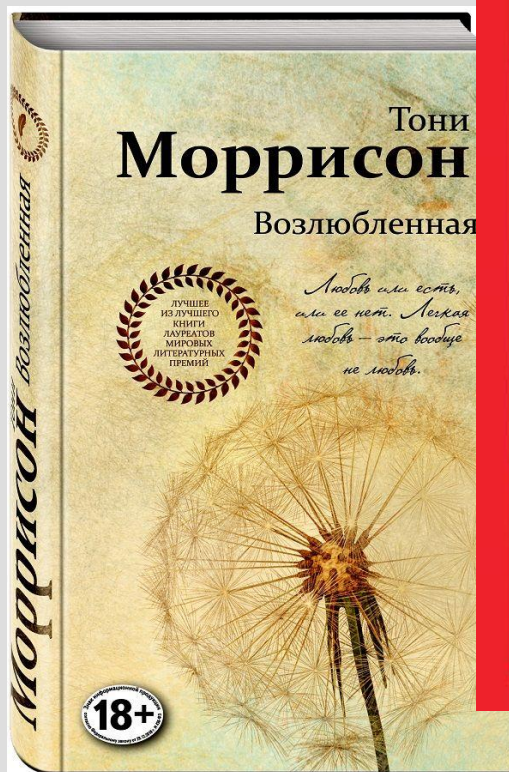


Невольничье повествование и магический реализм в романе Т. Моррисон «Возлюбленная» и его экранизации



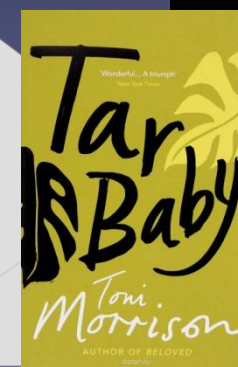
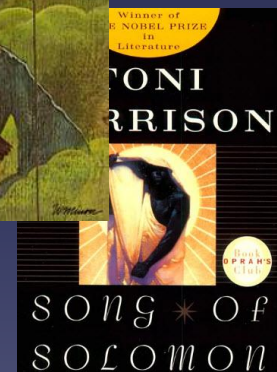
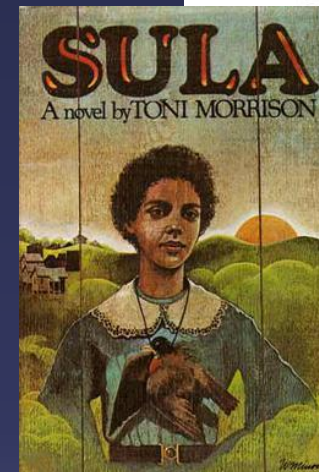
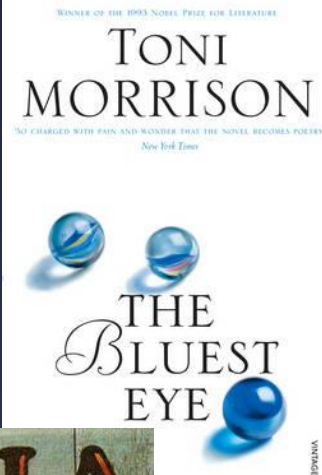
Тони Моррисон – голос «чёрной Америки»

- В девичестве Хлоя Арделия Уорфорд
- Родилась в 1931 г. в штате Огайо в семье сварщика, вторая из четырех детей
- В 12 лет приняла католицизм, при крещении получила имя Антония (Тони)
- Закончила Гарвард (1953) как бакалавр английского языка и литературы, затем – магистратуру Корнельского университета (1955)
- Преподавала английский в Хьюстоне (Техас), затем в Корнелле
- В 1958 вышла замуж за архитектора с Ямайки Харольда Моррисона
- В 1965 начала работать редактором в Сиракузах (штат Нью-Йорк), затем в издательстве Рэндом Хаус
- В 1983 ушла из редакции и стала заниматься писательством, жила в бывшем лодочном эллинге на Гудзоне. С 1984 преподавала в университете Нью-Йорка, с 1989 по 2006 – в Принстоне
- Писать начала с конца 1960-х гг.
- Удостаивалась Пулитцеровской премии (за роман «Возлюбленная») и Нобелевской премии (1993)



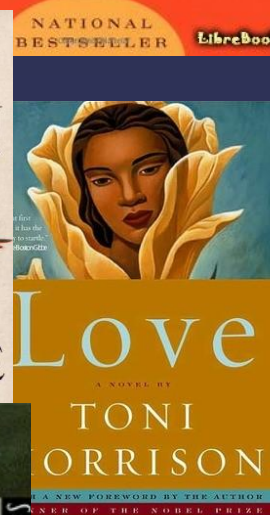
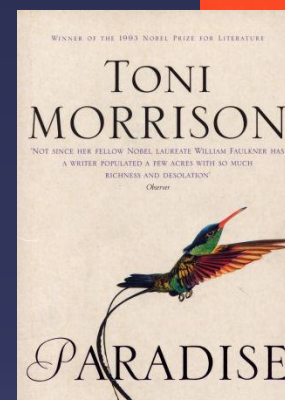
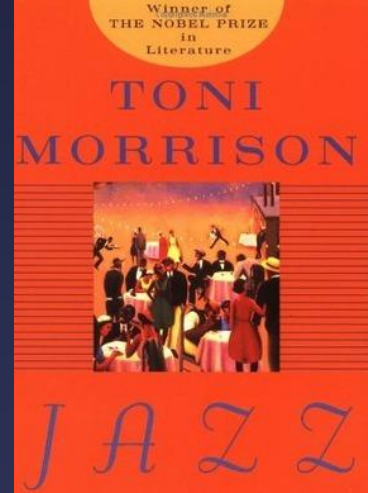
Тони Моррисон: творчество

- «Самые голубые глаза» (The bluest eyes, 1970) – роман об афроамериканской девочке, которая мечтает о голубых глазах (как у белых)
- «Сула» (Sula, 1973) – роман о трудной судьбе афроамериканской женщины
- «Песнь Соломона» (Song of Solomon, 1977) – роман воспитания, книга о поиске корней, легенда о летающем афроамериканце
- «Смоляное чучелко» (Tar baby, 1981) – роман о непростых семейных отношениях афроамериканской девушки и юноши из богатой и бедной семьи
- «Возлюбленная» (Beloved, 1987) – роман о рабстве и его призраках, об отношениях матери и дочери, о памяти и ее преодолении, действие – в середине XIX века



Тони Моррисон: творчество

- «Джаз» (Jazz, 1992) – роман об афроамериканской идентичности, музыке и культуре
- «Рай» (Paradise, 1997) – роман о мужчинах и женщинах и их вражде
- «Любовь» (Love, 2003) – книга о владельце отеля и его женщинах
- «Жалость» (A Mercy, 2008) – действие в 18 веке, роман о межрасовых отношениях
- «Дом» (Home, 2012) – о возвращении домой солдата-афроамериканца
- «Боже, храни мое дитя!» (God help the child, 2015) – о матери и дочери, о разнице поколений
- **Черты:** тема самоидентификации афроамериканцев и их культура, тема рабства и свободы, образ «черной общины», феминизм, магический реализм, влияние фольклора и мифологии, музыкальное начало



Роман «Возлюбленная» и его киноверсия

- «Возлюбленная» (Beloved, 1987) – пятый роман Тони Моррисон и наиболее известный, лауреат Пулитцеровской премии
- В основе сюжета – реальная история рабыни Маргарет Гарнер, убившей свою дочь
- Действие происходит в 1850-х – 1870-х гг. в Цинциннати, штат Огайо и на Юге
- Черты магического реализма: образ призрака (буквализация метафоры)
- Тема рабства и свободы, материнства, веры, отношений внутри черной общины, межрасовых отношений, любви, насилия, сумасшествия, черты южной готики, травмированное сознание и преодоление травмы
- «Ломаная» сюжетная структура – флэшбеки в прошлое, несколько повествовательных линий (Сэти, Халле, Поль Ди)
- Экранизация вышла в 1998, режиссер Дж. Демми, в ролях Опра Уинфри, Денни Гловер, Тэнди Ньютон, фильм провалился в прокате

