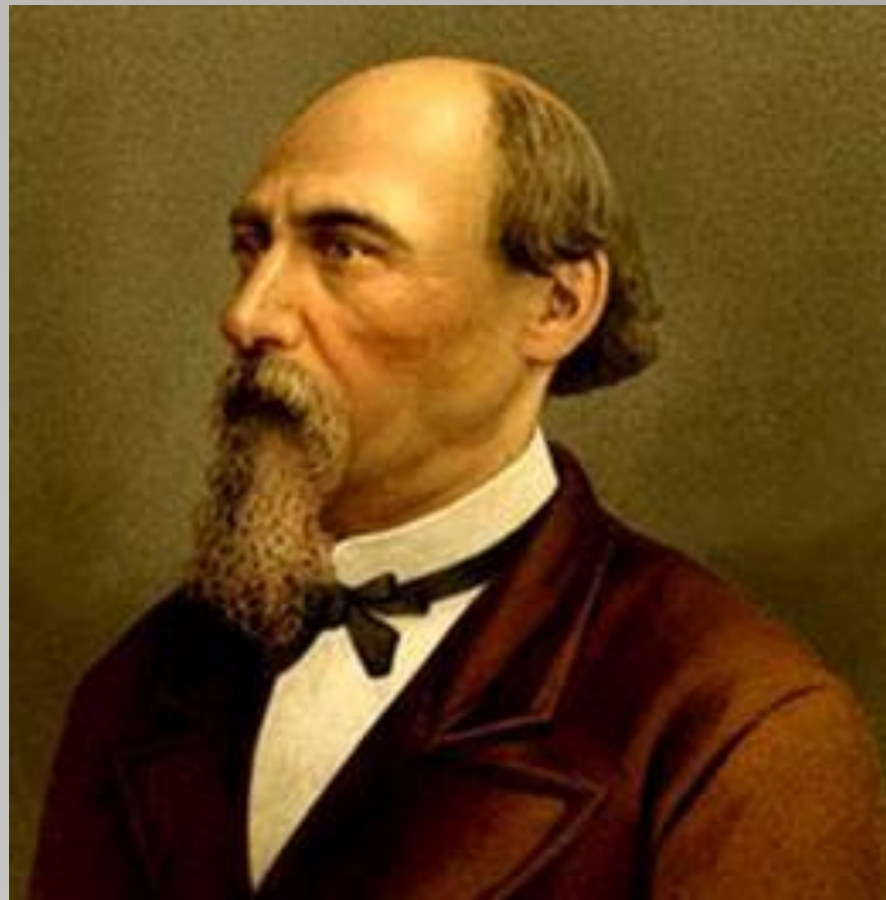


НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ

1821 — 1877(78)



Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года на Украине, неподалеку от Винницы, в местечке Немиров.

Дом, где родился поэт →



Мальчику не было и трех лет, когда его отец, ярославский помещик и отставной офицер, перевез семью в родовое имение Грешнево.

Здесь прошло детство — среди яблонь обширного сада, вблизи Волги, которую Некрасов назвал колыбелью, и рядом со знаменитой Сибиркой, или Владимиркой, о которой вспоминал: *"Все, что по ней шло и ехало и было ведомо, начиная с почтовых троек и кончая арестантами, закованными в цепи, в сопровождении конвойных, было постоянной пищей нашего детского любопытства"*.

В 1832 году, в возрасте 11 лет, Некрасов поступил в ярославскую гимназию, где дошёл до 5 класса. Учился он неважно и не очень лади с гимназическим начальством. В ярославской гимназии 16-летний юноша стал записывать свои первые стихи в домашнюю тетрадку.



Его отец всегда мечтал о военной карьере для сына, и в 1838 году 17-летний Некрасов отправился в Санкт-Петербург для определения в дворянский полк.

Однако Некрасов повстречал гимназического товарища, студента Глушицкого, и познакомился с другими студентами, после чего у него возникло страстное желание учиться. Он пренебрёг угрозой отца остаться без всякой материальной помощи и начал готовиться к вступительному экзамену в Петербургский университет. Однако экзамена не выдержал и поступил вольнослушателем на филологический факультет.

С 1839 по 1841 год пробыл в университете, но почти всё время уходило у него на поиски заработка, так как рассерженный отец перестал ему оказывать материальную поддержку.

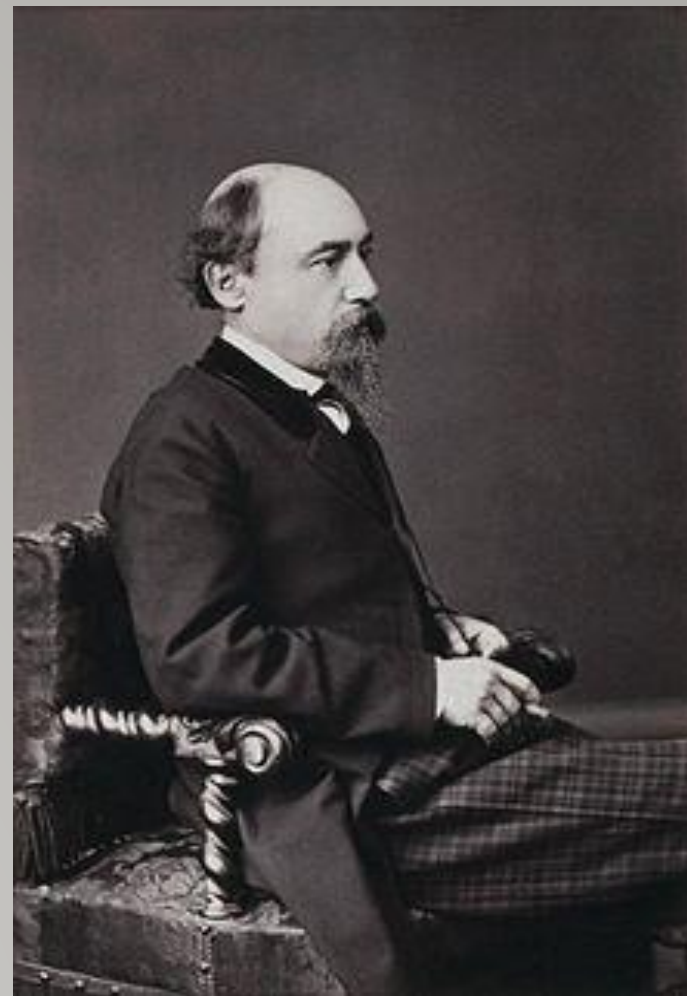


В эти годы Николай Некрасов терпел страшную нужду, не каждый день имея даже возможность полноценно пообедать. Не всегда у него была также и квартира. Некоторое время он снимал комнатку у солдата, но как-то от продолжительного голодания заболел, много задолжал солдату и, несмотря на ноябрьскую ночь, остался без крова. На улице над ним сжалился проходивший нищий и отвёл его в одну из трущоб на окраине города. В этом ночлежном приюте Некрасов нашёл себе подработок, написав кому-то за 15 коп. прошение. Ужасная нужда только закалила его характер.

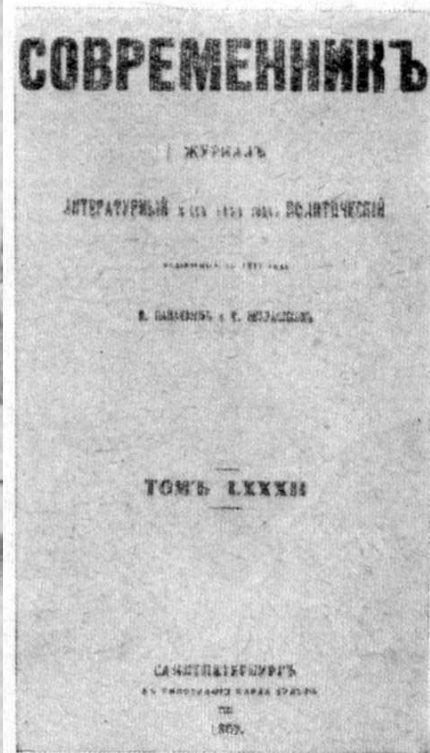


После нескольких лет лишений, жизнь Некрасова начала налаживаться. Он стал давать уроки и печатать небольшие статьи в «Литературном прибавлении к „Русскому инвалиду“» и «Литературной газете».

Впервые его отношение к условиям жизни беднейших слоев российского населения и откровенному рабству высказано в стихотворении «Говорун» (1843 год).

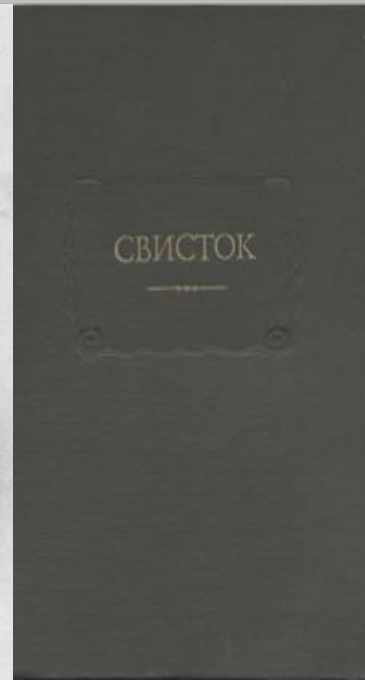


Издательское дело у Некрасова шло настолько успешно, что в конце 1846 года — январе 1847 года он, вместе с писателем и журналистом Иваном Панаевым, приобрёл в аренду у П. А. Плетнёва журнал «Современник»



Обложка журнала «Современник»

В **1858** году Н. А. Добролюбовым и Н. А. Некрасовым было основано сатирическое приложение к журналу «*Современник*» — «*Свисток*». Автором идеи был сам Некрасов, а основным сотрудником «*Свистка*» стал Добролюбов.



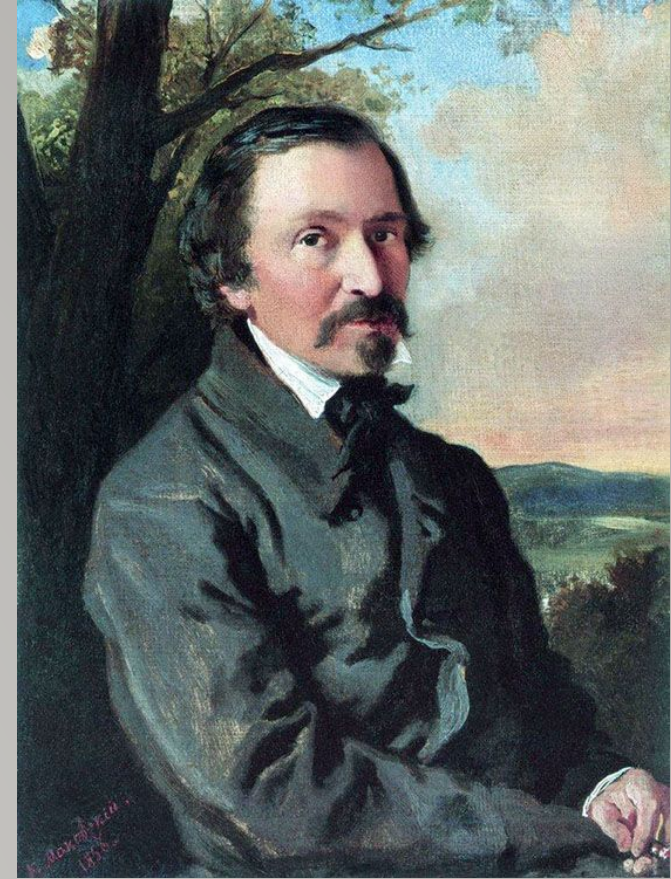
СВИСТОКЪ
СОБРАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ, ЖУРНАЛЬНЫХЪ И ДРУГИХЪ ЗАМѢТОКЪ.

—
—
—

ВСТУПЛЕНИЕ.

Различные бываютъ свисты: свиститъ аквилоны (сѣверный вѣтрѣ), проносясь по полямъ и дубравамъ; свиститъ соловей, сидя на вѣткѣ и любясь красотами творенія; свиститъ хлыстикъ, когда имъ сильно взмахиваешь по воздуху; свиститъ благоправный юноша въ знакъ сердечнаго удовольствія; свиститъ гороховый на ушнѣ, когда того требуетъ общественное благо.... Слѣдуетъ предупредить читателей, что мы имъ всѣхъ многообразныхъ родовъ свиста имѣемъ преимущественную претензію только на два: юношескій и солоньяный. Свистъ аквилона, конечно, имѣетъ свои достоинства: грозою проносясь по обнаженному полю и клубомъ вѣвая прахъ летучій, сей вѣтръ своимъ свистомъ приводитъ душу въ трепетъ и благоговѣніе. Но монополія аквилонаго свиста давно уже пріобрѣтена г. Вайбородю, котораго изобилительныя мысли, говорятъ, вырываютъ дубы съ корнями. Мы не чувствуемъ въ себѣ столь великихъ силъ, и наши стремленія гораздо умирненнѣе.—Свистъ хлыста и бича—тоже не дуренъ; но оны какъ-то мало ласкаютъ нашъ слухъ, мы не хотимъ брать на него привилегію, брошенную недавно самимъ княземъ Черкасскимъ, который пожелалъ было пріобрѣсть ее на неопредѣленное время для себя и своего потомства. Пріятнѣе звучитъ для насъ свистъ гороховаго; но мы, по природной ласкѣ чивости, считаемъ себя не вправе предъявлять претензію на то, для чего уже существуетъ установившаяся городская власть. Совершенно другое дѣло—свистъ благоправнаго юноши, почтительный, умирный и означающій кроткое расположеніе духа, хотя въ тоже время нѣсколько игривый. На такой свистъ мы имѣемъ полное право, потому что во первыхъ—мы благоправны; во-вторыхъ—если мы и не юноши, то

Писателю не нравились некоторые собственные произведения, и он просил не включать их в сборники. Но друзья и издатели убеждали Некрасова не исключать ни одного из них. Возможно, поэтому отношение к его творчеству среди критиков весьма противоречиво — не все считали его произведения гениальными.



Личная жизнь Николая Алексеевича Некрасова складывалась не всегда удачно. На поэтическом вечере, он повстречал Авдотью Панаеву — жену писателя Ивана Панаева.

Во время одной из поездок Панаевых и Некрасова в Казанскую губернию Авдотья и Николай Алексеевич всё же признались друг другу в своих чувствах. По возвращении они стали жить гражданским браком в квартире Панаевых, причём вместе с законным мужем Авдотьи — Иваном Панаевым. Такой союз продлился почти 16 лет, до самой смерти Панаева.



Вскоре у Авдотьи родился сын. Но прожил он не долго. После ранней смерти их общего сына, Авдотья уходит от Некрасова. Однако Некрасов помнил её до конца жизни и при составлении завещания упомянул её в нём. Он посвятил много своих пламенных стихов.



Позже он знакомится с простой и необразованной девушкой из деревни — Фёклой (Некрасов дает ей имя Зина). Ей было 23 года, ему уже 48.

Вскоре они обвенчались.

У Некрасова было много романов, но главной в биографии Николая Некрасова женщиной оказалась не законная его жена, а Авдотья Яковлевна Панаева, которую он любил всю жизнь.



Некрасов очень любил псовую охоту



Это увлечение нашло отклик в некоторых его произведениях («Коробейники», «Псовая охота» и др.) Однажды жена Некрасова, Зина, во время охоты случайно подстрелила его любимого пса. Тогда же увлечению Николая Алексеевича охотой пришел конец.



Последние годы жизни поэта охватили элегические мотивы, связанные с утратой друзей, осознанием одиночества, тяжелой болезнью. В 1875 году у поэта обнаружили рак кишечника.

В этот период появляются произведения: "*Три элегии*" (1873 год), "*Утро*", "*Уныние*", "*Элегия*" (1874 год), "*Пророк*" (1874 год), "*Сеятелям*" (1876 год).

В 1877 году он пишет "*Последние песни*" — цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой.

Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.



На похоронах Некрасова собралось огромное количество народа. В своей речи Достоевский удостоил Некрасова третьим местом в русской поэзии после Пушкина и Лермонтова. Толпа прервала его криками «Да выше, выше Пушкина!»



Именем Некрасова названы улицы: в Петербурге в 1918, в Рыбацком, Парголово.

Также писателю установлены памятники в Некрасовском, Немирове (Украина), Санкт-Петербурге, Уссурийске, Ярославле и других населённых пунктах.



п.Некрасовский



Немиров



Уссурийск



Ярославль

Санкт-Петербург



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

