



Николай
Михайлович
Карамзин.
Стихотворение
«Осень»
1789 г.

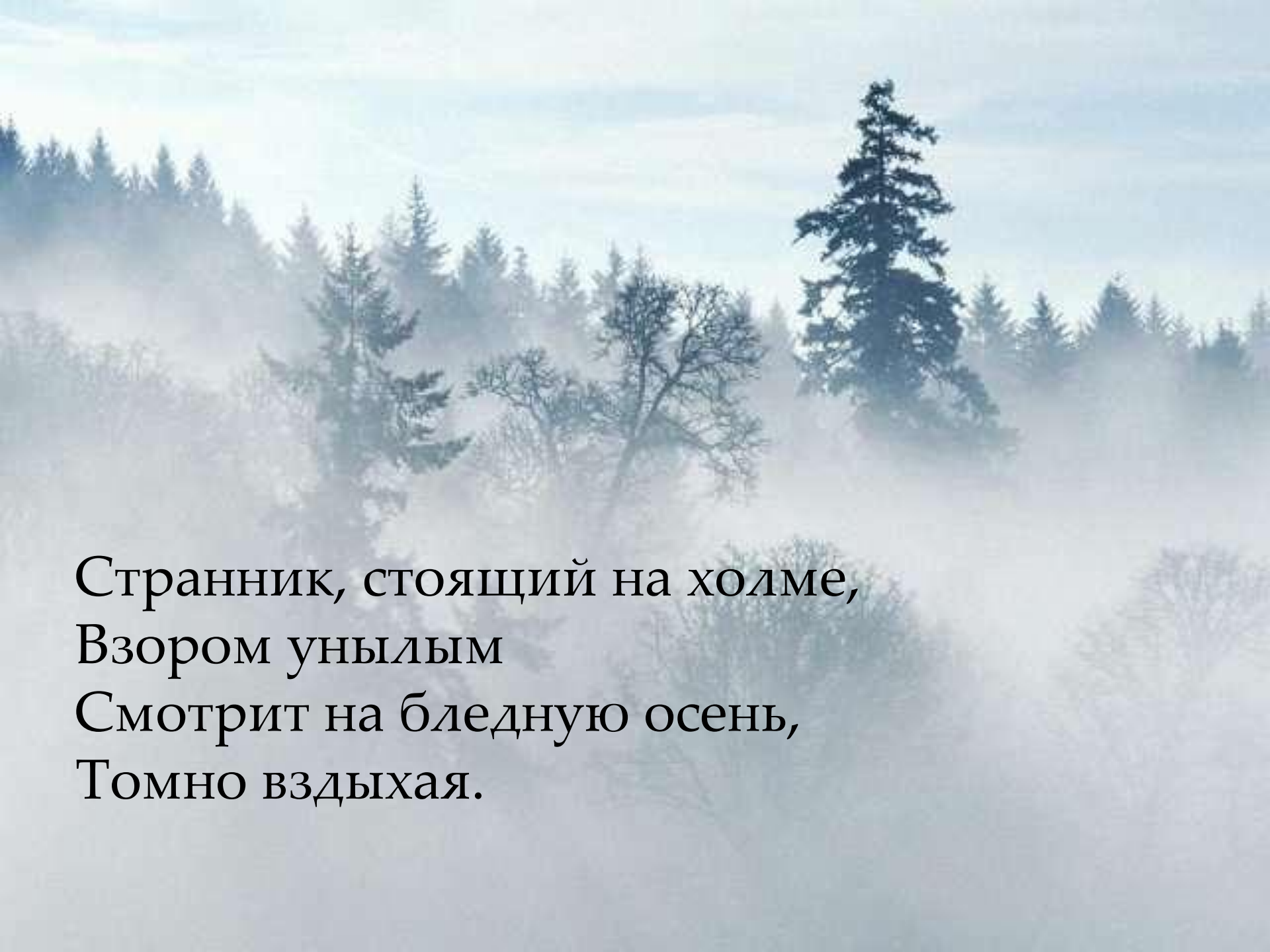
Веют осенние ветры
В мрачной дубраве;
С шумом на землю валятся
Желтые листья.



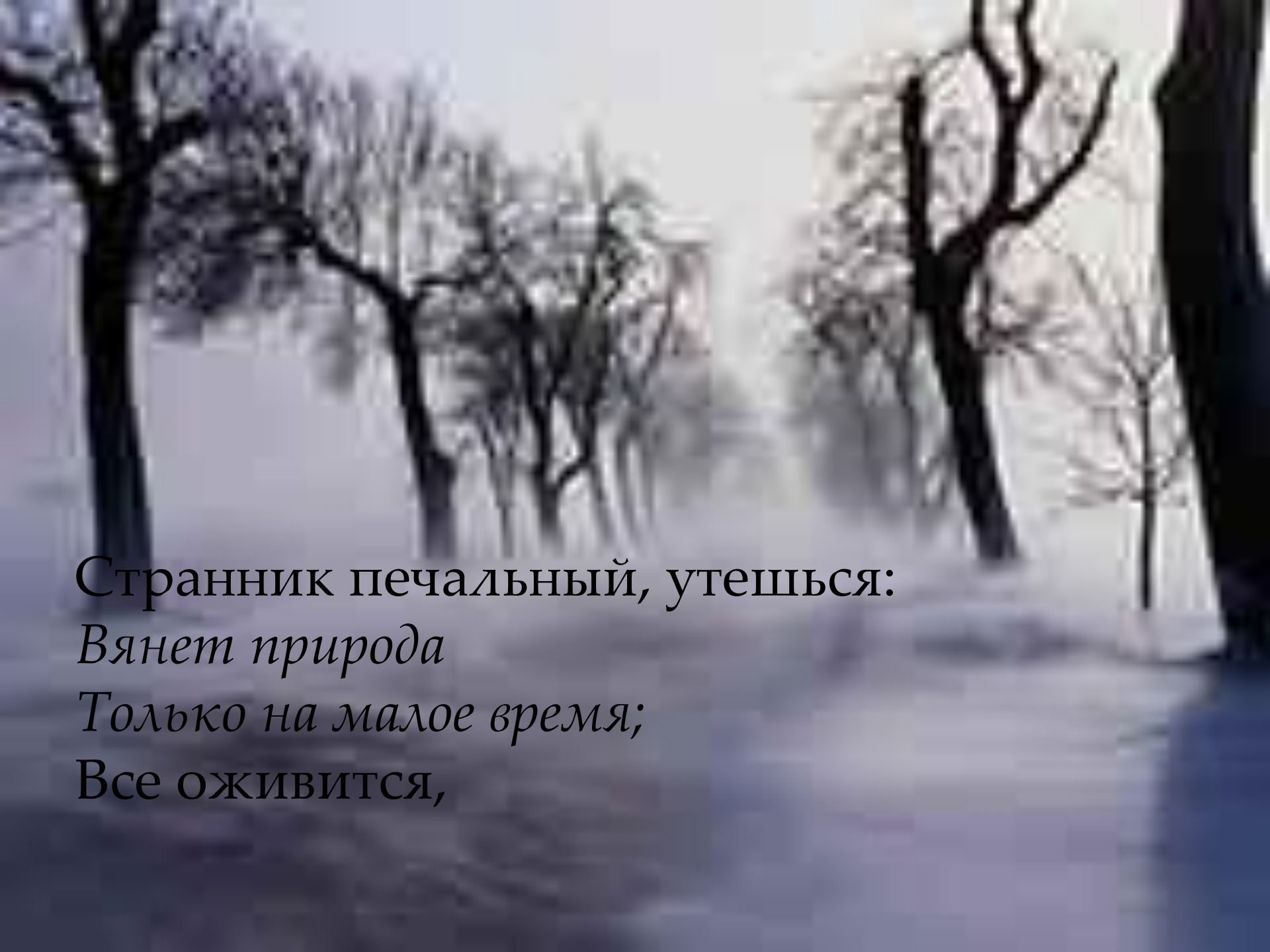






A misty forest landscape with evergreen and deciduous trees. The scene is hazy and atmospheric, with a soft, diffused light. The trees are silhouetted against the mist, creating a sense of depth and tranquility. The overall color palette is muted, with various shades of blue, grey, and white.

Странник, стоящий на холме,
Взором унылым
Смотрит на бледную осень,
Томно вздыхая.

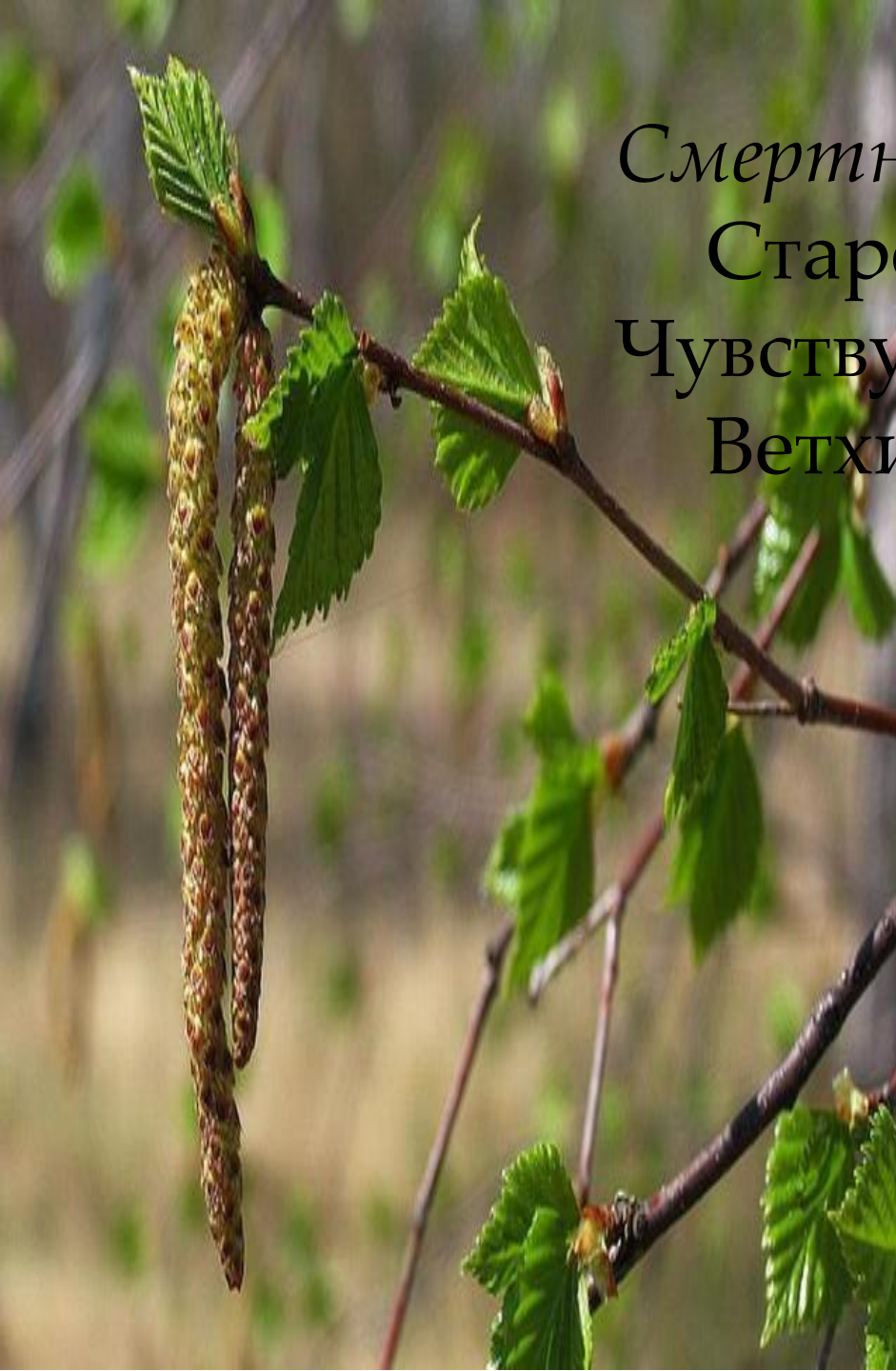
A monochromatic, misty landscape with several bare trees and a path leading into the distance. The scene is hazy and atmospheric, with a soft, diffused light. The trees are dark against the lighter, misty background. The path is a dark line that recedes into the distance, creating a sense of depth and solitude.

Странник печальный, утешься:
Вянет природа
Только на малое время;
Все оживится,

Все обновится весной:
С гордой улыбкой
Снова природа восстанет
В брачной одежде.



*Смертный, ах! Вянет навеки!
Старец весною
Чувствует хладную зиму
Ветхия жизни.*



Работа со словом

- 1. Подберите синонимы к словам: *мрачный, седой* (туман), *унылый* (взор),
 - печальный, бледный* (осень). Какое они создают настроение?
- 2. Объясните значение словоформ: *сетуют, станицей, пределы* (горные), *томный*.
- 3. Найдите в тексте устаревшие грамматические формы, подберите современные соответствия.
 - современные соответствия.

- 4. Для чего поэт использует *старец* вместо *старик*, *хладный* вместо *холодный*?
- 5. Объясните смысл фразы:
 - «Снова природа восстанет
 - В брачной одежде.»

Вопросы и задания

- 1. В чем, по-вашему, заключается смысл противопоставления предпоследнего и последнего четверостишия в «Осени»?
- 2. С чем сравнивается природа в этом стихотворении?
- 3. Для чего, по-вашему, автор выделил курсивом некоторые строки? Вернемся к НИМ.

- 4. Найдите в тексте риторическое обращение. Для чего оно используется?
- 5*. Поэтам какого литературного направления свойственны мотивы грусти, тоски, одиночества?
- 6. В чем выразилась простота стиля Н. М. Карамзина?
- 7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Источники



- <http://yandex.ru/images>
- <http://prezentacii.com/animacii-dlya-prezentaciy.html>
- Западов В.А. Русская литература последней четверти XVIII века: Хрестоматия.- М.: Просвещение, 1985, с.376-377.
- Литература. 9 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. Ч.1. Под ред. В. Я. Коровиной. - 16-е изд. - М.: Просвещение, 2009, с. 102-103.