

**Николай Рубцов  
(1936-1971) –  
русский поэт**

---

**Презентация  
подготовлена  
учителем русского языка и  
литературы  
СОШ №30  
г.Йошкар-Олы  
Ануфриевой И.Н.  
2008 г.**

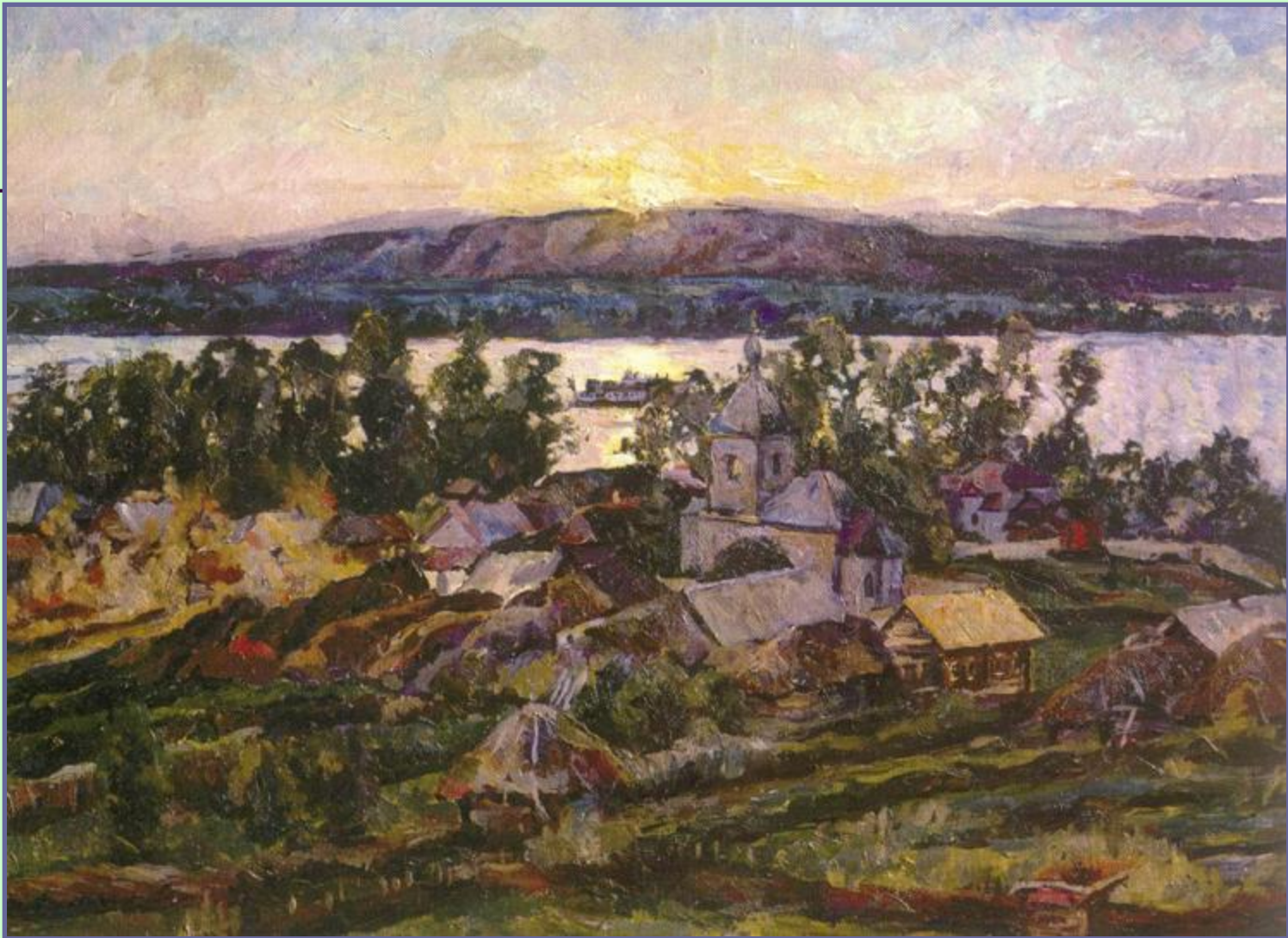




***Н.Рубцов***

# Тихая моя Родина





*Закат на Волге*

- 1936г — родился  
3 января четвертым  
ребенком в семье  
начальника ОРСа  
леспромхоза Михаила  
Андреевича и  
Александры Михайловны  
Рубцовых.



Вот он и кончился, покой!  
Взметая снег, завывла вьюга.  
Завыли волки за рекой  
Во мраке луга.  
Сижу среди своих стихов,  
Бумаг и хлама.  
А где-то есть во мгле снегов  
Могила мамы.  
Там поле, небо и стога,  
Хочу туда, о, километры!  
Меня ведь свалят с ног снега,  
Сведут с ума ночные ветры!  
Но я смогу, но я смогу  
По доброй воле  
Пробить дорогу сквозь пургу  
В зверином поле!..  
Кто там стучит?  
Уйдите прочь!  
Я завтра жду гостей  
заветных...  
А может, мама?  
Может, ночь -  
Ночные ветры?

- Ещё до войны начинаются страшные утраты. В 40-м году умирает 17-летняя старшая сестра Надя, она работала счетоводом в райпо. В 1942 году уходит на фронт отец. А через месяц случилось новое страшное несчастье. Этот день маленький Коля запомнил на всю жизнь. Сестра Галя поднялась до рассвета и ушла стоять в очереди за хлебом, мать лежала в больнице, а он, Коля, по обыкновению пошел в сад возле дома полюбоваться на удивительно красивый цветок, за которым он ухаживал. Об этом знал Алик, старший брат. Он пришел и позвал в кино на фильм “Золотой ключик”. Они посмотрели кино и счастливые возвращались домой. У калитки дома их встретила заплаканная соседка и сказала: “Ваша мама умерла”. Оторопевшее, испуганные, они не могли даже плакать.

Этот цветочек маленький  
Как я любил и прятал!  
Нежил его, - вот маленькая  
Будет подарку рада!

Кстати его, не кстати ли,  
Вырастить все же смог ...  
Нес я за гробом матери  
Аленький свой цветок.

И как водится, беда не приходит одна. На руках у 13-летней Гали умирает маленькая Надя. Так умирала последняя Надежда, третья. Странный символ видится в том, что двух умерших девочек звали Надеждами. Дальше начинаются тяжкие времена для семилетнего мальчика Коли Рубцова. Жил у соседки, но потом пропадают карточки на хлеб и вина падает на него, от отчаяния убегает в лес, а когда возвращается говорит сестре: “Послушай, я под елкой сочинил.”

- *Вспомню, как жили мы с мамой родною –  
Всегда в веселье и тепле.  
Но вот наше счастье распалось на части –  
Война наступила в стране.  
Уехал отец защищать землю нашу,  
Осталась с нами мама одна.  
Но вот наступило большое несчастье –  
Мама у нас умерла.  
В детдом уезжают братишки родные,  
Остались мы двое с сестрой ...*

■ В автобиографии сообщает:  
«Я, Рубцов Н. М., родился в  
1936 году в Архангельской  
области в с. Емецк. В 1940 г.  
переехал вместе с семьей в  
Вологду, где нас и застала  
война.

■ Отец ушел на фронт и погиб  
в том же 1941 году. Вскоре  
умерла мать, и я был  
направлен в Никольский д/д  
Тотемского района  
Вологодской области, где  
окончил 7 классов Никольской  
НСШ в 1950 г. В том же 1950  
году я поступил в Тотемский  
лесотехнический техникум,  
где окончил 2 курса, но больше  
не стал учиться и ушел. Подал  
заявление в Архангельскую  
мореходную школу, но не  
прошел по конкурсу.

В настоящий момент подаю  
заявление в Тралфлот. Н.  
Рубцов 12.09.52г.».

После смерти матери 29 июня  
1942 года старших детей  
взяли родственники, а  
младшие — Николай и Борис —  
попали в Красковский детский  
дом.



Детский дом в с.Никольское  
Тотемского р-на Вологодской  
области,  
где в 1943-1950 гг. жил Н.Рубцов (дом  
после реставрации)





*«Там, за лесом, моё детство» В. Сидоров 1974г*

- С октября 1943 г. Николай Рубцов воспитывается в Никольском детском доме. Памяти матери посвящены стихотворения «Аленький цветок», «Детство», а село Никольское с храмом Николая Угодника увековечено в знаменитых строках «Люблю я деревню Николу, где кончил начальную школу...».
- 1945-м годом датировано одно из самых ранних стихотворений Николая Рубцова «Зима», написанное под влиянием «Детства» И. Сурикова.
- Сохранился рассказ учительницы литературы: «Коля любил читать стихи и читал хорошо. Встанет, расставит ноги, смотрит куда-то вдаль и декламирует, а сам, кажется, мысленно, — там, с героями стихотворения».



*Детские годы*

■ 1950—1952 — Николай Рубцов кончил семилетку и, по его словам, «рвался к морю». Но попытка поступить в Рижскую мореходку закончилась неудачей.

■ Возвращается в Никольское и поступает в Тотемский лесотехнический техникум.

■ Летом 1952 года, кончив два курса «лесного» техникума и, главное, получив паспорт, еще раз пытается пройти конкурс в «мореходку», но теперь уже Архангельскую. Вновь неудачно. Поступает на Тралфлот — подручным кочегара на тральщике РТ-20 «Архангельск». Об этих годах сообщит скупо: «Учился в нескольких техникумах, ни одного не закончил. Работал на нескольких заводах и в Архангельском траловом флоте. Все это в разной мере отозвалось в стихах».

■ 1953 — поступает учиться в горный техникум в заполярном городе Кировск.



- 1954—1955 — бросает техникум и переезжает к брату Алексею в село Приютино под Ленинградом. Работает слесарем-сборщиком на артиллерийском испытательном полигоне.
- 1956—1959 — действительная служба на Северном флоте в заполярном городе Североморске, где находилась база флота.



**Северный флот**



*Дембель. Общежитие в г. Ленинграде*

- **Годы службы на эсминце прошли под знаком поэзии Сергея Есенина, которого именно в это время Россия открывала заново.**  
Рязанский прозаик Валентин Сафонов, служивший с Николаем Рубцовым, рассказывает: «Коля прочитал все, что было у меня о Есенине... Брат прислал мне двухтомник Есенина, вышедший в 56-м в Госиздате. Светло-сиреневый переплет, зеленое пятно неприхотливого пейзажа на обложке. Вот это был праздник! Мне и теперь они дороже многих нарядных изданий... Тогда, в машинном отделении, мы не читали друг другу собственных стихов. Даже, кажется, и в голову не пришло такое — читать себя. Говорили только о Есенине».

- **В годы службы Николай Рубцов посещает литературное объединение при флотской газете «На страже Заполярья», начинает печататься.**
- 1959—1960 — после демобилизации, с ноября начинает работать кочегаром на Кировском (бывшем — Путиловском) заводе, живет в заводском общежитии. «С полочки особенно хорошо, — сообщает он другу, — хожу в театры и в кино». Начинает заниматься в литобъединении «Нарвская застава». Поступает в вечернюю школу.
- 1961 — выходит коллективный **сборник «Первая плавка» с пятью стихотворениями Рубцова.**

1962 — 24 января Николай Рубцов выступает с чтением стихов на вечере молодой поэзии в ленинградском Доме писателей. Знакомится с Глебом Горбовским и с другими ленинградскими молодыми поэтами. **Подготовил рукописный (самиздатовский) сборник из 37 стихотворений «Волны и скалы», в который вошли такие известные в будущем стихи, как «Видения на холме», «Березы», «Добрый Филя», раздел «звукозаписных миниатюр».** По предисловию к сборнику можно судить об отношении молодого поэта к официальным литературным и околосредствительным кругам. Николай Рубцов заявляет: «И пусть не суются сюда со своими мнениями унылые и сытые «поэтические» рыла, которыми кишат литературные дворы и задворки».

Сдаёт экстерном экзамены за среднюю школу. Представляет рукописный сборник «Волны и скалы» на творческий конкурс в Литературный институт.

Поступает в Литературный институт.

Начало московского периода жизни поэта.



Обложка первого стихотворного сборника Рубцова

- 1963 — июлем этого года датирован первый вариант стихотворения «В горнице». В течение года написаны: «Я буду скакать по холмам...» и другие стихотворения, ставшие рубцовской классикой. «В моей памяти, — вспоминает Вадим Кожин, — **Николай Рубцов неразрывно связан со своего рода поэтическим кружком, в который он вошел в 1962 году, вскоре после приезда в Москву, в Литературный институт.** К кружку этому так или иначе принадлежали Станислав Куняев, Анатолий Передреев, Владимир Соколов и ряд более молодых поэтов — Эдуард Балашов, Александр Черевченко, Игорь Шкляревский и другие. Нельзя не подчеркнуть, что речь идет именно о кружке, а не о том, что называют литературной школой, течением и т.п. Правда, позднее, к концу шестидесятых годов, на основе именно этого кружка сложилось уже собственно литературное явление, которое получило в критике название или, вернее, прозвание — «тихая лирика». Более того, течение это, вместе с глубоко родственной ему и тесно связанной с ним школой прозаиков, прозванных тогдашней критикой «деревенщиками», определило целый этап в развитии отечественной литературы».
- Но к этому же периоду вхождения в литературу относятся и первые исключения Николая Рубцова из Литературного института



## На литературном семинаре



- В августовском номере журнала «Октябрь» появляется первая крупная публикация Николая Рубцова в «толстом» столичном журнале. Среди опубликованных стихотворений — «Звезда полей», «Взбегу на холм и упаду в траву!..», «Русский огонек». В октябрьском номере «Октября» появляется еще одна подборка Николая Рубцова — «Памяти матери», «На вокзале», «Добрый Филя», «Тихая моя родина!..». Он сдает в набор первую книгу «Лирика» в Архангельском книжном издательстве, подписывает договор с издательством «Советский писатель» на книгу «Звезда полей».

## ■ НА РЕКЕ СУХОНЕ

*Много серой воды,  
много серого неба,  
И немного пологой  
нелюдимои земли,  
И немного огней вдоль по  
берегу... Мне бы  
Снова вольным матросом  
Наниматься на корабли!  
Чтоб с веселой душой  
Снова плыть в  
неизвестность,—  
Может, прежнее счастье  
мелькнет впереди!..*



- 1964—1965 — в конце июня Николай Рубцов вновь отчислен из Литературного института, 15 января 1966 года — вновь восстановлен, но на заочном отделении, что фактически лишало его возможности иметь хоть какой-то свой «угол» в Москве. О годах учебы в Литинституте бытует немало легенд, связанных в основном с «недостойным поведением Рубцова Н.М.» в ЦДЛ и «нарушением общественного порядка» в общежитии. Очевидцы рассказывают, как однажды он устроил «застолье» с классиками — Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем, Блоком, сняв их портреты со всех этажей и собрав у себя в комнате. Сокурсники застали его «чокающимся»: «Ваше здоровье, Александр Сергеевич!.. Ваше, Михаил Юрьевич!..».

- Утром, под надзором коменданта общежития, он послушно разнес и развесил портреты, но продолжал бурчать: «Не дали раз в жизни в хорошей компании посидеть...» Не менее ощутимой была и такая административная мера, как «снятие со стипендии», которая тоже не единожды применялась к Николаю Рубцову, оставляя без средств к существованию. Лето проводит в Николе. «Здесь за полтора месяца, — сообщает он в письме к Александру Яшину, — написал около сорока стихотворений. В основном о природе, есть и неплохие, и есть вроде бы ничего. Но писал по-другому, как мне кажется.»

- 1966—1967 — проводит в странствиях: Вологда — Барнаул — Москва — Хабаровск — Волго-Балтийский канал — Вологда. Николай Рубцов принимает участие в обычных для того времени писательских поездках, выступлениях в сельских клубах, Домах культуры, библиотеках. **Вологодский поэт Александр Романов так описывает публичные выступления Николая Рубцова: «Николай Рубцов стихи читал прекрасно.**

**Встанет перед людьми прямо, прищурится зорко и начнет вздымать слово за слово: «Взбегу на холм и упаду в траву...» Не раз слышал я из уст автора эти великие «Видения на холме», и всегда охватывала дрожь восторга от силы слов и боль от мучений и невзгод Родины. А потом — «Меж болотных стволов красовался восток огнеликий», — и воображение мое уносилось вместе с журавлиным клином в щемящую синеву родного горизонта. А затем — «Я уеду из этой деревни», — и мне приходилось прикрываться ладонью, чтобы люди, сидевшие в зале, не заметили моих невольных слез... Вот какими были выступления Николая Рубцова!»**

■ К лету 1967 года вышла книга **«Звезда полей»**, ставшая звездным часом поэта. «Эпопею издания сборника стихов Рубцова я знал хорошо, — вспоминал однокурсник Анатолий Чечетин. — Заходили с ним в издательство, когда еще только созревала договор, и на других этапах. Уже тогда я понимал, какое важное дело совершает Егор Исаев, отстаивая, проводя и «пробивая» почти в целостности эту подлинно поэтическую книжечку стихов, явившуюся к нам словно из другой галактики».

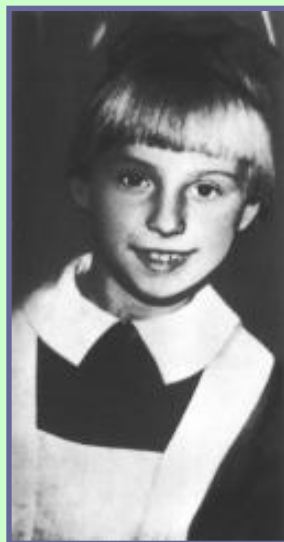
1968 — в журналах появилось несколько рецензий на «Звезду полей», по ней **Николай Рубцов защитил диплом в Литературном институте и 19 апреля был принят в Союз писателей**. Получил в Вологде комнату в общежитии.

Ранней весной исполнилась давнишняя мечта поэта: он **побывал на родине Есенина — в селе Константинове**. В августе-сентябре **гостит** в деревне Тимониха — **у Василия Белова**. Там написана поэма-сказка «Разбойник Ляля».

*Н.Рубцов(1968 г)*



*Жена- Г.Меньшикова*



*Дочь- Елена*





***Н.Рубцов(1970 г)***



*В ночь с 18 на 19 января 1971 года Николая Рубцова не  
стало*

*Его звезда не погасла и не закатилась за горизонт  
Его стихи остались с нами*



- 1969 — вышла третья книга Николая Рубцова «*Душа хранит*» (Архангельск). Закончились годы скитаний, бытовой неустроенности: Николай Рубцов получил скромную, но все-таки отдельную однокомнатную квартиру. Казалось, что налаживается и личная жизнь поэта...
- 1970 — вышла четвертая книга Николая Рубцова «*Сосен шум*», изданная благодаря хлопотам Егора Исаева, в том же «*Советском писателе*». Появились публикации в «*Нашем современнике*», «*Молодой гвардии*».
- К этому времени относятся стихотворения — «*Судьба*», «*Ферапонтово*», «*Я умру в крещенские морозы...*».
- 1971 — гибель поэта Николая Рубцова 19 января, в крещенские морозы...



*Он был поэт;  
Как критики твердят,  
Его стихи лучатся добрым светом,  
Но тот, кто проникал в тяжелый взгляд,  
Тут мы по праву усомнимся в этом.  
Он только знал,  
Что счастье – это дым.  
И что не породнишь его со Словом,  
Вот почему он умер молодым  
И крепко спит в своем краю суровом.*





**Тихая моя Родина**

# *Тихая моя родина*

*Тихая моя родина!  
Ивы, река, соловьи...  
Мать моя здесь  
похоронена  
В детские годы мои.*

*Где же погост? Вы не  
видели?  
Сам я найти не могу.-  
Тихо ответили жители:  
--Это на том берегу.*

*Тина теперь и  
болотина  
Там, где купаться  
любил...*





*О, вид смиренный и родной  
Берёзы, избы по буграм  
И, отражённый глубиной,  
Как, сон столетний, божий  
храм*

*Тотьма. Река Сухона*













*Россия! Как грустно! Как  
странно поникли и  
грустно  
Во мгле над обрывом  
безвестные ивы мои!  
Пустынно мерцает  
померкшая звездная  
люстра,  
И лодка моя на речной  
догнивает мели.*





*О Русь – великий звездочет!  
Как звезд не свергнуть с высоты,  
Так век неслышно протечет,  
Не тронув этой красоты.  
Как будто древний этот вид  
Раз навсегда запечатлен  
В душе, которая хранит  
Всю красоту былых времен*

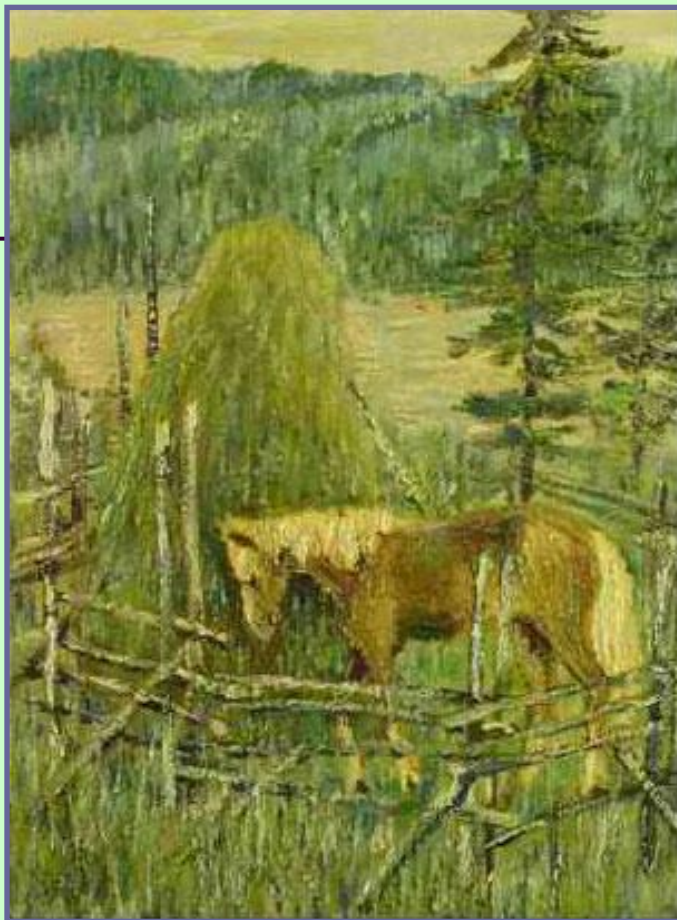


*Россия, Русь – куда я не взгляну ...  
За все твои страдания и битвы  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои леса, погосты и молитвы,  
Люблю твои избушки и цветы,  
И небеса, горящие от зноя,  
И шепот ив у омутной воды,  
Люблю навек, до вечного покоя ...  
Россия, Русь! Храни себя, храни!*

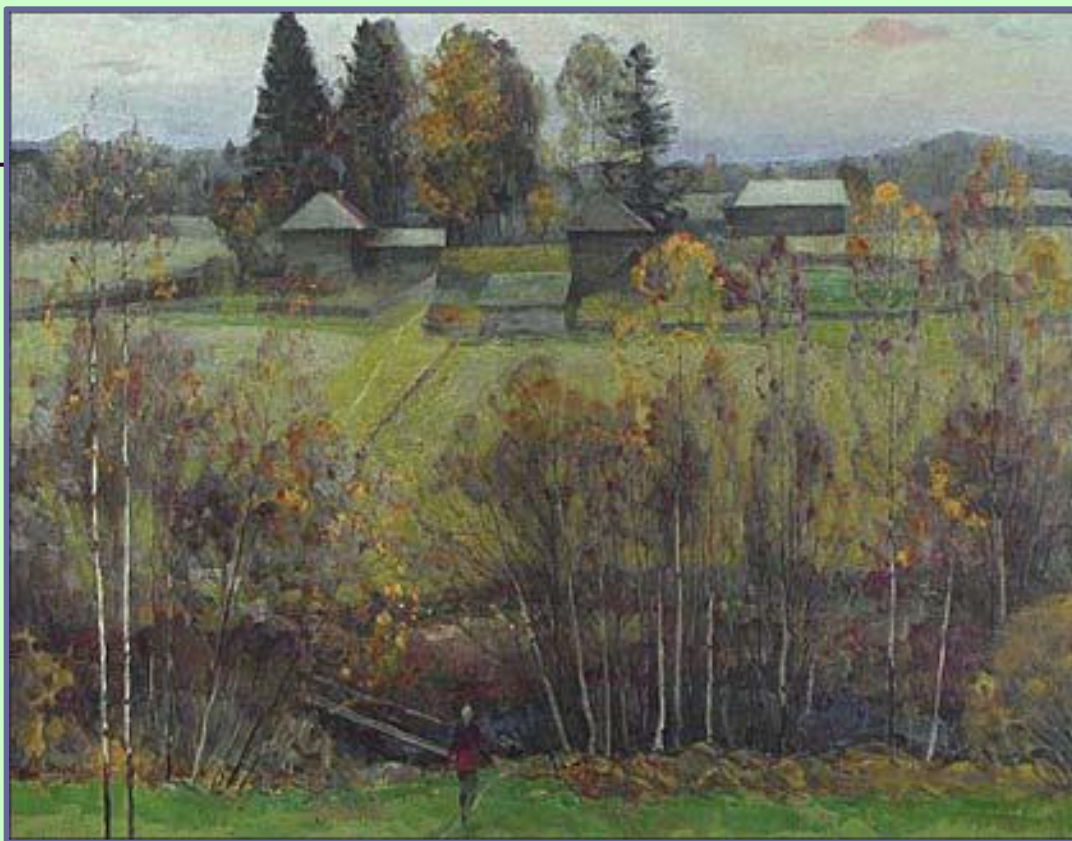
**Е. Соколов**  
**«В минуты музыки»**  
**(1986 г)**



*Отложу свою скудную пищу.  
И отправлюсь на вечный покой.  
Пусть меня ещё любят и ищут  
Над моей одинокой рекой.  
Пусть ещё всевозможное благо  
Обещают на той стороне.  
Не купить мне избу над оврагом  
И цветы не выращивать мне ...*

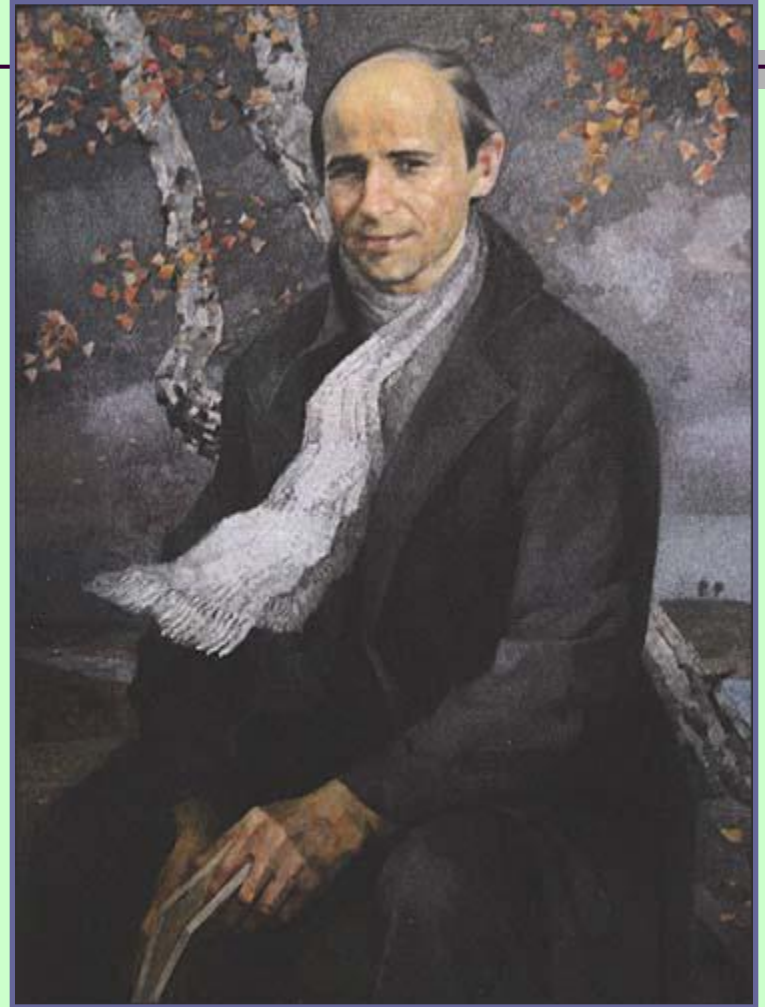


***В. Пашков  
«Памяти Н.Рубцова»***



***В.Сергеев «Тихая моя родина» (1986 г)***

**В.Сергеев**  
**«Портрет**  
**Н.Рубцова» (2005 г)**



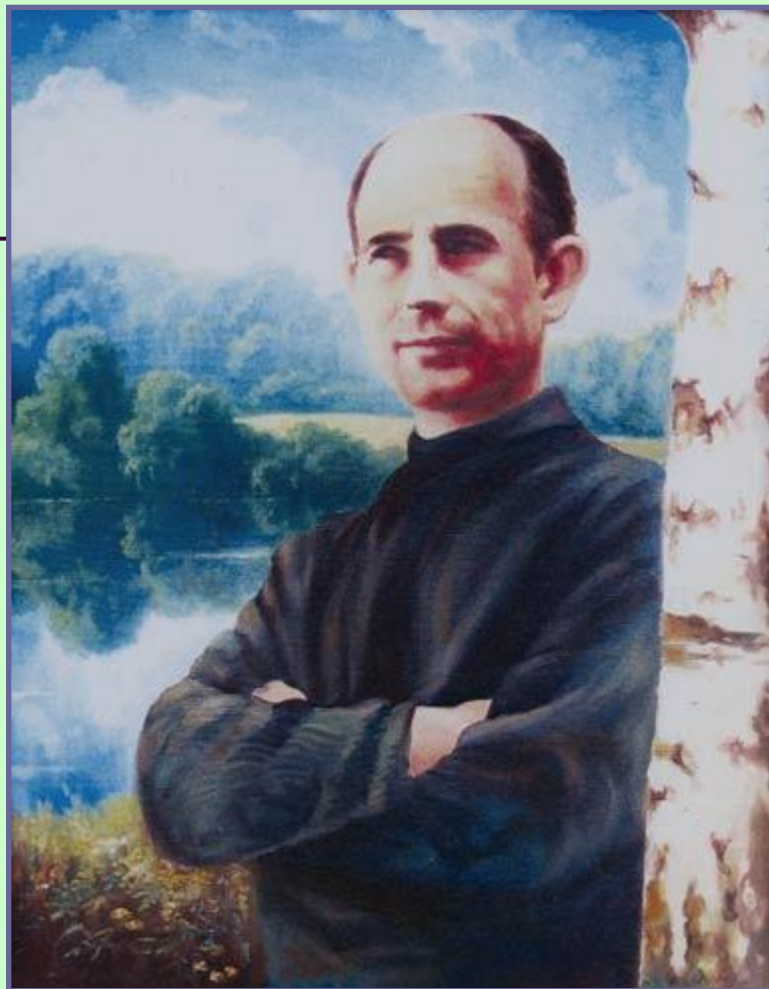




*Г.Осиев  
«Портрет Н. Рубцова»  
(1987г)*



***В.Сергеев «Портрет Н.Рубцова»***

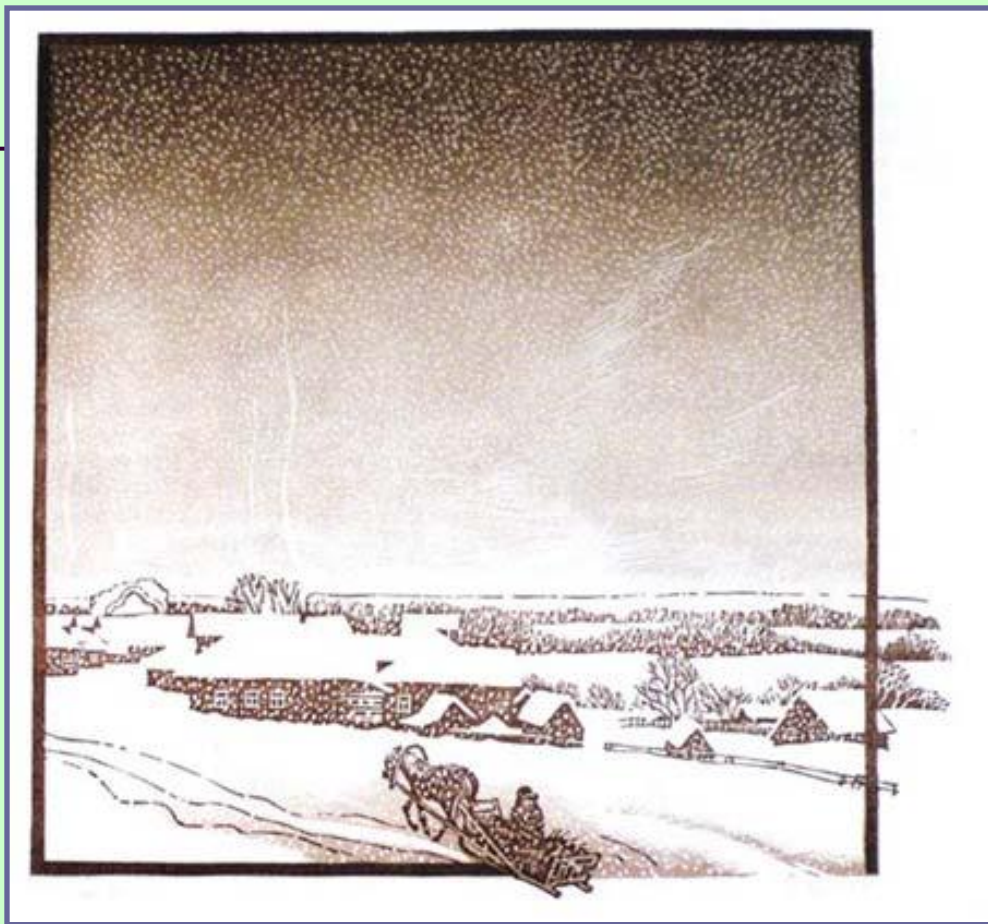


*А.Овчинников «Портрет Николая Рубцова»*



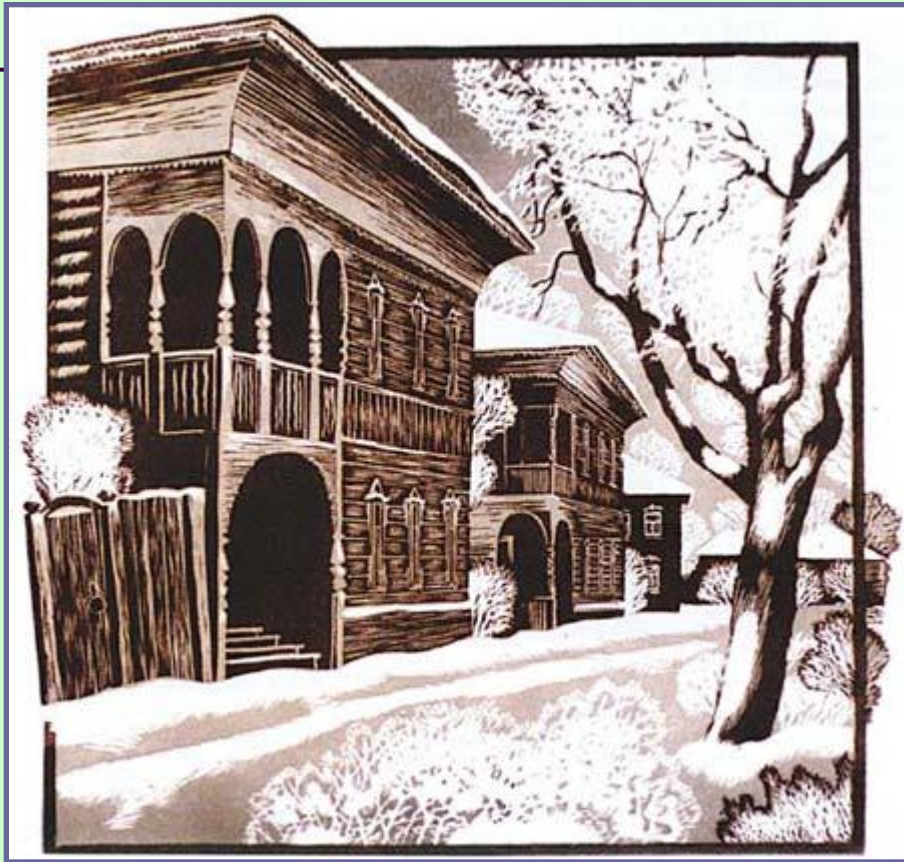
**Ю.Воронов**  
**«Детство» (1981г )**

*...Летят журавли высоко  
Под куполом светлых  
небес,  
И лодка, шурша осокой,  
Плывёт по каналу в лес...  
И словно душа простая  
Проносится в мире чудес,  
Как птиц одиноких стая  
Под куполом светлых  
небес*



**Ю. Воронов «Никола»  
(1981 г)**

*Хотя проклинаяет  
проезжий  
Дороги моих побережий,  
Люблю я деревню  
Николу,  
Где кончил начальную  
школу..*



*Ю.Воронов  
«Зимний пейзаж.  
Вологда» (1981 г)*



*Ю.Воронов «Ночной пейзаж с лошадью»  
(1981 г)*



***Н.Переслегина «В этой деревне  
огни не погашены»  
Тарелка росписная***





***В.Бриндач  
Скульптура  
Николая Рубцова (мрамор)***

# ПРОЩАЛЬНОЕ

*Печальная Вологда*

*дремлет*

*На темной печальной земле,  
И люди окраины древней  
Тревожно проходят во мгле.*

*Родимая! Что еще будет  
Со мною? Родная заря  
Уж завтра меня не  
разбудит,  
Играя в окне и горя.*

*Замолкли веселые трубы  
И танцы на всем этаже,  
И дверь опустевшего клуба  
Печально закрылась уже.*

*Родимая! Что еще будет  
Со мною? Родная заря  
Уж завтра меня не  
разбудит,  
Играя в окне и горя.*

*И сдержанный говор печален  
На темном печальном  
крыльце.  
Все было веселым вначале,  
Все стало печальным в  
конце.*

*На темном разъезде  
разлуки  
И в темном прощальном  
авто  
Я слышу печальные звуки,  
Которых не слышит  
никто...*

(1968)

