overlapping shapes, including a large triangle, a diamond, and several smaller polygons, creating a decorative graphic element.

6 декабря в России вспоминают знаменательный эпизод Великой Отечественной войны – контрнаступление советских войск под Москвой.



Воспоминания ветеранов войны

Николай Николаевич Карауловский ушел на фронт за четыре дня до своего восемнадцатилетия. Мальчишкой он попал в самый эпицентр войны.

Евгений Николаевич прошел всю Великую Отечественную. Воевал в составе Уральского лыжного батальона. Теперь он – председатель городского комитета ветеранов. Говорит, в 1941 году для победы было сделано все возможное, теперь – в помощи нуждаются ветераны.

Как говорят ветераны, добиться победы в битве им помогала вера в себя.