

НИКОЛАЙ РУБЦОВ 1936 – 1971 г.

И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

Родился на Вологодчине.

Во время войны потерял

отца и мать, воспитывался

в детдоме, в селе Никольское,

учился в деревенской школе.

После школы служил в морфлоте.

Там и начал писать стихи. Переложив их на музыку, пел, сопровождая игрой на баяне.



Творческий путь Н.М.Рубцова

После армии Николай Рубцов закончил лесотехнический техникум, затем (заочно) Ленинградский литературный Институт. Жил в Вологде, сотрудничал в областных газетах и журналах. При жизни издал только 2 сборника стихов: «Видения на холме», «Звезда полей»...



Метафора в лирике Рубцова, определение метафоры



- ◆ Метафора – троп или механизм речи, состоящий в употреблении слова, обозначающего некоторый класс предметов или явлений для характеристики и наименования объекта, входящего в другой класс.
- ◆ Метафора – вид тропа, перенесение свойств или признаков одного предмета на другой по принципу сходства.

Виды метафор

Метонимия – употребление одного имени вместо другого, содержащего вместо содержимого, признака вместо предмета и наоборот: «тихая моя родина» вместо деревня.

Синекдоха – употребление части вместо целого: в кармане – ни гроша.

Перифраз – замена простого выражения окольным: пора любви и мая вместо весна.

Олицетворение: приуныл подорожник, пусть шепчет бор...



Цель исследования – рассмотрение функций, свойственных метафоре Рубцова, и определение роли метафоры в стихотворениях разной тематики.

1. Номинативная функция.

Метафора называет тему или мотив стихотворения или его фрагмента:

Когда заря, светясь по сосняку,
Горит, горит, и лес уже не дремлет...
(названа тема пробуждения природы)



Номинативные метафоры чаще всего начинают стихотворения, в которых выражена тема России.

Россия! Как грустно!

Как странно поникли и грустно
Во мгле над обрывом

безвестные ивы мои!

Пустынно мерцает

померкшая звездная люстра,

И лодка моя на речной

догнивает мели.



2. Характеризирующая функция метафор

*Метафоры характеризуют мироощущение лирического героя:

Когда душе моей сойдет успокоенье
С высоких, после гроз, немеркнущих небес...



*Метафоры, характеризующие чувства
лирического героя:

1) И стало мне жаль отчего-то,
Что сам я люблю и любим...
Ты – птица иного полета, -
Куда ж мы с тобой полетим?



2) Молчал, задумавшись, и я,
Привычным взглядом созерцая,
Зловещий праздник бытия,
Смятенный вид родного края.



Оценивающая функция метафор

*Метафоры, оценивающие события:

И вот она уже грустна,
И вот уже серьезней встречи,
Совсем запутает она
Клубок моих противоречий...



ЛГ пытается ответить на вопрос, почему
изменилось ее отношение к нему.

*Метафоры, оценивающие святы для
поэта чувства:

И счастлив я , пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

*Метафоры, оценивающие
психологическое состояние
лирического героя:

Грустно, грустно последние листья,
Не играя уже, не горя,
Над заснеженной грязью и слизью
Осыпались а конце октября...

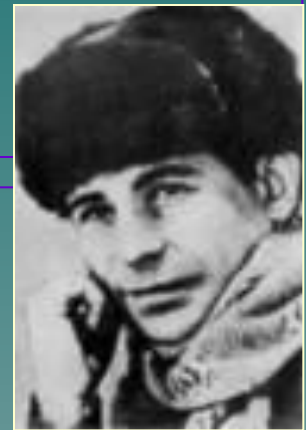


Заключение

В стихотворениях Н.Рубцова лирический герой, связанный с самосознанием автора, - это, во-первых, самоценная личность, во -вторых, обобщенный образ. Такое обобщение достигается метафорическим представлением чувств человека.



Автор при помощи метафор рассказывает о влиянии различных событий на психологическое состояние человека и дает этому какую-либо оценку.



Литература

1. Рубцов Н.М. Видения на холме М., 1990г.
 2. Еремина О. Поэзия Н.Рубцова М., 2005г.
 3. Коротаев В. Одна –но пламенная страсть, М., 1997г.
- Мейлах Б.С. Метафора как элемент художественной системы Л., 1958г.