



Николай  
Михайлович  
Карамзин.  
Стихотворение  
«Осень»  
1789 г.

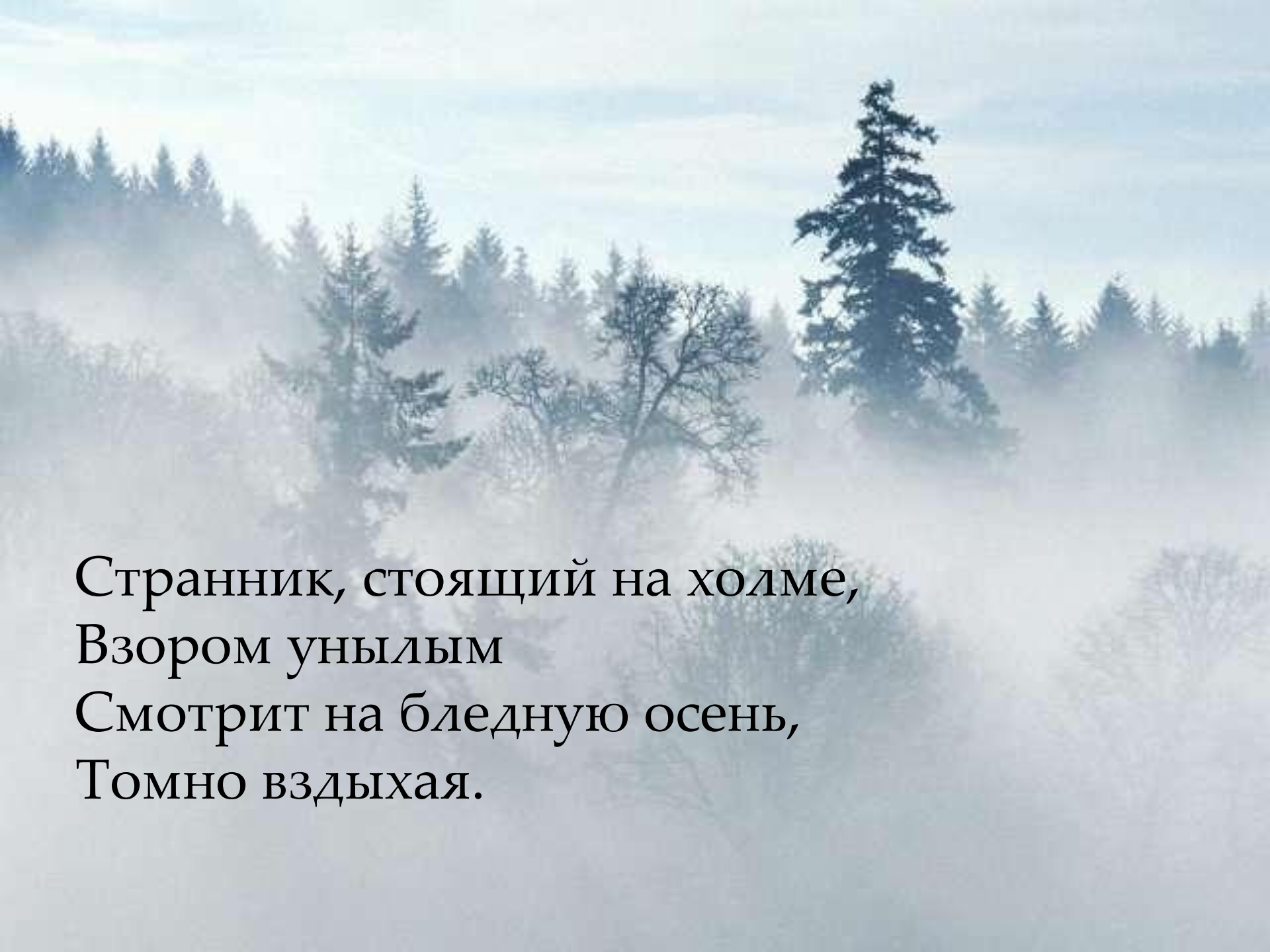
Веют осенние ветры  
В мрачной дубраве;  
С шумом на землю валятся  
Желтые листья.



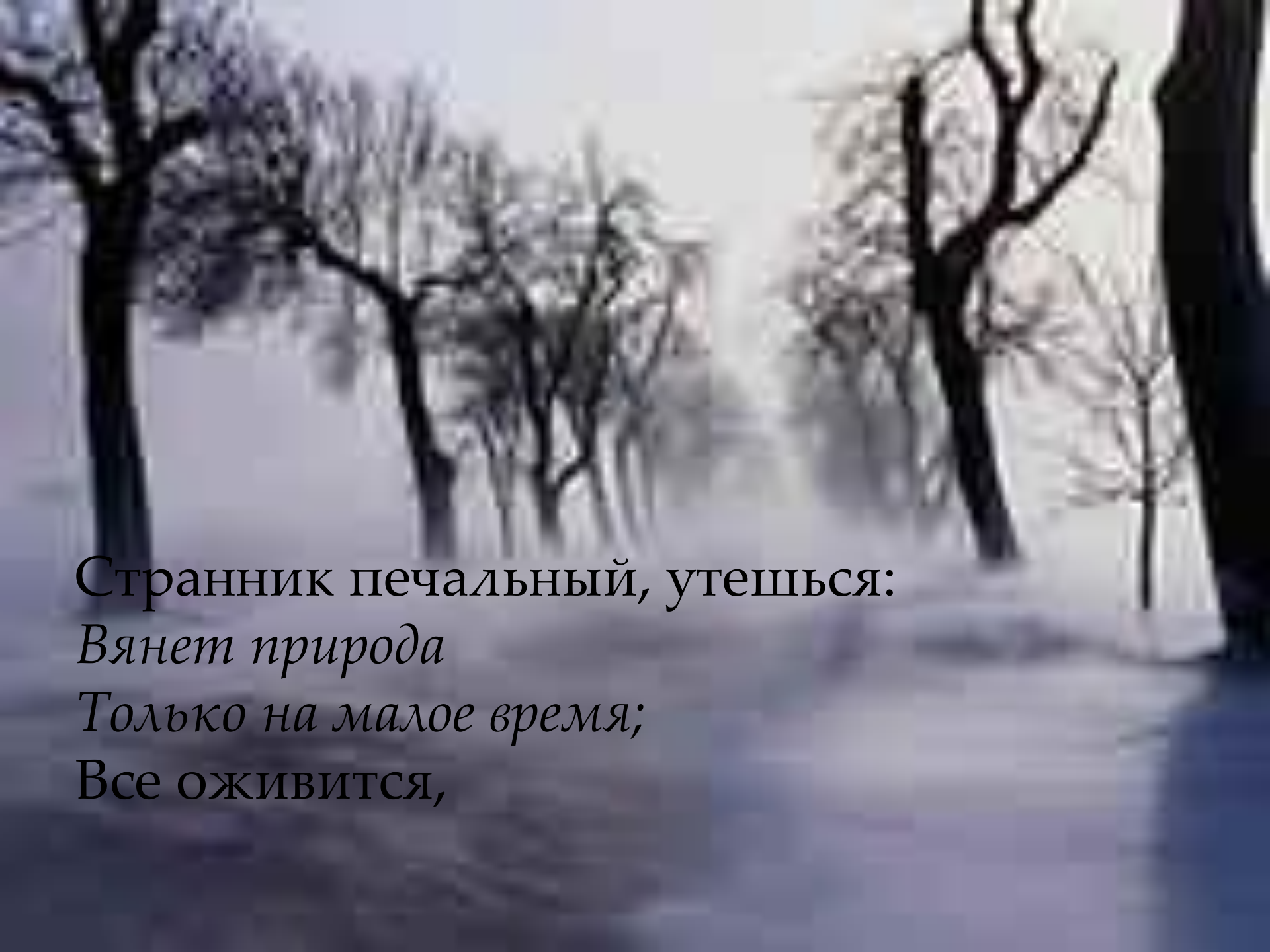






A misty forest landscape with evergreen and deciduous trees. The scene is hazy and atmospheric, with a soft, diffused light. The trees are silhouetted against the mist, creating a sense of depth and mystery. The overall mood is quiet and contemplative.

Странник, стоящий на холме,  
Взором унылым  
Смотрит на бледную осень,  
Томно вздыхая.

A monochromatic, misty landscape with several bare trees and a path leading into the distance. The scene is hazy and atmospheric, with a soft, diffused light. The trees are dark against the lighter, misty background. The path is a dark line that recedes into the distance, creating a sense of depth and solitude.

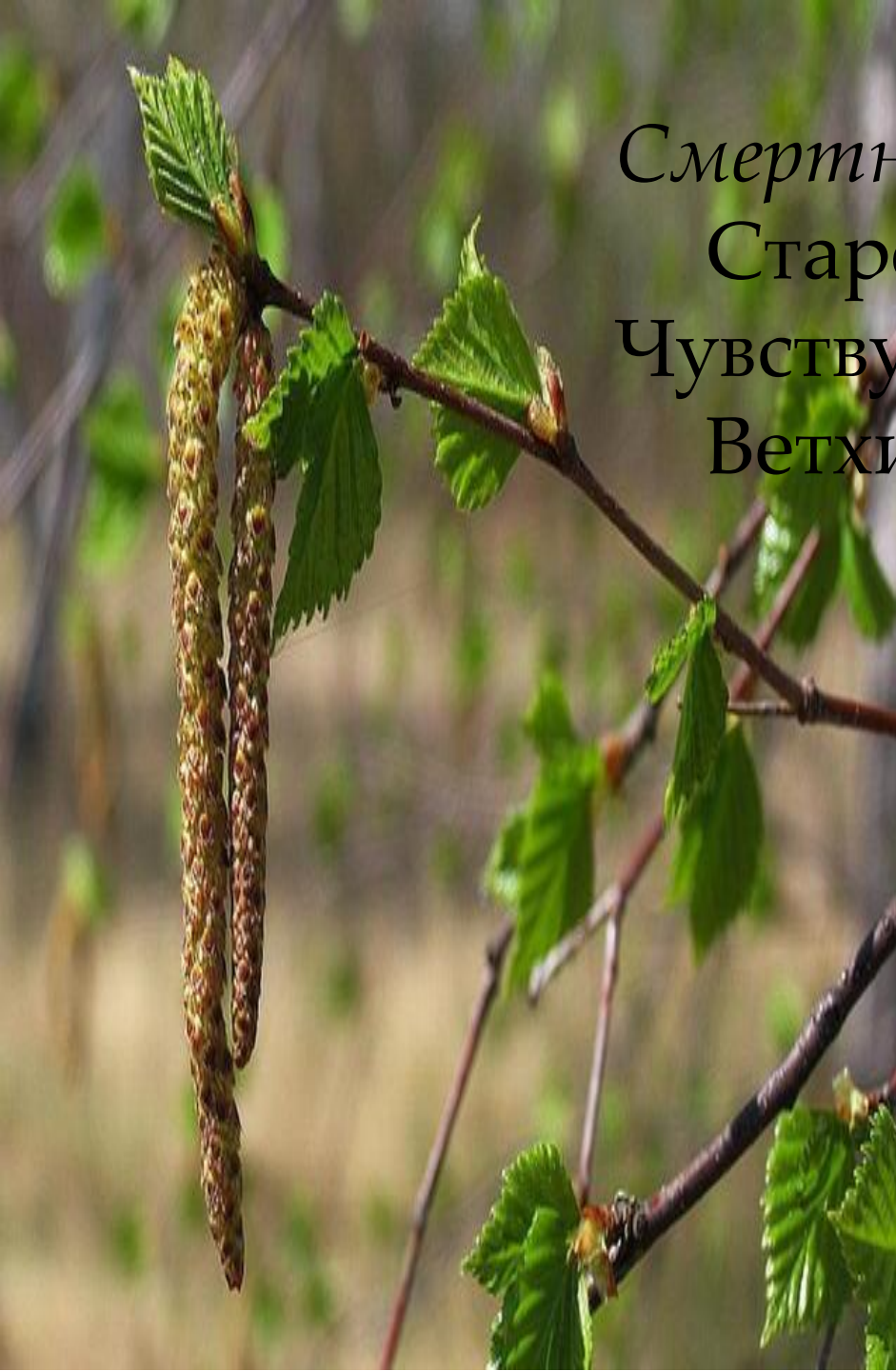
Странник печальный, утешься:  
*Вянет природа*  
*Только на малое время;*  
Все оживится,

Все обновится весной:  
С гордой улыбкой  
Снова природа восстанет  
В брачной одежде.





*Смертный, ах! Вянет навеки!*  
Старец весною  
Чувствует хладную зиму  
Ветхия жизни.



# Работа со словом

- 1. Подберите синонимы к словам: *мрачный, седой* (туман), *унылый* (взор),
  - печальный, бледный* (осень). Какое они создают настроение?
- 2. Объясните значение словоформ: *сетуют, станицей, пределы* (горные), *томный*.
- 3. Найдите в тексте устаревшие грамматические формы, подберите современные соответствия.
  - современные соответствия.

- 4. Для чего поэт использует *старец* вместо *старик*, *хладный* вместо *холодный*?
- 5. Объясните смысл фразы:
  - «Снова природа восстанет
  - В брачной одежде.»

# Вопросы и задания

- 1. В чем, по-вашему, заключается смысл противопоставления предпоследнего и последнего четверостишия в «Осени»?
- 2. С чем сравнивается природа в этом стихотворении?
- 3. Для чего, по-вашему, автор выделил курсивом некоторые строки? Вернемся к НИМ.

- 4. Найдите в тексте риторическое обращение. Для чего оно используется?
- 5\*. Поэтам какого литературного направления свойственны мотивы грусти, тоски, одиночества?
- 6. В чем выразилась простота стиля Н. М. Карамзина?
- 7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

# Источники



- <http://yandex.ru/images>
- <http://prezentacii.com/animacii-dlya-prezentaciy.html>
- Западов В.А. Русская литература последней четверти XVIII века: Хрестоматия.- М.: Просвещение, 1985, с.376-377.
- Литература. 9 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. Ч.1. Под ред. В. Я. Коровиной. - 16-е изд. - М.: Просвещение, 2009, с. 102-103.