

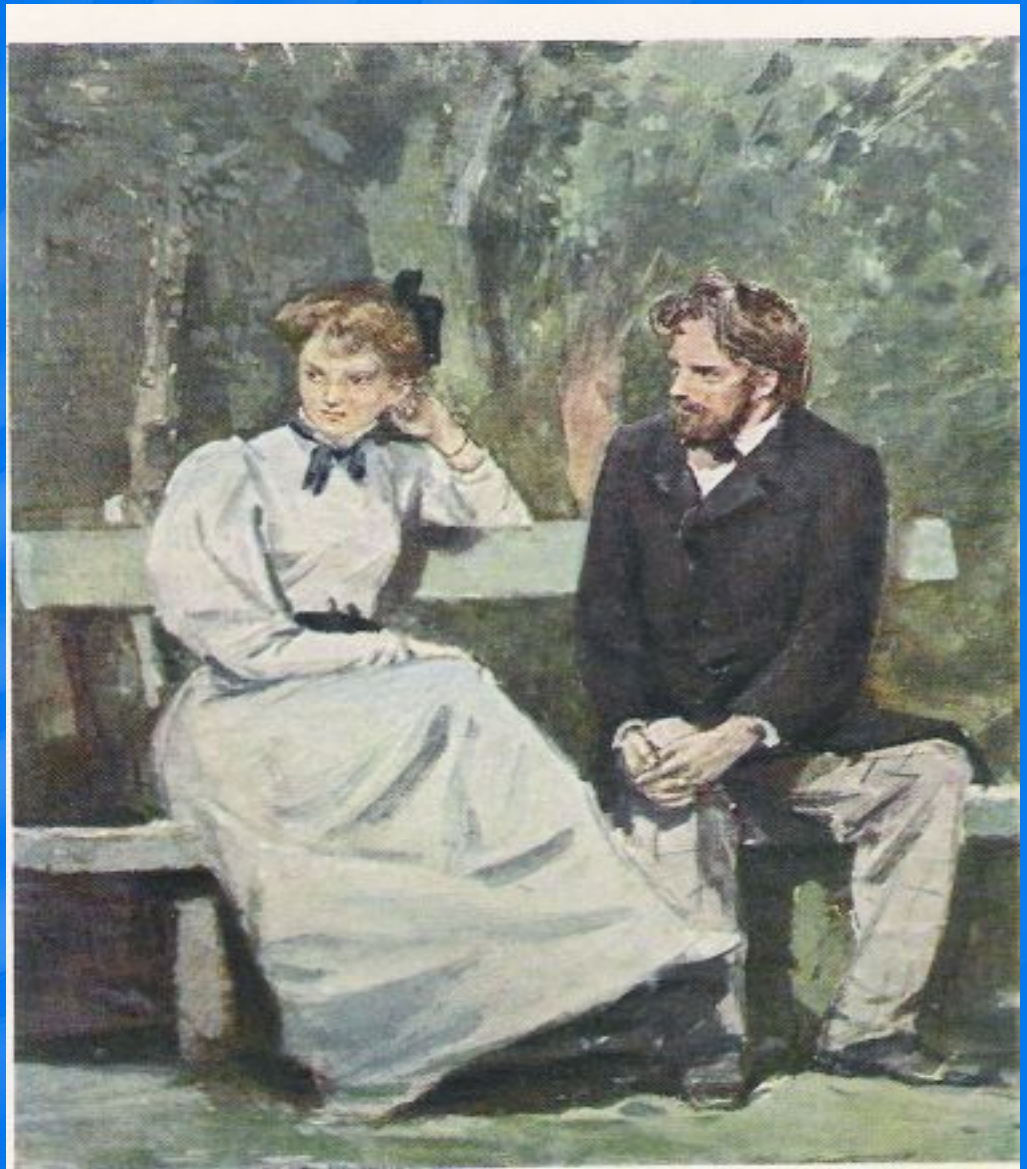


А.П.Чехов «Невеста»

Роль пейзажа в рассказе.



- Д. Дубинский
- Иллюстрации к рассказу А.П.Чехова «Невеста»



Вечер.

- В саду было тихо, прохладно, и темные покойные тени лежали на земле. Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть, за городом, кричали лягушки. Чувствовался май, милый май! Дышалось глубоко и хотелось думать, что не здесь, а где-то под небом, над деревьями, далеко за городом, в полях и лесах, развернулась теперь своя весенняя жизнь, таинственная, прекрасная, богатая и святая, недоступная пониманию слабого, грешного человека. И хотелось почему-то плакать.

- Почему весенняя жизнь рисуется за пределами сада?
- Какова роль безличных предложений в данной отрывке?
- Может ли Надя объяснить свои душевные переживания?

Утро следующего дня.

- В большое старое окно виден сад, дальние кусты густо цветущей сирени, сонной и вялой от холода; и туман, белый, густой, тихо подплывает к сирени, хочет закрыть ее. На дальних деревьях кричат сонные грачи.
- Случайно ли героиня видит сад из старого окна?

- Можно ли считать символическим обновление старого сада в это утро?
- Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушел из сада, всё кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой. Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях; и старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным.

Соотнесите пейзажную зарисовку с чувствами героини рассказа.

- Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, всё в саду глядело неприветливо, уныло...

Иллюстрации
к рассказу
А.П. Чехова
«Невеста»
Кукрыниксы
(Михаил Куприянов,
Порфирий Крылов,
Николай Соколов).



Чем, на ваш взгляд, обусловлена «бурная ночь» в рассказе?

- Ветер стучал в окна, в крышу; слышался свист, и в печи домово́й жалобно и угрюмо напевал свою песенку.
- Было серо, тускло, безотраднo, хоть огонь зажигай; все жаловались на холод, и дождь стучал в окна.

Является ли образ сада
символическим в произведении?

- ... а в окнах тот же сад,
залитый солнцем, веселый,
шумный.

М.Ф.Ларионов
Сад весной
(Весенний
пейзаж)
1904г.

