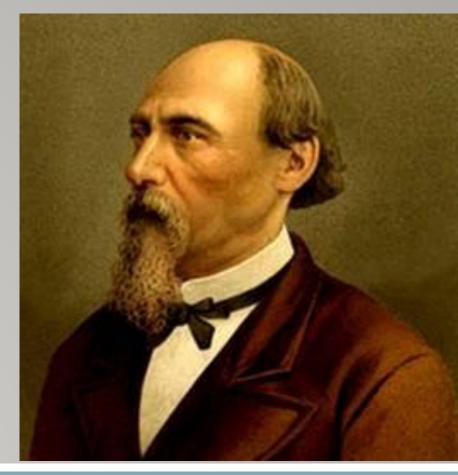
## HAROMAN AUTEROEEBHU HERPACOB

*1821 — 1877(78)* 



Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) <u>1821</u> года на Украине, неподалеку от Винницы, в местечке Немиров.



Мальчику не было и трех лет, когда его отец, ярославский помещик и отставной офицер, перевез семью в родовое имение Грешнево.

Здесь прошло детство — среди яблонь обширного сада, вблизи Волги, которую Некрасов назвал колыбелью, и рядом со знаменитой Сибиркой, или Владимиркой, о которой вспоминал: "Все, что по ней шло и ехало и было ведомо, начиная с почтовых троек и кончая арестантами, закованными в цепи, в сопровождении конвойных, было постоянной пищей нашего детского любопытства".

В <u>1832</u> году, в возрасте 11 лет, Некрасов поступил в ярославскую гимназию, где дошёл до 5 класса. Учился он неважно и не очень лади с гимназическим начальством. В ярославской гимназии 16-летний юноша стал записывать свои первые стихи в домашнюю тетрадку.



Его отец всегда мечтал о военной карьере для сына, и в <u>1838</u> году 17-летний Некрасов отправился в Санкт-Петербург для определения в дворянский полк.

Однако Некрасов повстречал гимназического товарища, студента Глушицкого, и познакомился с другими студентами, после чего у него возникло страстное желание учиться. Он пренебрёг угрозой отца остаться без всякой материальной помощи и начал готовиться к вступительному экзамену в Петербургский университет. Однако экзамена не выдержал и поступил вольнослушателем на филологический факультет.

С <u>1839</u> по <u>1841</u> год пробыл в университете, но почти всё время уходило у него на поиски заработка, так как рассерженный отец перестал ему оказывать материальную поддержку.

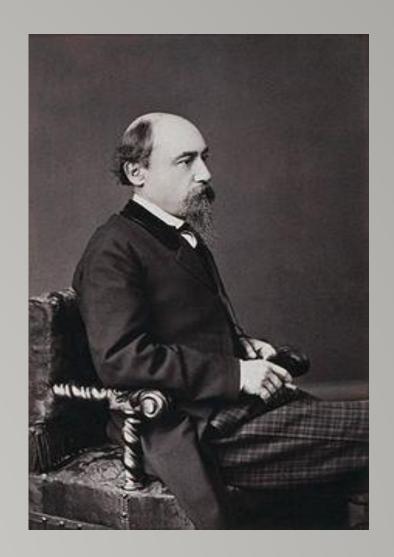


В эти годы Николай Некрасов терпел страшную нужду, не каждый день имея даже возможность полноценно пообедать. Не всегда у него была также и квартира. Некоторое время он снимал комнатку у солдата, но как-то от продолжительного голодания заболел, много задолжал солдату и, несмотря на ноябрьскую ночь, остался без крова. На улице над ним сжалился проходивший нищий и отвёл его в одну из трущоб на окраине города. В этом ночлежном приюте Некрасов нашёл себе подработок, написав кому-то за 15 коп. прошение. Ужасная нужда только закалила его характер.



После нескольких лет лишений, жизнь Некрасова начала налаживаться. Он стал давать уроки и печатать небольшие статьи в «Литературном прибавлении к "Русскому инвалиду"» и «Литературной газете».

Впервые его отношение к условиям жизни беднейших слоев российского населения и откровенному рабству высказано в стихотворении «Говорун» (1843 год).



Издательское дело у Некрасова шло настолько успешно, что в конце <u>1846</u> года — январе <u>1847</u> года он, вместе с писателем и журналистом Иваном Панаевым, приобрёл в аренду у П. А. Плетнёва журнал «Современник»



# В <u>1858</u> году Н. А. Добролюбовым и Н. А. Некрасовым было основано сатирическое приложение к журналу «*Современник*» — «*Свисток*». Автором идеи был сам Некрасов, а основным сотрудником «*Свистка*» стал Добролюбов.





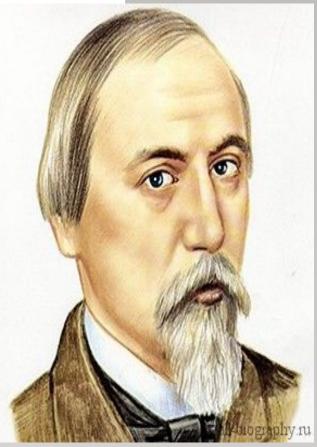


#### СВИСТОКЪ

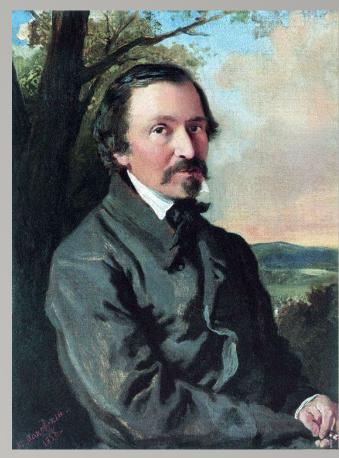
собрание энтературныхъ, журнальныхъ и другихъ замътокъ.

#### ВСТУПЛЕНІЕ.

Различные бывають свисты: свистить аквидонь (стверный вътры) проносясь по полямь и дубравамь; свистить соловей, силя на въткъ и любуясь красотами творенія; свистить хлыстикь, когда имъ сильно взмахиваець по воздуху; свистить благоправный юноша въ знакъ сердечизго удовольствія; свистить гороловой на улиць, когда того требусть общественное благо.... Сившимъ предупредить читателей, что мы изъ всёхъ многоразличныхъ родовъ свиста имѣемъ преимущественную претензію только на два; юношескій и соловьиный. Свисть аквидона, конечно, имфетъ свои достоинства: грозно произсись по обнаженному полю и клубомъ взятькая прахъ летучій, сей вътръ своимъ свистомъ приводить душу въ трепеть и благоговъніе. Но монополія аквилоннаго свиста давно уже пріобр'ятена г. Байбородою, которато изобличительныя письма, говорять, вырымають дубы съ корнями. Мы не чувствуемъ въ себъ столь великихъ силь, и нащи стремленія гораздо умърениве. -- Свисть хамиста и бича--тоже не дурень; но онь какъ-то мало даскаеть нашть слухъ, мы не хотимъ брать на него привиллегію, брошенную недавно самимъ княземъ Черкасскимъ, который пожедаль было пріобрасть ее на неопредаленное время для себя и своего потомства. Пріятнъе звучить для насъ свисть городоваго; но мы, но природной застънчивости, считаемъ себя не вправа предъявлять претензію на то, для чего уже существуеть установленияя городская власть. Совершенно другое авло — свисть благонравнаго юноши, почтительный, унфренный и означающій кроткое расположеніе духа, хотя въ тоже время нѣсколько игривый. На такой свисть мы имъемъ полное право, потому что вопервыхъ - мы благонравны; во-вторыхъ - если мы и не юноши, то



Писателю не нравились некоторые собственные произведения, и он просил не включать их в сборники. Но друзья и издатели убеждали Некрасова не исключать ни одного из них. Возможно, поэтому отношение к его творчеству среди критиков весьма противоречиво — не все считали его произведения гениальными.



Личная жизнь Николая Алексеевича Некрасова складывалась не всегда удачно. На поэтическом вечере, он повстречал Авдотью Панаеву — жену писателя Ивана Панаева.

Во время одной из поездок Панаевых и Некрасова в Казанскую губернию Авдотья и Николай Алексеевич всё же признались друг другу в своих чувствах. По возвращении они стали жить гражданским браком в квартире Панаевых, причём вместе с законным мужем Авдотьи — Иваном Панаевым. Такой союз продлился почти 16 лет, до самой смерти Панаева.



Вскоре у Авдотьи родился сын. Но прожил он не долго. После ранней смерти их общего сына, Авдотья уходит от Некрасова. Однако Некрасов помнил её до конца жизни и при составлении завещания упомянул её в нём. Он посвятил много своих пламенных стихов.



Позже он знакомится с простой и необразованной девушкой из деревни — Фёклой (Некрасов дает ей имя Зина). Ей было 23 года, ему уже 48.

Вскоре они обвенчались.

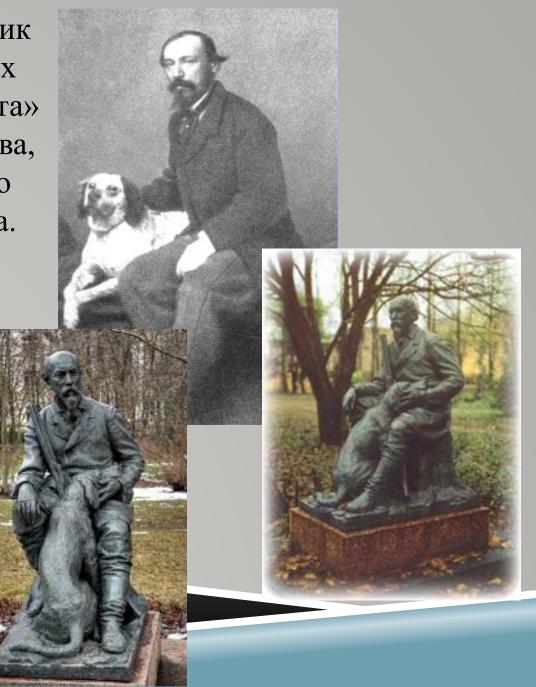
У Некрасова было много романов, но главной в биографии Николая Некрасова женщиной оказалась не законная его жена, а Авдотья Яковлевна Панаева, которую он любил всю жизнь.



### Некрасов очень любил псовую охоту



Это увлечение нашло отклик в некоторых его произведениях («Коробейники», «Псовая охота» и др.) Однажды жена Некрасова, Зина, во время охоты случайно подстрелила его любимого пса. Тогда же увлечению Николая Алексеевича охотой пришел конец.



Последние годы жизни поэта охватили элегические мотивы, связанные с утратой друзей, осознанием одиночества, тяжелой болезнью. В <u>1875</u> году у поэта обнаружили рак кишечника.

В этот период появляются произведения: "*Три элегии*"(<u>1873</u> год), "*Утро*", "*Уныние*", "*Элегия*" (<u>1874</u> год), "*Пророк*" (<u>1874</u> год), "*Сеятелям*" (<u>1876</u> год).

В <u>1877</u> году он пишет "Последние песни" — цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой.

Писатель умер 27 декабря <u>1877</u> года (<u>8 января 1878</u>) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.



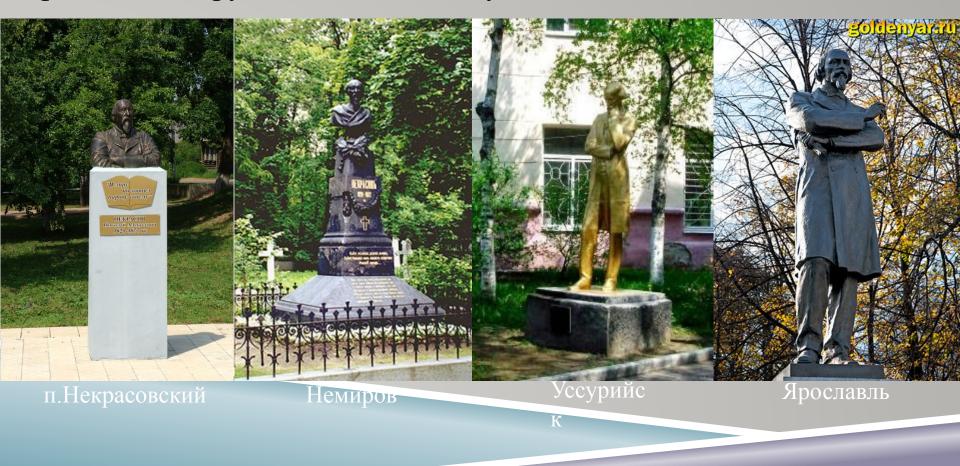


На похоронах Некрасова собралось огромное количество народа. В своей речи Достоевский удостоил Некрасова третьим местом в русской поэзии после Пушкина и Лермонтова. Толпа прервала его криками «Да выше, выше Пушкина!»

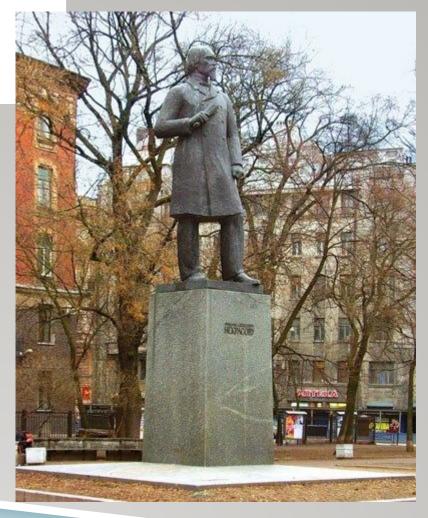


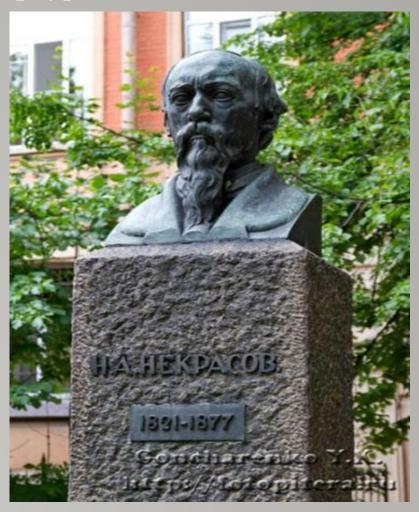
Именем Некрасова названы улицы: в Петербурге в 1918, в Рыбацком, Парголово.

Также писателю установлены памятники в Некрасовском, Немирове (Украина), Санкт-Петербурге, Уссурийске, Ярославле и других населённых пунктах.



## Санкт-Петербург





## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

