

Николай Михайлович Карамзин



Подготовила
ученица 7 «Б»
класса МОУ
СОШ №13
Бордунова
Елизавета

Биография



- Николай Михайлович Карамзин - выдающийся историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, родился 1 декабря 1766 года около Симбирска. Вырос в усадьбе отца — отставного капитана Михаила Егоровича Карамзина симбирского дворянина. Получил домашнее образование. В 1778 году был отправлен в Москву в пансион профессора Московского университета И. М. Шадена.

Карьера



В 1783 году, по настоянию отца, поступил на службу в преображенский гвардейский полк Петербурга, но вскоре вышел в отставку. После отставки некоторое время жил в Симбирске, а потом — в Москве.

В Москве Карамзин познакомился с писателями и литераторами: Н. И. Новиковым, А. А. Петровым, участвовал в издании первого русского журнала для детей — «Детское чтение для сердца и разума».



Карамзин - историк

- «История государства российского» Карамзина не была первым описанием истории России, до него были труды В. Н. Татищева и М. М. Щербатова. Но именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики. По словам А. С. Пушкина «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом». Это произведение вызвало также и волну подражаний и противопоставлений.
- В своём труде Карамзин выступал больше как писатель, чем историк — описывая исторические факты, он заботился о красоте языка, менее всего стараясь делать какие-либо выводы из описываемых им событий. Тем не менее высокую научную ценность представляют его комментарии, которые содержат множество выписок из рукописей, большей частью впервые опубликованных Карамзиным. Некоторые из этих рукописей теперь уже не существуют.

Карамзин - историк

- Император Александр I именным указом от 31 октября 1803 даровал звание историографа Николаю Михайловичу Карамзину.
- С начала XIX века Карамзин постепенно отошёл от художественной литературы, а с 1804 г., будучи назначенным на должность историографа, он прекратил всякую литературную работу, «постригаясь в историки».
- В 1811 году он написал «Записку о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях», в которой отражались взгляды консервативных слоёв общества, недовольных либеральными реформами императора. Своей задачей Карамзин ставил доказательство того, что никаких преобразований проводить в стране не нужно.

Реформа языка Карамзина

- Проза и поэзия Карамзина оказали решительное влияние на развитие русского литературного языка. Карамзин целенаправленно отказывался от использования церковнославянской лексики и грамматики, приводя язык своих произведений к общепринятому языку своей эпохи и используя в качестве образца грамматику и синтаксис французского языка.
- Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов — как неологизмов («благотворительность», «влюблённость», «вольнодумство», «первоклассный», «человечный»), так и варваризмов («тротуар», «кучер»). Также он одним из первых начал использовать букву Ё.
- Изменения в языке, предлагаемые Карамзиным, вызвали бурную дискуссию в 1810-х годах. Писатель А. С. Шишков при содействии Державина основал в 1811 году общество «Беседа любителей русского слова», целью которого была пропаганда «старого» языка.
- Несмотря на это, позже произошло сближение Карамзина с Шишковым, и, благодаря содействию последнего, Карамзин в 1818 году был избран членом Российской академии.

Карамзин - писатель

- Собрание сочинений Н. М. Карамзина в 1803 – 1815 гг. было напечатано в типографии московского книгоиздателя Селивановского.
- Публикация этих произведений имела большой успех у читателей того времени, «Бедная Лиза» вызвала множество подражаний.
Сентиментализм Карамзина оказал большое влияние на развитие русской литературы.
- Публикация Карамзиным «Писем русского путешественника» и повести «Бедная Лиза» открыли в России эпоху сентиментализма.

Произведения Н. М. Карамзина

- «Евгений и Юлия» (1789)
- «Письма русского путешественника» (1791-1792)
- «Бедная Лиза» (1792)
- «Наталья, боярская дочь» (1792)
- «Прекрасная царевна и счастливый карла» (1792)
- «Сиерра-Морена» (1793)
- «Остров Борнгольм» (1793)
- «Юлия» (1796)
- «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода» (1802)
- «Моя исповедь», письмо к издателю журнала (1802)
- «Чувствительный и холодный» (1803)
- «Рыцарь нашего времени» (1803)
- «Осень»
- Перевод — пересказ «Слова о полку Игореве»
- «О дружбе» (1827) писателю А.С. Пушкину.

Спасибо за
внимание!
